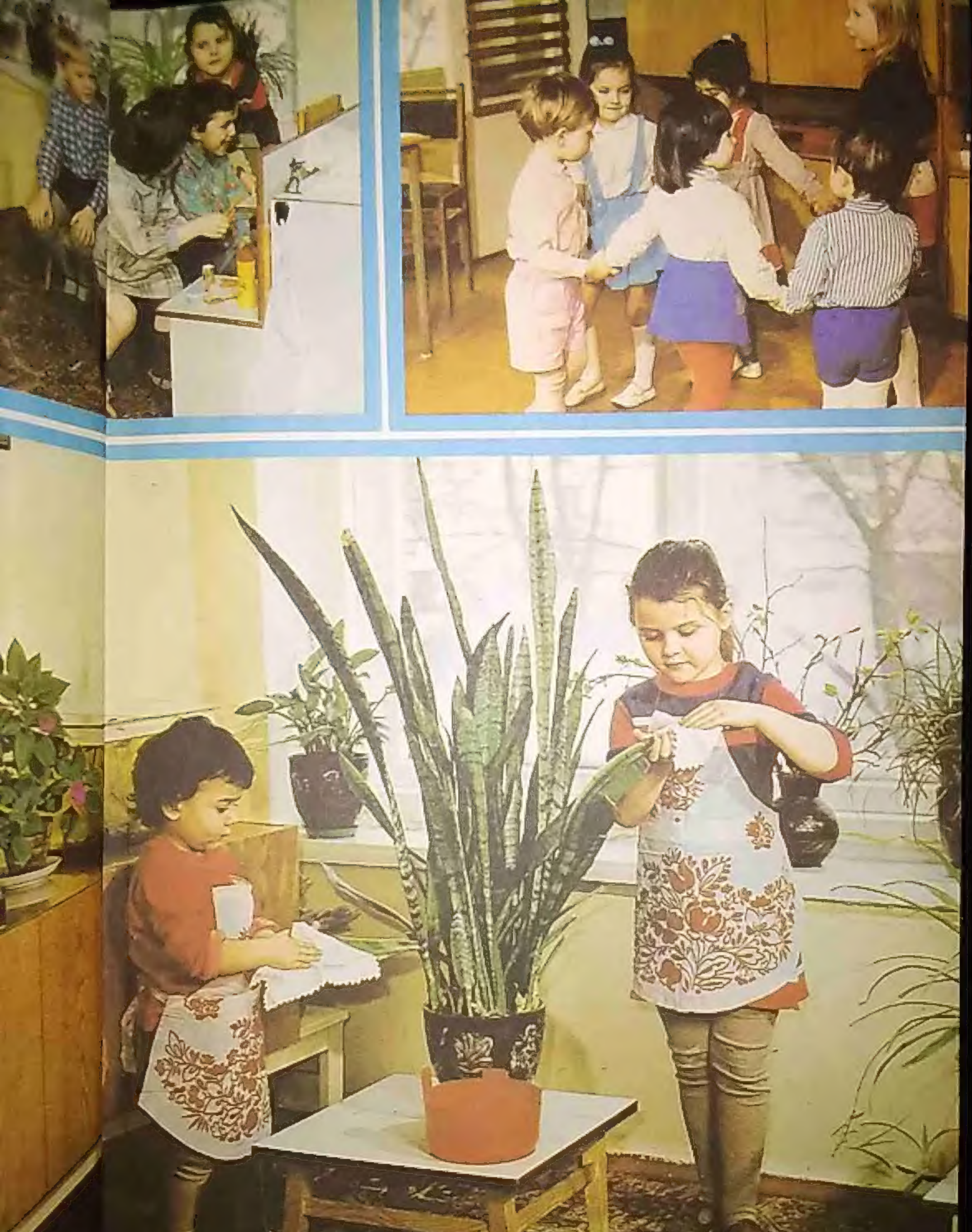
PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190

# ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СЕЛА

ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА · БИБЛИОТЕКА ·



БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА

# ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СЕЛА

(В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ)

ПОД РЕДАКЦИЕЙ Р. А. КУРБАТОВОЙ

Рекомендовано
Государственным комитетом СССР
по народному образованию

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1989

ББК 74.100
В77

Авторы:
Р. С. Буре, Н. Я. Михайленко, В. К. Котырло, Н. М. Липский,
Л. С. Сенченкова, Е. О. Смирнова, В. В. Ветрова,
Е. А. Вовчик-Блакитная, Г. Н. Година, Н. А. Короткова,
А. Д. Удалая, Е. Н. Вавилова, Л. В. Пантелеева,
С. Н. Николаева, В. М. Иванова

Составители:
Н. А. Реуцкая, Н. А. Петрова

Рецензенты:
кандидат педагогических наук А. К. Бондаренко,
методист Клинского гороно Н. М. Сорокина

**Воспитание** детей в дошкольных учреждениях села (в усло-
В77 виях разновозрастной группы) / Р. С. Буре, Н. Я. Михайленко, В. К. Котырло и др.; Сост. Н. А. Реуцкая, Н. А. Петрова; Под ред. Р. А. Курбатовой.— М.: Просвещение, 1989.— 158 с.: ил.— (Б-ка воспитателя дет. сада).— ISBN 5-09-001126-5.

Данная книга продолжает цикл пособий, отражающих работу сельского детского сада. В ней содержатся конкретные рекомендации по воспитанию детей в дошкольных учреждениях села. Особое внимание уделено организации, содержанию и методике работы в разновозрастной группе.

**В** $\frac{4305000000—693}{103(03)—89}$ **подписное**

**ББК 74.100**

ISBN 5-09-001126-5

© Буре Р. С., Михайленко Н. Я., Котырло В. К. и другие. Составители Реуцкая Н. А., Петрова Н. А. Под редакцией Курбатовой Р. А., 1989

ВВЕД

Эта к
сада», а
ний. Ее
учрежден
Разум
объемной
риал, учи
в условия
в педагог
и пожела
Из эт
ющее воп
физическо
группах с
прямое пр
В глав
Л. С. Сен
ных групп
ника воспи
Главы
«Ребенок
межвозрас
Е. А. Вовч
тельности
отношения
Специф
ственных
вого отнош
ние культур

# ВВЕДЕНИЕ

> Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется знакомым и понятным, а иным даже делом легким — и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически и практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения; некоторые думают, что для него нужны врожденная способность и уменье, т. е. навык; но весьма немногие пришли к убеждению, что, кроме терпения, врожденной способности и навыка, необходимы еще и специальные знания...
>
> *К. Д. Ушинский*

Эта книга, вторая из трех «Библиотеки воспитателя детского сада», адресованная работникам сельских дошкольных учреждений. Ее содержание посвящено воспитанию детей в дошкольных учреждениях села.

Разумеется, осветить весь круг вопросов воспитания даже в объемной книге невозможно. Поэтому составители отбирали материал, учитывая особенности воспитательно-образовательной работы в условиях сельского детского сада, тех проблем, которые раскрыты в педагогической литературе в меньшей степени, опираясь на мнения и пожелания специалистов, работающих в сельских детских садах.

Из этих положений вытекает и содержание книги, охватывающее вопросы развития общения, игровой деятельности, трудового, физического и нравственного воспитания детей в разновозрастных группах сельского детского сада. Рассматриваемые вопросы имеют прямое практическое значение.

В главе «Организация жизни детей» (авторы Н. М. Липский, Л. С. Сенченкова) приводится примерный режим дня для смешанных групп, описано, как организовать работу воспитателя и помощника воспитателя в разновозрастной группе.

Главы «Как развивать общение ребенка» (автор Е. О. Смирнова), «Ребенок и другие дети» (автор В. В. Ветрова), «Психология межвозрастного общения дошкольников» (авторы В. К. Котырло, Е. А. Вовчик-Блакитная) раскрывают значение коммуникативной деятельности в становлении и развитии личности и коллектива, взаимоотношения между детьми, ребенком и взрослым в первые 7 лет жизни.

Специфика работы с детьми по воспитанию положительных нравственных качеств — отзывчивости, доброжелательности, заботливого отношения к малышам — таково содержание главы «Воспитание культуры поведения» (автор Г. Н. Година).

Об особенностях организации и педагогического руководства играми детей в условиях разновозрастной группы рассказывается в главе «Организация игры дошкольников» (авторы Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова).

В главе «Трудовое воспитание дошкольников» читатель найдет ответы на вопросы по организации трудового воспитания детей в условиях разновозрастной группы (автор Р. С. Буре), впервые получит развернутые рекомендации и примерный план работы вне занятий на месяц (автор Г. Н. Година).

Разговор о физическом воспитании, условиях и средствах реализации задач по физическому воспитанию в разновозрастной группе пойдет в главе «Физическое воспитание дошкольников» (авторы А. Д. Удалая, Е. Н. Вавилова). Основное внимание авторы уделяют проведению утренней гимнастики и подвижных игр.

Как организовать совместную художественную деятельность разновозрастного «творческого коллектива», рассказывается в главе «Художественные занятия в часы досуга» (автор Л. В. Пантелеева).

Одна из актуальных проблем в мире — охрана окружающей среды, природы. И в связи с этим — проблема экологического воспитания маленьких граждан. Значение, основные условия и методика организации этой работы подробно описываются в главе «Экологический подход в воспитании дошкольников» (автор С. Н. Николаева).

И завершает сборник материал «Работа с родителями» (автор В. М. Иванова), в котором воспитатель найдет конкретные рекомендации и советы, направленные на установление единства в воспитании детей в детском саду и семье.

Авторский коллектив надеется, что данное пособие поможет работникам сельских дошкольных учреждений сверить свою работу с уровнем новых задач, средств и методов, определить перспективы и наметить планы дальнейшего развития системы общественного дошкольного воспитания детей на селе.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

Организм ребенка раннего и дошкольного возраста обладает рядом особенностей. Одна из основных — постоянный рост и развитие всех органов и физиологических систем, совершенствование его функций. Для растущего организма характерна также и неравномерность процессов развития и формирования различных функциональных систем в разные периоды жизни. Эти особенности детского организма, как и незавершенность процессов формирования жизненно важных функций, создают предпосылки к его более высокой чувствительности к воздействиям окружающей среды.

Условия жизни и воспитания детей должны отвечать анатомо-физиологическим особенностям организма. Существенное условие — рациональный режим дня, соответствующий возрастным потребностям ребенка.

Наблюдения показали, что дети, посещающие смешанные группы малокомплектного детского сада (если здесь создан адекватный для каждой возрастной подгруппы режим дня), лучше и быстрее овладевают культурно-гигиеническими, двигательными навыками, имеют более высокие показатели физического развития и т. д., нежели их сверстники из обычных групп.

По-видимому, благоприятно влияет эмоциональная атмосфера совместного воспитания. Когда старшие дети проявляют по отношению к младшим внимание и заботу, оказывают им посильную помощь.

Режим дня в смешанных группах прежде всего определяется возрастным составом и количеством детей, что в значительной мере зависит от типа дошкольного учреждения, которое может быть одногрупповым, двугрупповым (с двумя группами смежного возраста — 2 и 3 года, 4 и 5 лет), двухгрупповым (с двумя группами резко контрастного возраста — 2 года и 5 лет, 3 года и 6 лет), двухгрупповым (с двумя группами относительно контрасного возраста — 2 и 4 года, 3 года и 5 лет), трехгрупповым (две группы — дети смежного возраста, одна — старшие дети одного возраста).

Наименее благоприятные условия для развития детей в тех учреждениях, которые укомплектованы детьми резко контрастного возраста. Во-первых, трудно создать должный воздушно-тепловой режим; во-вторых, разница в возрасте определяет и различную степень восприимчивости к инфекционным заболеваниям, и уровень развития навыков самообслуживания и гигиены, потребности в сне и деятельности и т. п.; в-третьих, существенные трудности возникают и при оборудовании помещения мебелью, игрушками, оснащении педагогического процесса.

Достаточно благоприятные условия воспитания и обучения детей создаются в группах смежного возраста. Самых старших детей лучше выделить в отдельную группу.

В таблице I приводится примерный режим смешанной ясельной группы. Если работа воспитателя и его помощника согласована, предложенный распорядок будет полностью соответствовать гигиеническим и педагогическим требованиям.

Таблица 1

**Примерный режим дня детей смешанной ясельной группы от 1 года до 3 лет**

| Режимные процессы | Возраст | |
|---|---|---|
| | 1 год — 1 год 6 мес. | 1 год 6 мес — 3 года |
| Прием детей | 7.00—8.00 | |
| Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак | 8.00—8.30 | |
| Игра | 8.30—9.00 | |
| Подготовка ко сну, сон на воздухе | 9.00—11.00 | |
| Занятие 1 (по подгр.) | — | 9.00—9.30 |
| Прогулка | — | 9.30—11.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 11.00 - 12.00 | — |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | — | 11.40—12.00 |
| Обед | 12.00—12.30 | |
| Сон на воздухе | — | 12.30—15.00 |
| Игра | 12.30—14.20 | — |
| Занятие 1 (по подгр.) | 13.00—13.10—13.20 | — |
| Занятие 2 (по подгр.) | 14.00—14.10—14.20 | — |
| Подготовка ко сну, сон на воздухе | 14.20—16.30 | — |
| Постепенный подъем, водные процедуры, полдник | — | 15.00—15.30 |
| Занятие 2 (по подгр.) | — | 16.00—16.20 |
| Игра | — | 16.20—17.00 |
| Полдник | 16.30—17.00 | — |
| Прогулка | 17.00—19.00 | 17.00—18.20 |
| Ужин | — | 18.20—18.45 |
| Уход домой | до 19.00 | |

По таблице можно проследить, что некоторые режимные процессы (утренний прием, завтрак, обед и вечерняя прогулка) проводятся одновременно. Только младшие дети на 5—10 мин раньше садятся за стол, первыми идут на прогулку и возвращаются в группу.

Наиболее ответственный момент — проведение учебных занятий. Здесь сложности возникают из-за преддошкольной группы, где дети до полутора лет спят днем 2 раза, а более старшие переходят на одноразовый сон. Занятия в этих группах можно организовать таким образом: в то время когда младшие дети (до полутора лет) под присмотром помощника воспитателя спят, воспитатель по подгруппам проводит занятия со старшими (от полутора до трех лет). По окончании занятий воспитатель и его помощник одевают старших детей и выводят их на прогулку (с воспитателем), а младшие после первого сна принимают воздушные ванны и до обеда играют (под присмотром помощника воспитателя).

В послеобеденное время детей старше полутора лет укладывают спать, а с малышами по подгруппам проводят занятия, затем и их укладывают спать. Первыми поднимают старшую подгруппу и прово-

ляют закаливающие процедуры, а после полдника — второе занятие. По его окончании они играют. В это время поднимают детей младшей подгруппы, проводят с ними закаливающие процедуры. После полдника в 17.00 все дети идут на прогулку.

Одной из трудностей в организации режима дня является перевод ребенка из младшей подгруппы в более старшую и из группы преддошкольного возраста в дошкольную. Смена режима, как правило, приводит к ломке сформированного у ребенка динамического стереотипа. Поэтому возможны отрицательные эмоциональные реакции (капризы, нарушения сна, снижение аппетита т. п.). Их можно избежать, если постепенно подготавливать ребенка к новым для него условиям. В том случае, когда малыш впервые переступает порог дошкольного учреждения, воспитателю необходимо наладить контакт с родителями, научить их, как следует правильно организовать режим дня. Основные режимные процессы в дошкольной группе (3 года — 6 лет) примерно совпадают по длительности и времени проведения (табл. 2).

Учебные занятия в группе детей дошкольного возраста проводят в первой половине дня и строят их с учетом возрастной специфики.

Таблица 2

**Примерный режим дня для детей от 3 до 6 лет**

| Режимные процессы | Возраст | |
|---|---|---|
| | 4—5-й год жизни | 6-й год жизни |
| Прием, осмотр, утренняя гимнастика | 7.00—8.30 | |
| Завтрак | 8.30—9.00 | |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00—9.30 | 9.00—9.15 |
| Занятия | 9.30—10.15 | 9.15—10.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 10.15—10.40 | — |
| Подготовка к прогулке | 10.40—10.55 | 10.45—10.55 |
| Прогулка | 10.55—12.30 | |
| Возвращение с прогулки | 12.30—12.50 | |
| Обед | 12.50—13.20 | |
| Сон | 13.20—15.20 | |
| Постепенный подъем, водные процедуры | 15.20—15.50 | |
| Полдник | 15.50—16.10 | |
| Игры, самостоятельная деятельность | 16.10—16.20 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20—17.40 | |
| Возвращение с прогулки | 17.40—17.50 | |
| Самостоятельная деятельность, игры | 17.50—18.20 | |
| Ужин | 18.20—18.45 | |
| Уход детей домой | 18.45—19.00 | |

Наиболее целесообразны занятия со всеми детьми по одному разделу программы.

Первыми начинают заниматься старшие дети. Постепенно в соответствии с рекомендованной деятельностью в занятие включаются младшие (9.15—9.40— для шестого года жизни, 9.30—9.50— для пятого года жизни, 9.35—9.50— для четвертого года жизни). Второе занятие также начинается со старшими детьми (9.50—10.15— для детей шестого года жизни, 10.00—10.15— для детей пятого и четвертого года жизни). По окончании двух занятий вся группа (дети четвертого и пятого года жизни) под присмотром помощника воспитателя идет на прогулку, со старшими детьми в это время воспитатель проводит третье занятие.

Однако некоторые занятия согласно программе проводятся один раз в две недели и темы их полностью не совпадают. Поэтому некоторые дни строятся по иной схеме.

Например, для детей четвертого года жизни — занятия по художественной литературе и физической культуре; для детей пятого года жизни — по математике и физической культуре; для детей шестого года жизни — занятия по математике, художественной литературе и физической культуре.

Учитывая степень трудности занятий, целесообразен примерно такой распорядок обучения: после завтрака дети четвертого года жизни заняты игрой, а с детьми пятого и шестого года жизни проводят занятия по математике. Затем для детей пятого года жизни организуется 25-минутный перерыв (игры), а с детьми четвертого и шестого года жизни — занятие по художественной литературе. Третье занятие по физической культуре проводят со всей группой.

Организация жизни и воспитание детей в условиях разновозрастной группы во многом определяются слаженностью работы воспитателя и его помощника, четким распределением обязанностей взрослых.

На примере организации жизни детей в условиях двухкомплектного детского сада покажем примерное содержание их деятельности.

Таблица 3

**Примерный режим дня для детей пятого и шестого года жизни**

| Режимные процессы | Возраст | |
|---|---|---|
| | 5-й год жизни | 6-й год жизни |
| Прием, осмотр, игры | 7.00—8.00 | |
| Утренняя гимнастика | 8.00—8.15 | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15—9.00 | |
| Подготовка к занятиям, занятия | 9.00—10.10 | 9.00—10.35 |
| Подготовка к прогулке | 10.10—10.40 | 10.35—11.00 |
| Прогулка | 10.40—12.10 | 11.00—12.20 |
| Возвращение с прогулки, обед | 12.10—13.00 | 12.20—13.00 |

*Продолжение*

| Режимные процессы | Возраст | |
|---|---|---|
| | 5-й год жизни | 6-й год жизни |
| Сон | 13.00—15.00 | |
| Постепенный подъем, водные процедуры | 15.00—15.30 | |
| Игры, полдник | 15.30—16.00 | |
| Игры, самостоятельная деятельность на прогулке | 16.00—17.50 | |
| Возвращение с прогулки, ужин | 17.50—18.30 | |
| Уход детей домой | 18.30—19.00 | |

Таблица 4

**Распределение обязанностей воспитателя и помощника воспитателя в группе, укомплектованной детьми пятого и шестого года жизни (в холодное время года)**

| Время | Деятельность воспитателя | Деятельность помощника воспитателя |
|---|---|---|
| 7.00—8.00 | Принимает детей, беседует с родителями, индивидуально занимается с детьми | Проветривает помещение, убирает групповую комнату, готовится с дежурными к завтраку |
| 8.00—8.15 | Проводит утреннюю гимнастику | Получает завтрак |
| 8.15—8.55 | Организует утренний туалет | Раздает пищу |
| 8.55—9.10 | Проводит завтрак, готовится к занятиям | Вместе с дежурными убирает посуду, а затем моет ее |
| 9.10—10.10 | Проводит занятия с младшими детьми | Организует игры детей, не участвующих в занятиях |
| 10.15—10.35 | Проводит занятие со старшими детьми | Помогает одеваться на прогулку младшим детям |
| 10.40—12.10 | Выходит на прогулку с младшими детьми. Организует деятельность всех детей | Помогает одеваться старшим детям. Затем проветривает и убирает помещение. Готовится к обеду |
| 12.10—13.00 | Приводит с прогулки вначале младших, а затем старших детей. Организует обед | Встречает младших, раздает пищу, организует обед. Вместе с дежурными убирает, а затем моет посуду |
| 13.00—15.00 | Укладывает детей спать, создает условия для спокойного сна | Убирает помещения |
| 15.00—15.30 | Проводит закаливающие процедуры | Помогает проводить закаливающие процедуры |
| 15.30—16.00 | Проводит полдник | Вместе с дежурными организует полдник, моет посуду |
| 16.00—16.20 | Одевает детей на прогулку | Помогает одевать детей на прогулку |
| 16.20—17.50 | Организует деятельность детей на прогулке | Убирает спальню, встречает детей с прогулки |
| 17.50—18.00 | Организует раздевание детей | Получает и раздает ужин |
| 18.00—18.30 | Проводит ужин | Участвует в организации ужина, моет посуду |
| 18.30—19.00 | Организует уход детей домой, беседует с родителями | |

Таблица 5

**Распределение обязанностей воспитателя и помощника воспитателя в группе, укомплектованной детьми пятого и шестого года жизни (в теплое время года)**

| Время | Деятельность воспитателя | Деятельность помощника воспитателя |
|---|---|---|
| 7.00—8.00 | Принимает детей на улице, беседует с родителями | Проветривает помещение, делает уборку групповой комнаты, готовит столы к завтраку |
| 8.00—8.15 | Проводит утреннюю гимнастику | Получает завтрак, встречает младших детей, помогает им раздеться, вымыть руки |
| 8.15—8.30 | Возвращается со старшими детьми с улицы, готовит их к завтраку | |
| 8.30—8.55 | Проводит завтрак | Убирает с дежурными посуду, моет ее |
| 8.55—9.10 | Одевает и выходит с частью детей на прогулку | Одевает детей и провожает оставшихся на прогулку |
| 9.10—9.25 | Проводит прогулку детей, готовится к занятиям | |
| 9.25—10.00 | Проводит занятия с детьми на участке | Моет посуду, убирает помещения |
| 10.00—11.40 | Организует игры, наблюдения, проводит индивидуальную работу с детьми | |
| 11.40—12.00 | Возвращается с детьми с прогулки и готовится к обеду | Раздает детям обед |
| 12.00—12.30 | Проводит обед | Вместе с дежурными убирает посуду, а затем моет ее |
| 12.30—14.45 | Укладывает детей спать, создает условия для их спокойного сна | Убирает помещения |
| 14.45—15.25 | Постепенно поднимает детей, проводит закаливающие процедуры | Участвует в проведении закаливающих процедур |
| 15.25—15.50 | Проводит полдник | Раздает полдник, убирает посуду. Одевает первую подгруппу детей и выводит их на улицу |
| 15.50—16.10 | Одевает оставшихся детей и выходит с ними на улицу | |
| 16.10—17.20 | Организует деятельность детей на прогулке | Получает ужин. В 17.10 приводит младших детей и готовит их к ужину |
| 17.20—17.30 | Возвращается со старшими детьми, готовится к ужину | |
| 17.30—18.00 | Проводит ужин | Вместе с дежурными собирает посуду, а затем моет ее |
| 18.00—18.15 | Одевает часть детей и выходит с ними на улицу | Помогает одевать детей |
| 18.15—19.00 | Гуляет с детьми, проводит беседы с родителями | Убирает помещения |

Таблица 6

**Примерный режим дня для детей четвертого и шестого года жизни**

| Режимные процессы | Возраст | |
|---|---|---|
| | 4-й год жизни | 6-й год жизни |
| Прием, осмотр, игры | 7.00—8.00 | 7.00—8.10 |
| Утренняя гимнастика, игры | 8.00—8.30 | 8.10—8.30 |
| Завтрак | 8.30—8.55 | |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.55—9.05 | 8.55—9.20 |
| Занятия | 9.05—9.50 | 9.20—10.15 |
| Подготовка к прогулке | 9.50—10.10 | 10.15—10.25 |
| Прогулка | 10.10—12.00 | 10.25—12.15 |
| Возвращение с прогулки, обед | 12.00—13.00 | 12.15—13.00 |
| Сон | 13.00—15.10 | 13.00—15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.10—15.40 | 15.00—15.40 |
| Полдник | 15.40—15.55 | |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.55 -16.45 | 15.55—16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.45 -17.45 | 16.50—18.00 |
| Возвращение с прогулки, ужин | 17 45 -18.30 | 18.00—18.30 |
| Уход детей домой | 18.30 19.00 | |

Таблица 7

**Распределение обязанностей воспитателя и помощника воспитателя в группе, укомплектованной детьми четвертого и шестого года жизни (в холодное время года)**

| Время | Деятельность воспитателя | Деятельность помощника воспитателя |
|---|---|---|
| 7.00—8.00 | Принимает и осматривает детей, беседует с родителями | Проветривает и убирает помещение |
| 8.00—8.10 | Проводит утреннюю гимнастику с младшими детьми | Готовит старших детей к гимнастике |
| 8.10—8.20 | Проводит утреннюю гимнастику со старшими детьми | Играет с младшими детьми |
| 8.20—8.30 | Организует подготовку к завтраку | Получает завтрак |
| 8.30—8.55 | Проводит завтрак | Вместе с дежурными убирает посуду |
| 8.55—9.20 | Организует и проводит занятие с младшими детьми | Играет со старшими детьми, помогает дежурным подготовиться к занятию |
| 9.20—9.40 | Проводит занятие со старшими детьми | Играет с младшими детьми |
| 9.40—9.50 | Проводит занятие с младшими детьми | Играет со старшими детьми, помогает дежурным подготовиться к занятию |
| 9.50—10.10 | Проводит занятие со старшими детьми | Одевает младших детей на прогулку |

*Продолжение*

| Время | Деятельность воспитателя | Деятельность помощника воспитателя |
|---|---|---|
| 10.10—12.00 | Выходит с младшими на улицу. Организует деятельность детей на прогулке | Помогает старшим детям одеваться на прогулку. Проводит уборку и проветривание помещений |
| 12.00—12.15 | Организует возвращение с прогулки вначале младших, а затем старших детей | Встречает младших детей, помогает им раздеться |
| 12.15—13.00 | Руководит подготовкой детей к обеду, проводит его | Раздает обед, участвует в его организации и проведении |
| 13.00—15.10 | Постепенно укладывает детей спать, создает условия для спокойного сна | Моет посуду, убирает помещения |
| 15.10—15.40 | Проводит постепенный подъем детей и закаливание | Помогает проводить закаливание |
| 15.40—15.55 | Организует полдник | Участвует в проведении полдника, убирает посуду |
| 15.55—16.45 | Организует детские игры | Моет посуду. Помогает одеваться младшим детям |
| 16.45—17.45 | Выходит с детьми на прогулку, организует их деятельность | Убирает, проветривает помещения, готовится к ужину |
| 17.45—18.00 | Провожает с прогулки младших, а затем возвращается со старшими детьми | Встречает младших детей и помогает им раздеться |
| 18.00—18.30 | Проводит ужин | Вместе с дежурными убирает посуду, моет ее |
| 18.30—19.00 | Руководит играми детей, беседует с родителями | Убирает помещения |

Таблица 8

**Распределение обязанностей воспитателя и помощника воспитателя в группе, укомплектованной детьми четвертого и шестого года жизни (в теплое время года)**

| Время | Деятельность воспитателя | Деятельность помощника воспитателя |
|---|---|---|
| 7.00—8.00 | Проводит прием, осмотр детей, беседует с родителями | Проветривает и убирает помещение, готовится к завтраку |
| 8.00—8.10 | Проводит утреннюю гимнастику с младшими детьми | Играет со старшими детьми |
| 8.10—8.20 | Проводит утреннюю гимнастику со старшими детьми | Заходит с младшими детьми в помещение и помогает им раздеться |
| 8.20—8.30 | Приводит старших детей и руководит их подготовкой к завтраку | Получает и раздает завтрак |
| 8.30—9.00 | Проводит завтрак | Вместе с дежурными убирает посуду, а затем моет ее |
| 9.00—9.15 | Одевает первую подгруппу детей и выходит с ними на улицу | Помогает одевать детей и провожает на улицу вторую подгруппу |
| 9.15—9.40 | Проводит занятия с детьми | Играет с детьми, не участвующими в занятиях |

*Продолжение*

| Время | Деятельность воспитателя | Деятельность помощника воспитателя |
|---|---|---|
| 9.40—12.00 | Организует деятельность детей на прогулке | Убирает помещения, готовит все для закаливающих процедур. Встречает младших детей и проводит закаливающие процедуры |
| 12.00—12.40 | Возвращается с улицы со старшими детьми, проводит с ними закаливающие процедуры. Проводит со всеми обед | Получает обед и раздает его |
| 12.40—15.00 | Укладывает детей спать и создает условия для спокойного сна | Моет посуду, убирает помещения |
| 15.00—15.25 | Постепенно поднимает детей, помогает им одеться | Помогает детям одеваться, убирает постели |
| 15.25—15.50 | Проводит полдник | Участвует в проведении полдника |
| 15.50—17.50 | Выводит детей на прогулку. Организует их деятельность на улице | Убирает и моет посуду. Помогает собрать детей на улицу, убирает спальню, готовится к ужину |
| 17.50—18.30 | Возвращается с детьми с прогулки, проводит ужин | Получает и раздает ужин, вместе с дежурными собирает посуду, а затем моет ее |
| 18.30—19.00 | Проводит индивидуальную работу с детьми, беседует с родителями | Убирает помещения |

Таким образом, рациональная работа персонала; повышение их знаний путем проведения бесед, консультаций помогает коллективу дошкольного учреждения добиться определенных успехов, найти правильный подход к детям. Все это в свою очередь обеспечивает возможность выполнения рекомендованного для каждой из возрастных подгрупп режима, преобладание у детей бодрого, жизнерадостного настроения, уравновешенного поведения, хорошего аппетита.

## КАК РАЗВИВАТЬ ОБЩЕНИЕ РЕБЕНКА

Давно замечено: дети, воспитывающиеся в детских домах, как правило, отстают в своем психическом развитии от сверстников, от тех, кто живет в семье, посещает детский сад. Почему так получается?

Дело в том, что главный источник психического развития ребенка — окружающие взрослые. Ребенок не может стать человеком, если он не овладеет теми способностями, знаниями, умениями, отношениями, которые существуют в обществе людей. Но сам по себе он никогда не научится говорить, думать, чувствовать, рассуждать, пользоваться предметами, как бы хорошо его ни одевали и ни кормили. Все это осваивается только вместе с другими людьми и только через общение с ними. Без любви, внимания и понимания близких взрослых малыш не станет полноценной человеческой личностью.

К сожалению, дефицит необходимого общения дети нередко испытывают и в семье, и в детском саду. Причина тому — недостаточные положительные эмоциональные контакты с воспитателями, со сверстниками. Чтобы вовремя предупредить пагубные последствия дефицита общения, надо хорошо понимать, что такое общение и какую роль оно играет в разные периоды детства. Уже само слово «общение» говорит об общности, сопричастности общающихся. Это основа, фундамент психического развития ребенка. Она всегда образуется вокруг какого-то содержания или предмета общения — совместной деятельности, направленной на достижение результата, или темы разговора, или обмена мнениями по поводу какого-либо события. Главное: предмет, содержание общения должны быть общими.

Многие трудности в воспитании детей связаны как раз с тем, что содержание общения ребенка и взрослого не совпадают: взрослый говорит об одном, а малыш воспринимает другое. И хотя внешне такой разговор порой рождает ощущение общения, на самом деле между старшим и младшим растет отчуждение, непонимание. И задача воспитателя как раз и состоит в том, чтобы понять ребенка. Однако для этого необходимо знать своего маленького партнера, а не ограничиваться требованиями и замечаниями.

Наблюдая общение людей, мы можем видеть только внешнюю, поверхностную картину их взаимодействия: кто что говорит, кто как смотрит и т. д. Но за этой внешней стороной всегда внутренний, невидимый, но очень важный слой общения — потребность и мотив. Иными словами, то, что побуждает одного человека тянуться к другому. За каждым высказыванием или действием, обращенным к другому человеку, стоит особая потребность в общении. Причем одно и то же действие или высказывание могут иметь совершенно разную основу и отвечать самым разным потребностям

Вот ребенок спрашивает: «Кто быстрее бегает — волк или заяц?» Что побуждает его обратиться к взрослому? Ответить, не зная этого ребенка и конкретной ситуации, невозможно, так как за простым обращением порой стоят самые разные мотивы. Может, малыша действительно интересует, кто из животных быстрее бегает, или ему хочется обратить на себя внимание взрослого, или продемонстрировать свои познания перед друзьями.

Другая ситуация: ребенок жалуется на поведение товарища. Как отнестись к этому воспитателю? Ответить однозначно трудно, пока не выяснено, что стоит за жалобой, что побуждает малыша обратиться к педагогу. Может быть, потребность поговорить со взрослым и привлечь его внимание, а может, желание утвердиться в своей правоте. Или ребенку хочется, чтобы товарищ был наказан, а он на его фоне выглядел лучше.

Если воспитатель не будет знать, понимать или чувствовать внутреннюю потребность, побуждающую к общению, он не сможет понять своего воспитанника, а значит, и правильно ответить ему.

Общение со взрослым исключительно важно для ребенка на всех этапах детства, но особенно в первые 7 лет жизни, когда закладываются основы личности и деятельности растущего человека. Чем

младше ребенок, чем меньше он знает и понимает окружающий его мир, тем большее значение имеет для него общение со взрослыми.

Взрослый для него всегда конкретный человек — мама, папа, бабушка, дедушка, воспитатель, медсестра. Некоторые думают, что налаживать контакты с ребенком, формировать его положительные качества — задача родителей. Ведь только мать может по-настоящему понять своего малыша, окружить его теплом и лаской. Это отнюдь не так. Нередки случаи, когда в силу неблагополучной обстановки в семье самым значимым и любимым взрослым для ребенка становится воспитатель. Именно он удовлетворяет его потребности в общении и дает то, что не обеспечили родители. Да и для детей, растущих в благополучных семьях, отношение воспитателя, характер его общения с ними существенно отражаются на их развитии

Следовательно, воспитатель не ограничивается формальным выполнением своих обязанностей. Он обязательно присматривается к детям, пытается понять их и, конечно, общается с ними. Но для этого необходимо знать, как развивается общение и какие его виды и формы характерны для детей дошкольного возраста.

Ребенок не рождается на свет с готовой потребностью в общении. В первые 2 –3 недели он не видит и не воспринимает взрослого. Зная это, родители тем не менее постоянно разговаривают с ним, ласкают, ловят на себе его блуждающий взгляд. Именно благодаря этим, на первый взгляд бесполезным действиям, в конце первого месяца жизни младенцы начинают общаться со взрослыми Сначала это выглядит как ответ на их воздействия. мать смотрит на ребенка, улыбается, разговаривает с ним, и он в ответ тоже улыбается, двигает ручками, ножками. В 3 4 месяца малыш при виде взрослого радуется, начинает активно двигаться, гулить, привлекать к себе его внимание Если же тот не реагирует или уходит, громко плачет Самое обидное для младенца, у которого уже есть потребность в общении,— когда взрослые не обращают на него внимания, не замечают Даже недовольство взрослого он воспринимает радостно, потому что видит в этом внимание, обращенность к себе. Потребность во внимании — первая и основная потребность в общении - остается у ребенка на всю жизнь. И удовлетворить ее не так уж трудно — просто следует чаще улыбаться младенцу, ласкать его, разговаривать с ним.

Некоторые родители считают: все эти воздействия не нужны и даже вредны. Стремясь не баловать ребенка, не приучать его к излишнему вниманию, они сухо и формально исполняют свои родительские обязанности, не выражая при этом никаких чувств. Строгое и формальное воспитание очень вредно. Дело в том, что положительные эмоциональные контакты не только удовлетворяют уже существующую потребность ребенка во внимании и доброжелательности, но и закладывают основы будущей личности: активное, деятельное отношение к окружающему, интерес к предметам, способность видеть, слышать, воспринимать мир.

Если же на первом году жизни ребенок не получает от близких взрослых достаточного внимания и тепла, это так или иначе проявится в дальнейшем. Такие дети, как правило, становятся скован-

ными, пассивными, неуверенными или, напротив, жестокими, агрессивными. Компенсировать неудовлетворенную потребность во внимании и доброжелательности взрослых в более позднем возрасте очень трудно. Поэтому воспитателю необходимо объяснять родителям, как важны для младенца внимание и доброжелательность близких людей.

Однако уже в конце первого года жизни ребенку недостаточно только одного внимания взрослого. Теперь малыша притягивает к себе не столько сам взрослый, сколько предметы, связанные с ним. Если взять на руки ребенка 10—11 месяцев и попытаться наладить с ним эмоциональное общение, которое он с восторгом принимал 4 месяца назад (улыбаться, гладить, говорить ласковые слова и пр.), ничего из этого не получится: малыш будет сопротивляться, хватать и рассматривать все, что попадется под руки,— воротник взрослого, его волосы, очки, часы.

В этом возрасте складывается уже новый вид общения, отличающийся от предыдущего: взрослый нужен и интересен не сам по себе, не своим вниманием и доброжелательным отношением, а тем, что у него есть разные предметы и он умеет что-то с ними делать.

Сначала дети тянутся только к тем предметам и игрушкам, которые им показывают. В комнате может находиться много интересных игрушек, но малыши не будут обращать на них никакого внимания. Однако, как только взрослый возьмет одну из них и покажет, как с нею играть, все потянутся именно к этой игрушке.

Здесь кроются две причины. Первая: взрослый остается для ребенка как бы центром его предпочтений, в силу этого он наделяет привлекательностью и те предметы, к которым прикасается. Вторая: взрослый показывает, как можно играть этими игрушками. Только после этого детская игра станет содержательной и осмысленной.

Но, показывая те или иные действия с предметами, важно не просто совершать их, а постоянно обращаться к малышу, поддерживать и поощрять его правильные самостоятельные действия. Совместные игры с предметами и есть деловое общение ребенка со взрослым. Его значение для психического развития малыша огромно.

Во-первых, при таком общении ребенок овладевает предметными действиями: учится пользоваться ложкой, играть с игрушками, одеваться и пр. Во-вторых, впервые начинают проявляться его активность, самостоятельность. В-третьих, что особенно важно, в деловом общении произносятся первые слова. Ведь, для того чтобы попросить тот или иной предмет, ребенок должен назвать его, т. е. произнести слово. Поэтому, показывая новый предмет, воспитатель предлагает произнести вслед за ним новое слово. Так в общении со взрослым возникает и развивается активная речь ребенка.

Появление речи делает возможным следующий этап в развитии общения, существенно отличающийся от двух предыдущих. Теперь интересы ребенка уже не ограничиваются наглядной ситуацией. Предметом его общения со взрослым становятся такие явления и события, которые нельзя увидеть в конкретной ситуации. Так, они могут говорить о дожде, когда светит солнце, о птицах, которые улетели в далекие страны, об устройстве машины и т. д. А взрослому уже не-

достаточно быть просто внимательным к малышу, играть с ним. В ходе игры следует обязательно разговаривать, рассказывать о том, чего ребенок еще не знает, не видел, расширять его представления о мире.

Познавательное общение складывается примерно к 5 годам. Явным свидетельством появления у ребенка такого общения являются его вопросы, адресованные взрослому. В этом возрасте дети интересуются всем: почему белки убегают от людей, где зимуют бабочки, из чего делают бумагу и пр. Ответы на все эти вопросы может дать только взрослый. Разумеется, вовсе не обязательны научные обоснования интересующих их вопросов (да это и невозможно). Достаточно связать интересующее явление с тем, что дети уже знают и понимают (например, бабочки зимуют под снегом: им там теплее, бумагу делают из дерева и т. д.). Поверхностные ответы вполне удовлетворяют их и способствуют тому, что у детей складывается пусть еще примитивная, но своя картина мира.

Но воспитатель должен учесть: детские представления о мире надолго остаются в памяти Поэтому ответы, не искажая действительность, должны отражать реальное положение вещей.

И еще: вопросы детей не должны оставаться незамеченными Дело в том, что в дошкольном возрасте складывается новая потребность — потребность в уважении взрослого, в его признании Именно это становится основой, побуждающей ребенка к общению Малышу важно, чтобы воспитатель не просто заметил, но обязательно похвалил его действия, ответил на вопросы Если педагог слишком часто делает замечания, постоянно подчеркивает неумение или неспособность своего воспитанника, у последнего пропадает всякий интерес к деятельности

Лучший способ научить дошкольника чему-либо, привить ему интерес к занятию поощрение, похвала Скажем, что делать если пятилетний ребенок совсем не умеет рисовать? Объективная, но отрицательная оценка ни к чему не приведет Педагогу следует поддерживать веру ребенка в свои способности похвалой его успехов, даже самых незначительных Поощряя, воспитатель не только внушает ему уверенность в свои силы, но и делает любимой ту деятельность, за которую похвалили.

Однако со временем внимание дошкольников все более привлекают события, происходящие среди людей, их отношения, нормы поведения. И ответы на многочисленные вопросы, что можно, а что нельзя, кто добрый, а кто жадный, что хорошо, а что плохо - может дать только взрослый. Разумеется, и раньше воспитатель постоянно учил детей, как следует себя вести, но младшие дети лишь подчинялись (или не подчинялись) его требованиям.

Теперь в 6—7 лет правила поведения, человеческие отношения, поступки интересуют уже самих детей. Им важно понять требования взрослых и утвердиться в своей правоте. Поэтому предпочтение отдается разговорам со взрослым не на познавательные темы, а на личностные, касающиеся жизни людей. Общность взглядов и оценок со взрослым для ребенка - показатель их правильности.

Для старшего дошкольного возраста характерно стремление

быть хорошим, все делать согласно правилам: вести себя, оценивать поступки и качества сверстников, строить свои взаимоотношения со взрослыми и ровесниками. И это стремление, конечно же, поддерживает воспитатель: чаще разговаривает с детьми об их поступках и отношениях между собой, дает оценки действиям.

Старшие дошкольники по-прежнему нуждаются в поощрении, одобрении старших. Но детей уже больше волнует не оценка их конкретных умений, а личности в целом. Если ребенок уверен, что взрослый хорошо к нему расположен, уважает, он может спокойно, по-деловому относиться к замечаниям, касающимся его отдельных действий или умений. Теперь уже отрицательная оценка рисунка не так сильно обидит.

Однако если взрослый отрицательно характеризует личность ребенка в целом (жадный, ленивый, трусливый и пр.), это может сильно обидеть, ранить, но отнюдь не исправит его. Для поддержания стремления быть хорошим более эффективно поощрять правильные поступки и положительные качества, нежели осуждать недостатки

Таковы основные этапы развития общения ребенка со взрослым в дошкольном возрасте. При нормальном развитии каждый этап возникает в определенном возрасте. Первым появляется эмоциональное общение (в 2 месяца). Оно остается единственным до 6—7 месяцев. Во втором полугодии формируется деловое общение со взрослым, которое остается главным до 4 лет. В пятилетнем возрасте, когда ребенок уже хорошо разговаривает, становится возможным познавательное общение. К концу дошкольного возраста возникает общение со взрослым на личностные темы. Но в реальной жизни часто встречаются отставания от указанных сроков

Что же делать, если ребенок существенно отстает от своего возраста в развитии общения? Если в 4 года он не умеет играть вместе с другими, а в 5—6 лет не может поддержать простой разговор, можно ли научить его по-новому общаться со взрослым? Да, можно с помощью специальных занятий. Общий принцип организации занятий — опережающая инициатива педагога, т. е. взрослый дает образцы того общения, которым ребенок еще не владеет

Основная трудность при проведении таких занятий состоит в том, чтобы не просто демонстрировать перед ребенком более совершенные и пока недоступные ему формы общения, а вести за собой, включать в это общение. Цель достигается, если воспитатель опирается на достигнутый уровень развития ребенка. Поэтому занятия лучше начинать с того, что его интересует.

Это может быть, скажем, совместная игра, которую малыш выбирает сам (подвижные игры, игры с правилами). В них участвуют несколько детей. Воспитатель выполняет роль организатора и участника: следит за соблюдением правил, оценивает действия детей и в то же время сам включается в игру.

В таких играх дети учатся ориентироваться на партнера, не обижаться, если проиграли. Они ощущают радость от совместной деятельности с детьми и со взрослым, чувствуют себя включенными в общее занятие. Более того, игровые занятия расковывают замкну-



тых и стесните
питателю с во
ли.

Следующи
щения. В ходе
рассказывают
природы и пр.
лядно иллюстр
бесед — разно
Но воспитате
ся включить в
ками беседы.

Познавате
небольшой гр
нии этого вре
этого воспитат
ко тем, близк
делают сыр».
используются

Задача та
ния, но и, это
Поэтому не с
детям вопросы
о которых у н

Хорошая
люстративный
ми впечатлени
тики, он мож
ходил с родите
педагог следит
разговора и не
После несколь
непродолжител

В ходе заня
создает услови
действия и пос
кретных предм
тельность: рис
воспитатель пр
ца, выбрать л
Усилия педагог
ке их собствен
объективно сра
формулировать
ками и мнения

Или, прочит
нажей понрави
Если ребенок и
нает его. Затем

тых и стеснительных. Теперь они уже не боятся обращаться к воспитателю с вопросом, с просьбой или жалобой: ведь они вместе играли.

Следующий этап занятий — формирование познавательного общения. В ходе игры или после нее дети вовлекаются в разговор: им рассказывают о жизни и повадках животных, о машинах, о явлениях природы и пр. Разговор лучше сопровождать показом картинок, наглядно иллюстрирующих содержание. Хороший материал для таких бесед — разнообразное детское лото (зоологическое, ботаническое). Но воспитатель не просто сообщает интересные сведения, а старается включить в разговор детей, сделать их равноправными участниками беседы.

Познавательные беседы лучше проводить индивидуально или с небольшой группой (3—4 человека). Важно, чтобы на протяжении этого времени обсуждаемая тема оставалась постоянной Для этого воспитатель предварительно подбирает и продумывает несколько тем, близких и доступных по содержанию (например, «Из чего делают сыр», «От семечка до яблока»). Как основа для беседы используются и иллюстрированные книжки.

Задача таких занятий – не только сообщать детям новые знания, но и, это главное, учить их общаться на познавательные темы. Поэтому не следует выбирать слишком сложные и малодоступные детям вопросы, а подбирать такие темы, которые интересны ребятам, о которых у них уже есть свои представления

Хорошая опора для познавательного общения не только иллюстративный материал, но и прошлый опыт ребенка Обычно своими впечатлениями начинает делиться сам ребенок Разглядывая картинки, он может вспомнить, где видел таких зверей или птиц, куда ходил с родителями. Поощряя и развивая подобные высказывания, педагог следит за тем, чтобы малыш не уклонялся от основной темы разговора и не сводил беседу к рассказу о событиях своей жизни После нескольких занятий ребята достаточно легко поддерживают непродолжительную беседу.

В ходе занятий по формированию личностного общения педагог создает условия, заставляющие детей оценивать и осознавать свои действия и поступки. Сначала разговор может основываться на конкретных предметных действиях. Подходит любая продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация. По выполнении задания воспитатель просит каждого оценить свой рисунок, рисунок товарища, выбрать лучшие произведения, отметить недостатки остальных. Усилия педагога направлены на привлечение внимания детей к оценке их собственных умений и достижений. Важно научить ребят объективно сравнивать собственные умения с умениями товарища, формулировать и обосновывать свои оценки, сопоставляя их с оценками и мнениями других.

Или, прочитав книгу, воспитатель может спросить, кто из персонажей понравился больше и почему, на кого хотелось бы походить. Если ребенок не отвечает, педагог высказывает мнение и обосновывает его. Затем для обсуждения предлагается другая история, в ко-

рой поступки и отношения персонажей должен уже оценить сам ребенок.

Постепенно беседа от конкретной книжки переходит к теме, касающейся жизни ребенка и окружающих его детей. Так, можно спросить, кого из друзей напоминают ему персонажи книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (кто в своих действиях похож на Буратино, кто на Мальвину, а кто и на Карабаса-Барабаса).

Иными словами, воспитатель показывает ребенку: в окружающей жизни, в его отношениях с товарищами возникают те же ситуации и проблемы, что и в литературных произведениях.

Продолжительность личностной беседы определяет сам ребенок Если воспитатель чувствует, что малыш тяготится разговором, занятие лучше прекратить.

Формирование личностного общения осуществляется не только на специально организованных занятиях, но и в повседневной жизни. Для этого воспитатель постоянно обращает внимание малыша на самого себя (что ты делаешь сейчас? Какое у тебя настроение? Почему ты так сделал?) Значение этих вопросов в том, что они заставляют ребенка задуматься о себе, попытаться осознать и оценить свои действия, намерения

Описанные приемы не единственны, поскольку каждый раз приходится учитывать поведение конкретного ребенка, его отношение к предыдущим занятиям, его трудности и особенности характера Но конечная цель оправдает все старания ведь, развивая общение, педагог тем самым формирует внутренний мир ребенка, его представления о себе и о других.

## РЕБЕНОК И ДРУГИЕ ДЕТИ

Что дает ребенку общение с другими детьми? Как оно возникает и развивается? В чем своеобразие этих контактов? Как и чем они отличаются от общения со взрослыми людьми?

На протяжении дошкольного детства развиваются два вида общения - со взрослыми и сверстниками. Между ними устанавливается самая тесная связь. Однако если взрослый выступает в роли старшего товарища, который учит познавать такой интересный окружающий мир, то контакт с ровесниками полон удивительного взаимодействия, раскованности, безудержного веселья, многочисленных действий, бесконечных движений, которых одному не совершить. Со сверстником малышу легче сравниться, с ним он может конкурировать, утверждать себя, вступать в бесконечные контакты и заодно овладевать очень важным умением — сотрудничать с другими людьми.

Вместе с тем эти виды общения развиваются не одновременно: общение со взрослым появляется в первые месяцы, а со сверстниками только на третьем году жизни. Но от первой формы существенно зависит вторая. Ребенок, который не научился общению со взрослыми, и после 3 лет пассивен в контактах с детьми.

В свою очередь развитие общения со взрослым не единственное

условие. Не менее важно, когда педагог или родители постоянно руководят общением детей. Малыш, как бы он ни был увлечен игрой, всегда держит его в поле зрения. Если же совместную деятельность детей организует сам воспитатель, то контакт с ним осуществляется постоянно: к нему дети обращаются за советом, за помощью, за поддержкой, от него ждут справедливого разрешения конфликта.

С чего начинается общение детей? У малышей интерес к детям отчетливо проявляется уже на первом году жизни. Ребенок может сосредоточенно рассматривать другого, заглядывать ему в глаза, захватывать руку, касаться лица, головы. Но один интерес еще не означает, что произошло общение: ведь малышу ничего не стоит постучать партнеру погремушкой по голове, потянуть его одежду — короче, причинить массу физических неудобств. В раннем возрасте дети не замечают эмоциональных реакций своих сверстников и сами не пытаются воздействовать на них эмоционально.

В первые годы жизни роль взрослого сводится к тому, чтобы помочь им выделить субъектные (т.е. исключительно человеческие, а не предметные) черты другого ребенка. Внимание взрослого к малышу, ласковое отношение к нему — один из примеров установления личностного контакта, возникновения положительной направленности друг на друга.

Это можно сделать, если постоянно обращаться к каждому малышу по имени и не упускать возможности выделить его среди других, продемонстрировать всем его особенности. «Вот какой у нас хороший Вовочка: он сам держит ложку, молодец!» или «Какие у Галочки хорошие глазки, носик, волосики! Какая у нас Галочка красивая!» И т.д.

Если разница в возрасте между детьми невелика, то воспитатель должен вызывать интерес не только к самому маленькому, но и к тому, который, являясь старшим, сам едва стоит на ногах.

Следует обязательно помнить, что настоящее общение между детьми второго года жизни еще невозможно, а невнимание к каждому рождает протест и недовольство.

Полезны совместные игры — взрослый и несколько малышей (вместе можно нанизывать кольца пирамидки, катать друг другу машинку, строить башню и т.д.). Центр притяжения в этой ситуации — он, взрослый.

Как развивается общение от 2 до 4 лет. Возраст 3 года знаменует собой переход от раннего к дошкольному возрасту. Считают, что это отправная точка, с которой начинается общение детей. Точные сроки установить трудно, но уже с 2 лет (на протяжении третьего года жизни) многие дети постоянно вовлекаются в активное взаимодействие с ровесниками.

К 3 годам у ребенка имеются все необходимые признаки общения со сверстником. Это прежде всего инициативные действия, направленные на своего партнера, ответ на его аналогичные действия, обмен выразительными знаками, экспрессией, стремление показать себя, привлечь внимание, а также самому оценить товарища.

Внешняя сторона такого общения впечатляет. Предоставленные

самим себе, ребята прыгают, смеются, стучат ногами, издают немыслимые звуки, строят гримасы, жестикулируют, подражают друг другу и совершают много такого, что никогда не делают вместе со взрослым.

Большинство контактов совершается в ситуациях действий с предметами. Предметы и объединяют, и разводят в разные стороны. В руках другого они имеют магическое действие. Немедленно хочется получить такие же. Зачастую интерес к предмету перекрывает интерес к партнеру, и тогда возникают игры типа «Не вместе, но рядом».

Вместе с тем игра может приобрести и символический характер. Дошкольники проводят немало времени возле какой-нибудь незрачной палочки, которая попеременно становится то «собачкой», то «самолетом», то еще чем-нибудь. Интересные занятия объединяют детей и создают основу для длительных и устойчивых контактов

Однако ни постоянства, ни подлинной устойчивости эти взаимодействия еще не имеют. Контакты, как правило, быстро разрушаются, образуются новые, и всем им свойственно одно: ребята по-настоящему не слышат и не видят друг друга, на вопросы чаще всего не отвечают, не дают высказаться, перебивают, игнорируют просьбы и вообще не согласуют свои действия Решается одна задача: продемонстрировать свои возможности другому «Смотри, как я делаю» — вот, что чаще всего можно услышать. Нет сопереживания, взаимопонимания, и ребята легко соскальзывают на негативные эмоциональные проявления Вот почему важно не только дать им возможность подвигаться, но и обязательно занять интересным делом.

Особенность взаимодействия в этом возрастном периоде в том, что общение всегда вплетено в предметные действия, в игру, в контакты, которые и заслоняют личность партнера. Ребенок видит в нем только себя. Как правило, дети ничего не могут сообщить о своем товарище, с которым так интересно было играть. Самым важным на этом этапе жизни является не столько другой ребенок, а то, что с ним можно делать. Отсюда становится понятным, почему самые активные, эмоциональные и деятельные дошкольники всегда в центре внимания сверстников.

Педагогу, организовывая совместные действия детей, следует предупреждать возможные конфликты, учить ребенка видеть в другом личность, т.е. обращать внимание на достоинства товарищей: ведь основа отношения к другому как к личности кроется в оценочном характере человеческих контактов.

В возрасте от 2 до 4 лет дети полностью перенимают все оценки взрослых и переносят их на своих партнеров-ровесников. Если педагог оценивает воспитанника за его личностные качества («Молодец, Юля: сама убрала все игрушки; видно, что Юля аккуратная девочка»), то и вся группа, рассказывая о ней, будет сообщать то положительное, что узнала от авторитетного взрослого.

Но если воспитатель в присутствии всех детей отчитывает кого-либо, то с таким «плохим» и играть станут меньше. В обществе детей следует воздерживаться от замечаний даже в адрес самых неуправляемых, лучше высказать свое недовольство ребенку с глазу на глаз

И еще: каждый воспитанник должен получить положительную оценку педагога в присутствии всей группы.

Дошкольников следует готовить к личностному общению. Для этого педагог постоянно вызывает у них интерес к сверстникам («Пойди посмотри, где Вася и что он делает»). Как правило, ребенок, получивший такое задание, моментально срывается с места, даже не дослушав до конца. Если проследить за его действиями, можно увидеть, что, не дойдя до нужного ребенка, он возвращается назад и всем своим видом выражает радость от исполненного поручения. Некоторые дети, добежав до искомого Васи и не взглянув на него, возвращаются с тем же. Но встречаются и такие, которым задание покажется настолько непонятным, что они на него и не откликнутся.

Такой же трудной является для детей просьба: «Посмотри: кто сегодня у нас в группе грустный? Кто веселый? Скажи: Лена веселая или грустная? А Алеша?» Такие индивидуальные задания проводятся с 3—4 детьми.

О сверстниках можно также читать книжки, самим составлять рассказы о их положительных поступках.

Сверстники 4—6 лет: какие они? Чем характеризуется этот возрастной период? Прежде всего дети постоянно взаимодействуют друг с другом. Ребенок как партнер по общению становится намного притягательнее, нежели взрослый. Однако совместные действия протекают еще более бурно. Их основная характеристика — острейший эмоциональный накал. Споры, взрывы радости, моторная подвижность, стремление навязать свою волю, управлять действиями другого и даже учить и наставлять. Значительно больше негативных явлений, нежели взаимопонимания.

Но попробуйте развести детей в разные стороны, попробуйте воспрепятствовать им! Ответная реакция — глубокое огорчение, стремление любым путем продолжить игру. И тем не менее взрослый по-прежнему имеет исключительное значение для ребенка: ведь для разрешения своих споров он прежде всего обращается именно к нему.

Между тем многие воспитатели к жалобам относятся отрицательно. Но рассмотрим это явление с точки зрения общения. И тогда выясняется, что некоторые сообщения вовсе не требуют участия взрослого. Ребенок прибегает к его помощи только для того, чтобы вступить с ним в контакт. Поэтому подобные обращения педагог внимательно выслушивает и ни в коем случае не пресекает.

Контакты в этот возрастной период полностью определяются тем, чем именно заняты дошкольники: играют ли, строят, лепят или конструируют. Общение по-прежнему еще не существует в чистом виде, оно вплетено в разные виды совместной деятельности.

Каждый вид взаимодействия имеет особое значение для развития общения между дошкольниками, и поэтому его следует правильно организовывать. Более всего ребенка привлекает сюжетно-ролевая игра, в ходе которой он не только творчески развивает свою роль, но прежде всего развивается сам. Играющие так располагаются друг к другу, что охотно общаются и в обстановке вне игры.

В сюжетно-ролевой игре всегда есть место для реального обще-

ния, т.е. можно рассказать о себе, о своих близких, о том, что видел, знаешь. Сюжетно-ролевая игра учит внимательно относиться к партнеру: ведь по ходу действия к нему следует обращаться с вопро-сами, реагировать на его действия. Так постепенно устанавливаются нормы, правила и опыт человеческих взаимоотношений. Однако, чтобы научиться понимать других, одной только игровой роли не-достаточно.

Вот пятилетняя Оля жалеет свою заболевшую «маму» «Мамочка, моя добренькая, моя бедненькая, давай я тебя полечу», — говорит она подружке. А через некоторое время мы услышали от Олиной мамы: «Что делать, меня огорчает, что дочка не замечает, как я устаю на работе, как мне тяжело. Недавно у меня была высокая темпера-тура, и меня поразило: Оля, посочувствовав, тут же упорхнула во двор, где ее ждали подружки». Огорчения мамы вполне понятны, но и она должна понять: в этом возрасте ребенок не может в полной мере осознать трудности старших и правильно себя повести.

Познать свои возможности помогут игры с элементами кон-куренции, в ходе которых дети соревнуются в ловкости, меткости, сообразительности, имеют возможность оценить себя и партнера, сравниться с ним и таким образом узнать о себе как можно больше. Занятые игрой, они прежде всего заняты собой Им важно победить, не отстать, быть смелым, умелым, успешным И потому ничего не стоит незаслуженно обидеть другого, не заметить его хорошего результата, да и вообще им не интересоваться.

Но не будем спешить с выводом, так как в сложных условиях конкуренции кроются возможности для развития правильного пред-ставления и о себе, и о товарище: ведь каждый дошкольник стре-мится получить высокую оценку своих действий. Это стремление го-раздо сильнее интереса к самой игре. Поэтому в случае неудачи играющему легче добровольно выбыть из игры, чем согласиться признать себя побежденным Как это ни парадоксально, но естествен-ная потребность в высокой оценке близких говорит о правильном развитии личности. Заметим: к старшему дошкольному возрасту дети уже способны более правильно относиться к себе, к собствен-ным действиям.

Какова же позиция воспитателя? Его задача — вызывать добро-желательное отношение и к победившим, и к проигравшим. В этом плане полезны соревнования, участники которых равны по своим возможностям. В таких игровых объединениях находят место и взаимопомощь, и сопереживание, т.е. те личностные качества, кото-рые необходимы для общения с окружающими.

В детском саду детям часто читают книги или организуют про-смотр диафильмов. Это один из важных видов совместного взаимо-действия. Как ведут себя ребята? Четырехлетние малыши воспри-нимают чтение как обращение только в свой адрес. Они стремятся подсесть поближе к воспитателю, в самый напряженный момент повествования не спускают с него глаз. Партнер по играм в это время нисколько их не интересует.

К 5—6 годам ситуация резко меняется. Теперь уже ребенок пере-

глядывается с товарищами, пытаясь разделить с ними впечатления, ему интересна противоположная реакция другого. И хотя прямой контакт в это время отсутствует, в последующем можно услышать множество разговоров о прочитанном. Совместное восприятие усиливает впечатление, создает возможность особых доверительных отношений, формирует групповое внимание, без которого невозможно обучение в школе.

Большое значение в детских контактах имеют беседы на личностные темы, т.е. когда ребята ведут диалог о себе, о своих близких, о прочитанных им книгах по собственному желанию. Вызвать беседу такого рода непросто. На предложение обсудить какую-либо книгу дети, как правило, проявляют явное замешательство; они просто не понимают, что нужно делать. Зато в спонтанной деятельности непринужденные беседы возникают часто, что свидетельствует о возникшем личностном общении

Чем старше становятся ребята, тем большее место в их контактах занимают именно личностные, а не предметные взаимодействия. Теперь их объединяют совместные впечатления, которые ведут к сопереживанию, эмоциональной согласованности с партнером Разговор разрушается, если партнер не слушает, перебивает, вскакивает с места, тянется к предметам У старших дошкольников умение вести беседы следует формировать

Воспитатель может посадить детей близко к себе и предложить вспомнить, что они делали в воскресенье, где были, что видели, что им вчера приснилось и т д.

Совместная практическая деятельность на занятиях по лепке, рисованию, аппликации, конструированию еще одна форма, обучающая общению. В ходе предметной деятельности дети проявляют друг к другу такой же интерес, как и в игре Этому способствуют и сами условия: партнеры сидят рядом и хорошо видят друг друга Именно во время таких занятий дошкольники склонны к так называемым «отвлечениям», к разговорам о себе и других, о том, что знают о животных, растениях, людях. И пусть педагога не волнуют посторонние разговоры Это еще одно свидетельство личностных контактов: ведь в ходе совместного действия дети договариваются, проявляют внимание, наблюдают за товарищем. Сотрудничество позволяет встать на точку зрения другого, посчитаться с его интересами, скоординировать с ним свои действия Дошкольник, не нашедший контакта со своими ровесниками, оказывается обделенным многим.

**Каким должен быть дошкольник, чтобы стать популярным в группе?** Оговоримся сразу: популярными дети не рождаются, популярность — это свидетельство правильного развития общения.

Не секрет, что в детском коллективе охотно играют далеко не с каждым. Привлекательность на протяжении дошкольного периода не неизменна. Малышам 3—4 лет более всего нравятся подвижные, активные, эмоциональные ребята. В 4—5 лет привлекателен тот партнер, кто умеет организовать игру, практически взаимодейство-

вать. Его поведение отличается инициативностью, доброжелательностью, вниманием к товарищам, изобретательностью. Основная его характеристика — высокая чувствительность к личностным проявлениям сверстников.

К 5—6 годам популярный ребенок все более, чем другие дети, ориентируется на партнера, высказывает ему одобрение, помогает, поддерживает. Его действия более согласованы, он внимателен к товарищам, знает об их личностных качествах

В развитии личностного отношения к сверстнику и кроется секрет популярности. Под влиянием взрослого к концу дошкольного возраста дети могут даже выделять и анализировать личностные достоинства своих товарищей, способны правильно оценивать их положительные качества, радоваться успехам и даже гордиться дружбой с ними.

Воспитатель должен контролировать процесс детских взаимоотношений, уметь правильно определить, популярен ли тот или иной его подопечный, и если нет, установить причину.

Поставив «диагноз», он, разумеется, старается помочь ребенку Самое верное «лекарство» — игра Совместные действия сближают детей, формируют положительные отношения к партнерам.

Известно, как любят дошкольники независимо от возраста отличиться перед товарищами, получить одобрение, поддержку, положительную оценку Им очень нравится, когда сверстник внимательно наблюдает за их действиями, дает возможность показать себя Правда, роль наблюдателя у самих дошкольников обычно восторга не вызывает: ребенок хочет играть и действовать сам, и это вполне понятно И все же рекомендуется время от времени предлагать ребятам наблюдать за тем, как играют другие, а затем похвалить и одобрить играющих.

Эти наблюдения полезно поручать тем дошкольникам, чья популярность в коллективе невысока. Особенно большие возможности для развития навыков общения получают дети, находящиеся в разновозрастной группе.

Что может дать дошкольнику разновозрастное общение? Контакты с ровесниками младшими и старшими по возрасту ребятами — дают возможность приобрести опыт общения. Попеременно выполняемые роли определяют усвоение правил поведения с товарищами.

Перед ребенком очень рано встает задача определить свое место и положение среди других детей. На вопрос педагога: «Как ты думаешь, кто из вас старше (младше)?» всегда дается правильный ответ.

Однако дошкольники не всегда учитывают возраст партнера в своих реальных контактах. Дети разного возраста порой ведут себя сходно: с удовольствием кричат, прыгают, подражают друг другу, особенно если они предоставлены сами себе.

Роль взрослого сводится к развитию у каждого дошкольника тех качеств, которые более всего свойственны его возрасту.

Осознание своего старшинства вот достижение разновозраст

ного общения. Поведение старшего приобретает множество оттенков, когда он играет с малышами. Он может быть внимательным, доброжелательным, ласковым, а может безапелляционно командовать, управлять действиями младшего товарища, не считаться с его желаниями, поручать самые неинтересные роли, а иногда отнимать игрушки, обижать.

Педагог должен уметь разобраться в причинах поведения таких дошкольников. Чаще всего это бывает, когда ребенок оказывается вытесненным из игрового взаимодействия сверстников. Не умея утверждаться в среде равных, он стремится достичь успеха среди младших детей.

Если же старший дошкольник предпочитает только общество маленьких, его поведение заслуживает особого внимания. Следует установить, как развито у него общение со взрослыми, правильно ли он развивается психически.

Любопытно и положение младших детей в группе. Они с удовольствием играют со старшими ребятами, прислушиваются к их советам, наблюдают за их действиями. Старшие охотно берут на себя главенствующую роль — учат, опекают, заботятся.

Но эти доверительные отношения нечасто в контактах с ребятами среднего дошкольного возраста. Характерное поведение — ссоры из-за игрушек, из-за привлекательной роли. Иными словами, их взаимодействия напоминают отношения с ровесниками.

Ребенок среднего дошкольного возраста находится в разновозрастной группе в самом трудном положении. Старшие ребята с ним конкурируют, а младшие ждут помощи и поддержки. Такую роль в 5 лет не так просто выполнить. Занимая промежуточное положение, они ведут себя попеременно, то в соответствии со своим возрастом, то ничем не отличаются от малышей или же, напротив, от самых старших. Вот почему перед воспитателем стоит задача — систематически руководить их деятельностью.

В разновозрастном общении между детьми гораздо раньше (уже к 5 годам) возникают личностные контакты. Кроме того, разновозрастные контакты позволяют очень рано выявить и индивидуальные особенности в общении каждого ребенка.

Вот, например, как меняется поведение пятилетней Олеси в зависимости от того, с кем она контактирует. С младшими она ведет себя авторитарно: командует, приказывает, но и с удовольствием балуется с ними. В контактах со сверстниками хвастается, кричит, не хочет уступить, откровенно мешает. Зато со старшим партнером свою решительность теряет: стремится ему подражать, просит помощи, хотя и спорит, но к совместному согласию все же приходит.

Чтобы исправить все эти недостатки, требуется вмешательство взрослого. У Олеси необходимо развивать личностное общение с малышами, поручать ей помогать им, наблюдать за ними. Агрессивность и обидчивость — это тоже признаки отсутствия еще настоящего интереса к личности другого ребенка. Его нужно развивать. Олесе полезны контакты со старшими детьми: в них она лучше владеет собой.

Поэтому первоочередная задача воспитателя — правильно определять и развивать контакты с окружающими соответственно возрасту и индивидуальным возможностям каждого ребенка.

## ПСИХОЛОГИЯ МЕЖВОЗРАСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Проблема общения детей разного возраста давно привлекает внимание психологов и педагогов. Свидетельство тому — опыт выдающихся педагогов: А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, Я. Корчака. Психолого-педагогическая литература и практика воспитания подтверждают: даже старшие дошкольники в обычных детских садах не умеют общаться с младшими. Причина? Своеобразная замкнутость каждой возрастной группы. И в этом плане, как показывают многие исследования, благоприятные условия для контактов существуют в малокомплектных детских садах. Но так считают исследователи. Каково же мнение воспитателей? Здесь нет единства. Выделяются две точки зрения и соответственно два подхода.

Первая точка зрения. Признается необходимость разновозрастных контактов, их польза для развития личности как старших, так и младших детей. Именно в этом случае разновозрастная группа формируется по образцу большой дружной семьи, где налицо ответственность и инициативность старших и все возрастающая самостоятельность младших.

Вторая точка зрения. Акцентируется внимание на специфических трудностях и проблемах. Во-первых, они связаны с организацией занятий. В одновозрастной группе детского сада воспитатель, подготавливаясь к занятиям, опирается на программное содержание, рассчитанное на определенный возраст. В разновозрастной группе он совмещает требования программы по двум, а то и более возрастам. Это, естественно, требует от педагога дополнительных усилий.

В ходе занятий он должен своеобразно состыковать различное программное содержание и материал соответствующим возможностям детей, быстро переключить свое внимание от одной возрастной подгруппы к другой. Разумеется, в этом плане работа усложняется. Однако опытные воспитатели ищут и находят общие точки пересечения заданий, с помощью которых легче объединить группу в единый коллектив.

Во-вторых, разница в возрасте вызывает конфликты. Вполне понятно желание тех родителей, кто ратует за максимальное разделение детей.

Названные трудности испытывают в основном недостаточно опытные воспитатели. Не владея в совершенстве навыками организации детей или не уделяя внимания налаживанию отношений, они зачастую пытаются воздействовать на каждую возрастную подгруппу. И получается, что дети отдаляются друг от друга и как результат

усложняется воспитательная работа, не создаются те удивительные отношения, которые рождают дружбу старших и младших.

Итак, два мнения на проблему совместного воспитания детей разного возраста. Что же лежит в их основе? Оказывается, разная глубина понимания роли взрослого в формировании личности ребенка, его гуманистической или эгоистической направленности.

Одно дело, если воспитатель, хорошо представляя отношения между детьми разного возраста, понимает, что вся психологическая атмосфера в группе зависит от него самого, от его систематических и упорных усилий.

Другое, если он надеется, что отношения между детьми будут складываться сами собою в результате их совместного пребывания в одной группе, а его задача — только создавать условия для их проявления, нейтрализовывать отклонения.

Именно при такой пассивной позиции педагога типичны его жалобы на то, что «дети не хотят играть вместе», «постоянно ссорятся», «ябедничают друг на друга». В этих случаях воспитатель нередко старается просто максимально разъединять детей и на занятиях, и в играх, и в труде. Он упускает из виду то важное обстоятельство, что его разновозрастная группа перестает быть единым коллективом, а превращается лишь во внешнее объединение. Тем самым теряется фактор полноценного формирования личности коллективность, взаимная ответственность, взаимные притяжения детей

Перед педагогом разновозрастной группы с первых же дней стоит трудная задача: построить гуманные отношения между воспитанниками. От успешности ее решения зависит эффективность всей работы, в том числе и результаты обучения, так как взаимная симпатия, доброжелательность, желание помочь друг другу, брать пример с более умелого и т.п. создают дополнительные условия для успешного овладения новыми знаниями, навыками, для формирования полезных привычек. Так, подражая старшему, младший учится выполнять все задания старательно, преодолевать трудности.

Основа построения гуманных отношений между детьми совместная деятельность. Именно в деятельности взаимоотношения формируются, проявляются, развиваются, обогащаясь новым содержанием. Отсюда и специфическая педагогическая задача организовать совместную деятельность детей разного возраста, заранее выделить в ее ходе для старших одни стороны, соответствующие их уровню развития, характерным предпочтениям, для младших — другие, сообразно их интересам и возможностям.

Например, в ходе игры «На корабле» шестилетнего ребенка привлекает заманчивая перспектива исполнить роль капитана или штурмана, а трехлетнего — само участие в игре со старшим. Интерес последнего обусловливается в значительной степени внешними атрибутами игры: возможностью покрутить руль, погудеть, т.е. предметными игровыми действиями.

Весьма значительный момент в организации взаимодействия детей — правильный выбор деятельности. В этом плане наиболее удобны режимные моменты, как, например, хозяйственно-бытовой

труд, самообслуживание: старшие дети имеют возможность наглядно демонстрировать положительный пример. Ведь поддержка, заботливая помощь со стороны старшего помогают младшему правильно выполнять действия, воспринимать их быстро и прочно. Разумеется, воспитатель тактично руководит детьми. На первых порах он выступает как бы в роли посредника: объясняет, подсказывает детям ответные действия; предвосхищает возможные недоразумения, назревающие конфликты.

Представим такую ситуацию: Машенька (ей 3 года), размахивая палочкой, прохаживается по комнате. Подходит к Свете и Юре (им по 5 лет). Дети играют «в парикмахерскую». Девочка с интересом наблюдает за происходящим, затем проводит палочкой по голове Юры. Мальчик вскакивает, готовый к отпору И если воспитатель в этой обстановке не посторонний наблюдатель, конфликт будет предупрежден. «Юра, - замечает он, — ты извини Машеньку: она наверное, хотела тебя причесать Правда, Маша? Кстати, а может, Машенька, ты станешь учеником у парикмахеров? Будешь выполнять несложные работы. Света! Что ей можно поручить?» «О! — слышится в ответ. — Она будет расчески и ножницы раскладывать, полотенца раздавать». За это время и Юра забывает свою обиду «Давай Маша, — включается в разговор мальчик, — ты будешь подметать»

Так, шаг за шагом, на занятиях, в ходе игр, разрешая разнообразные ситуации, возникающие в процессе общения, педагог старается вызывать у детей взаимный интерес друг к другу, готовность к доверительным контактам, невзирая на различия в возрасте Через некоторое время в результате такой работы отпадает необходимость его постоянного посредничества в контактах детей, в том числе и в конфликтных ситуациях. Дети научаются сами регулировать свои отношения на основе освоенных на практике норм поведения Старшие, постепенно принимая на себя часть функций, ранее осуществляемых воспитателем, становятся примером для младших, которые в свою очередь делают все, чтобы заслужить расположение, доверие и дружбу своих старших товарищей. Подтверждение тому - практика воспитания. Сошлемся на опыт Н. М. Катрюк (село Великая Кисница Винницкой области).

Воспитатель активно поддерживает плодотворный процесс совместной деятельности Воспитанники — и старшие и младшие дети — находятся в деловом, но не навязчивом контакте, удовлетворяющем и тех и других. От простого проявления помощи старшие ребята постепенно переходят к обучающей, воспитывающей форме, выступая носителями полезного опыта, норм поведения. Примечательно: в этом взаимодействии положительные навыки получают не только младшие ребята, но и старшие (закрепляются умения, знания; формируется нравственная, моральная сторона личности)

Вот почему работа воспитателя в группах, объединяющих детей разного возраста, требует учета многих нюансов в отношениях между дошкольниками. В противном случае при формальном подходе их взаимодействие действительно может таить в себе определенную опасность.

Представим себе несколько вызывающих тревогу ситуаций из жизни детей в разновозрастной группе.

*Ситуация первая.* Играют двое. Старший ребенок завладевает лучшими игрушками, интересными ролями и по ходу действия нередко командует партнером. Малыш вначале спокоен, но всякому терпению приходит конец. Его не устраивает пассивная роль безропотного исполнителя. Возникает конфликт, вспыхивает обида, учащаются обращения к воспитателю, особенно в тех случаях, когда старший силой усмиряет строптивого. Характеристика отношений: взаимная неприязнь, постоянные жалобы друг на друга.

*Ситуация вторая.* Внешняя картина жизни кажется вполне благополучной: старшие и младшие мирно играют, криков и жалоб не слышно. Однако присмотримся внимательнее: старший умело манипулирует младшим как объектом своих игровых действий; малыш же послушно подчиняется, не помышляя о каком-либо проявлении самостоятельности, инициативы Итак, вседозволенность, властность, с одной стороны, заискивание — с другой, — опасные последствия подобного общения, его прямой результат.

*Ситуация третья.* Старший помогает младшему, но безо всякого желания, он как бы отбывает повинность (опасаясь порицания либо ожидая похвалы, поощрения со стороны воспитателя) Младший же принимает эту бездушную помощь как должное, проявляя безразличие к формальному помощнику

Как же обеспечивать успешное общение детей? Остановимся на этом подробнее.

В раннем возрасте (от 1,5 до 3 лет) уже и разница в пределах полугода осознается детьми и делает возможными отношения по типу «старший — младший». С возрастом этот интервал увеличивается, достигая примерно двух лет для старших дошкольников.

Так, если общение между детьми седьмого и шестого года жизни мало чем отличается от взаимодействия сверстников, то объединение детей «через возраст» — 3 года и 5 лет, 4 года и 6 лет, 5 лет и 7 лет — предполагает явный межвозрастной эффект Половая принадлежность при этом обнаруживается в различии установок на взаимодействие с младшими по возрасту детьми. Шести-семилетние девочки более активно проявляют желание общаться с малышами во время подготовки ко сну, на прогулке, в ролевых играх Мальчики более сдержаны, а если и вступают в контакты с младшими, то преимущественно в ходе подвижных игр К сожалению, здесь сказывается стереотип представления о «правильном» мужском поведении, задаваемый в некоторых семьях: настоящий, мужественный мальчик не обязательно должен быть чутким, терпеливым. А ведь эти качества требуются в ситуации общения с младшими товарищами.

Большинство младших детей, если старшие к ним проявляют интерес, охотно идут на контакты, дорожат и гордятся их вниманием к себе.

Нравственная сторона контакта решающим образом зависит от старшего партнера, его готовности к общению: ведь в сравнении со старшими товарищами малыш, который в свою очередь стремится

быть «как взрослый», представляется себе уже более повзрослевшим, чем в сравнении со взрослым. Сокращение возрастной дистанции между собой и «образцом» позволяет ему расти в собственных глазах, дает дополнительный импульс развитию самосознания. В общении можно выделить следующие типы взаимодействия (соответственно подгруппы) детей.

Первая подгруппа. Дети, охотно вступая во взаимодействие с младшими, занимают при этом позицию «старшего» — доброго, умелого помощника, организатора общих действий, чуткого товарища. Подключаясь к игре малышей, они развивают и обогащают сюжет с учетом желаний и возможностей своих партнеров, решение о том или ином изменении всегда согласовывают. Помощь в ходе режимных моментов оказывается ими в мягкой, доброжелательной форме и не методом простого исполнения действий за младшего, а путем показа, обучения.

В общении речь их насыщена нежными, уменьшительно-ласкательными словами, сравнениями («Ты моя хорошая, давай мы здесь домик построим для куколки, да? Видишь, какая ты умница, как красиво у тебя все получается»).

На таких детей педагог может опираться. Он повышает их авторитет среди ровесников (но не захваливает), подключает к выполнению более сложных поручений.

Вторая подгруппа. Активно отрицательное взаимодействие. Так же, как и предыдущая подгруппа, старшие дети охотно вступают в общение с младшими. Но контакты поддерживают только потому, что они обеспечивают им командную роль. Ловко используют так называемые слабые места партнеров.

Неправильно понимая позицию старшего (как позицию «над младшим», а не «впереди» его), предпочитают действия с позиции силы. Порой, заметив, что малыш готов выйти из повиновения, или бросают игру, или идут на мелкие уступки, пользуются его неопытностью.

Помощь оказывают несколько демонстративно, поглядывают на взрослого, как бы призывая его высоко оценить свой поступок. Могут явно выражать недовольство, раздражение по поводу неумелых действий партнера. Сама же помощь реализуется полным исполнением действия, подавлением самостоятельности.

Своеобразна и речь, изобилующая указаниями, упреками, замечаниями, даже угрозами. Нередки попытки переложить вину на младшего («Ему ведь ничего не будет: он маленький»), равно как и желание выделиться перед сверстниками и взрослыми на фоне менее умелого малыша.

Итак, эта подгруппа детей, обладая достаточным уровнем знаний о возможностях младших, проявляет желание взаимодействовать с ними, но мотивационная основа по сути своей эгоистична («Младшие не догонят меня», «Буду слушаться: что скажу, то и будут делать», «Не смогут отнять у меня игрушки»).

Как на типичный пример сошлемся на поведение Светы Л. (6 лет) в общении с младшим. В тот день она играла с трехлетним Петей

водила его по площадке, брала на руки, ставила на скамейку. Неожиданно грозное обращение: «Так, почему носки мокрые? Я кого спрашиваю? Снимай их сейчас же, теперь будешь сидеть всю прогулку, пока высохнут». Однако приказание выполнила сама: разула, вытряхнула песок, приговаривая: «Ничего не понимает, ужас!» Не обращая внимания на просьбы мальчика отпустить его, подвела к воспитателю: «Смотрите, он опять носки намочил. Я ему говорила вчера, чтоб не лез в песок» Но тут ее взгляд упал на новую коляску в руках ровесницы, и сразу последовал шепотом приказ: «Ладно, прощу тебя, только ты пойди и попроси у Лены коляску»

Задача воспитателя состоит в том, чтобы своевременно выявить такого рода проявления у старших детей, эмоционально воздействовать на ребенка личным примером, в ходе занятий, бесед, чтения произведений художественной литературы (В В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», К Д Ушинский «Сила — не право», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Худо тому, кто добра не делает никому»), игр-драматизаций («Кошкин дом», «Репка») Целесообразно объединять эти подгруппы с активными малышами, с тем чтобы постепенно подводить их к мнению и малыши способны внести в совместную деятельность что то новое, интересное

Третья подгруппа безразличное, незаинтересованное взаимодействие. Особенности не испытывая внутренней потребности в контактах, дети по просьбе воспитателя непродолжительное время общаются с младшими, но вскоре спешат заняться своими делами На их вопросы дают либо односложные ответы, либо вообще не реагируют. И вполне понятно, что малыши постепенно умолкают

Образно говоря: возможность обрести в общении с младшими позицию «старшего» и строить в соответствии с ней свое поведение для них неактуальна Равнодушное отношение к малышам мотивируют так: «Мне с ними неинтересно», «Не знаю, что с ними можно делать», «Они ничего не умеют сами, все портят, только в песке роются».

Нередко такое поведение характерно и для детей, которые в общем-то умеют занять малышей. Дома они привыкли помогать родителям, ухаживают за младшими братьями и сестрами Но все расценивается исключительно как обязанность, как долг, как поручение, которое им приходится выполнить

Сошлемся на такой пример: Саша М. (7 лет) по просьбе воспитателя быстро одевал малыша, по ходу строго приговаривал: «Так, теперь штаны давай, ногу поднимай. Все проде» Выполнив, подошел к окну. Малыш за ним: «Саша, а что ты там увидел? Подними меня чуть-чуть: мне не видно» Молчание В ответ на повторную просьбу послышалось: «Да ну тебя» и Саша оказался у другого окна.

Задача воспитателя при работе с этой подгруппой детей — какое-то время вовсе не опираться на них, не привлекать к совместной деятельности с младшими, оставив за ними роль зрителей, наблюдающих успешное взаимодействие своих ровесников с малышами. Участие сверстников, скажем, в подготовке и проведении кукольно-

ного представления для малышей, ликование и радость маленьких зрителей не оставят их равнодушными. Кроме того, авторитет сверстников постепенно подведет к мысли о том, что в общении с малышами можно почерпнуть много интересного, необычного. Но разумеется, если ребенок сам проявляет инициативу, воспитатель доверяет ему.

Итак, какие педагогические приемы можно предложить воспитателю в разновозрастной группе? Во-первых, он должен осознать значение подготовительного этапа, суть которого - создание соответствующего положительно-эмоционального настроя на предстоящее взаимодействие. Воспитатель обращает внимание детей на положительные качества их старших и младших товарищей, поощряет любую попытку помочь, защитить, научить младшего выражать уверенность, что его воспитанники добры, взаимно доброжелательны, отзывчивы.

Во-вторых, во избежание проявлений эгоизма целесообразны продуманные по содержанию и форме ролевые игры со сменой ролей и позиций участников. Хороший воспитательный эффект дает включение старших и младших детей в игры-шутки, игры-забавы. Курьезные ситуации, смешные действия как старших, так и младших сближают участников, способствуют проявлению более глубокого интереса друг к другу, положительных эмоций.

В-третьих, широко используя совместную деятельность, воспитатель вносит разнообразие и в способы ее организации, и в характер распределения функций. Один вариант - коллективная работа (панно), когда старшие дети - организаторы и основные исполнители, а младшие - их помощники (готовят материал, подают инструменты). Другой вариант перекликается с ролевой игрой: воспитатель заранее подготавливает старших к будущей совместной деятельности, объясняя, что работой руководят малыши, а старшие - исполнители замысла. Например, младшие дети определяют узор для аппликации, а старшие действуют по образцам, учитывая их замечания и советы. Совместное участие способствует взаимопониманию, развивает умения, сплачивает всех.

В-четвертых, имея в виду нравственное содержание взаимодействия, воспитатель положительно подкрепляет действия и поступки старших, обращая на них внимание малышей. Естественно, старший ребенок начнет все более и более ориентироваться на младшего партнера, будет стремиться доставить ему радость, утешить, развеселить.

И наконец, в-пятых, принцип коллективности в воспитательной работе успешно реализуется созданием своеобразного «общественного мнения» в разновозрастной группе, когда ценность общения поднимается на более высокий уровень. При этом воспитанник, рассказывая о своем товарище, не только оценивает его как доброго, умного, смелого, но и обращает внимание на его умение построить положительные взаимоотношения с младшими или старшими («Хорошо играет с маленькими», «Дружит со старшими, помогает им», «Защищает малышей»).

В тех случаях, когда внимательность, доброе отношение дру

Рис. 1. Пожалу

к другу начи
ния, можно
случайно упо
тельно облег
действительн

Вот тогд
разного возр
кретных педа
атмосферу д
школьников

## ВОСПИТА

Культура
воспитания.

Некоторы
важна, главн
щим работать
и любят свое
с ними непри

Вот почем
рассматривать
нравственност
решение этой

Благоприя
имеется в ра
лаще забоги

Рис. 1. Пожалуйста

к другу начинают осознаваться детьми как ценность, норма поведения, можно говорить: «В этой группе педагог, родители (мы не случайно упомянули родителей, так как работа воспитателя значительно облегчится, если родители поддержат педагога) заложили действительно нравственный фундамент».

Вот тогда и возникают те братские отношения между детьми разного возраста, та активность, которая выходит за пределы конкретных педагогических ситуаций, создавая ни с чем не сравнимую атмосферу доброжелательности в межличностных контактах дошкольников с окружающими их людьми.

## ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ

Культура поведения — это существенная часть нравственного воспитания.

Некоторые считают, что внешняя сторона поведения не столь важна, главное — воспитать человека честным, справедливым, умеющим работать. Видимо, поэтому мы встречаем людей, которые знают и любят свое дело, но не очень-то воспитаны. И общаться, работать с ними неприятно.

Вот почему вопросы воспитания культуры поведения следует рассматривать в тесной связи с нравственными, так как основы нравственности закладываются в первые годы жизни. Успешное решение этой задачи требует от воспитателя особого такта, умения.

Благоприятные условия для воспитания культуры поведения имеются в разновозрастной группе: у старших воспитывается желание заботиться о маленьких, которые первыми садятся есть,

ложатся спать; показывать, что сами уже хорошо умеют делать — как мыть руки, расставлять игрушки на стеллажах, как одеваться, как рассматривать книгу.

Младшие же дети во всем подражают старшим, учатся не мешать им заниматься, не портить их работы.

Воспитывать культуру поведения у детей означает, что они должны овладеть определенными правилами, которые предписывают, как вести себя в общественном месте (в детском саду, в гостях, на улице, в транспорте), в домашних условиях. Кроме того, перед дошкольниками стоит и другая задача — овладеть общими правилами, связанными с культурой внешнего вида (личная гигиена, опрятность, аккуратность), с культурой общения (вежливость, деликатность, культура речи).

«Программа воспитания и обучения в детском саду», учитывая возрастную специфику, содержит перечень правил, которыми должны овладеть дошкольники, — от простейшего проявления внимания к близким, с которыми ребенок непосредственно общается, до уважительного заботливого отношения к старшим, к товарищам, к окружающим вообще.

Разумеется, многообразие правил культуры поведения не должно иметь никакой очередности их введения. Ведь нельзя определить, чему сначала учить детей — здороваться или прощаться, благодарить или подавать стул вошедшему. Соблюдение этих правил диктует сама жизнь, жизнь дошкольного учреждения.

Огромное значение для воспитания культуры поведения имеет четкий распорядок дня. Ребята очень чутко реагируют на обстановку, в которой находятся в течение дня. Замечено, что когда в группе нарушается принятый распорядок, дети начинают вести себя необычно: малыши делаются недисциплинированными, мешают другим; старшие отказываются от выполнения поручений, становятся невнимательными к окружающим. Поэтому так важно организовывать содержательную деятельность детей (игры, занятия, труд, развлечения, прогулки).

Надо с уважением относиться к учебным занятиям ребят. Если в эти часы посторонние без особой надобности не беспокоят педагога, то и дети постепенно осознают, сколь важно соблюдать дисциплину.

Большую роль в воспитании культуры поведения играет обстановка детского сада: санитарно-гигиеническое состояние и эстетическое оформление вестибюля, группы, коридора, их оборудование. Воспитательное значение имеют и те удобства, которые предоставлены ребенку при раздевании: достаточное количество скамеек, стульчиков. Таким образом ребята приучаются к порядку: не толкают товарищей, имеют возможность аккуратно развешивать вещи.

Чистая групповая комната, рационально оборудованная мебелью, игрушками как для малышей, так и для старших детей, содействует воспитанию привычки к порядку. Если ребята знают, что за игрушками закреплено определенное место, они, естественно, привыкают к аккуратности. Чистота и порядок в помещении дисциплинируют их, приучают к аккуратности, бережливости.

Таким образом, для воспитания культуры поведения первостепенное значение имеют режим, разумно устроенный быт и разнообразная содержательная деятельность детей в группе.

И все-таки с чего начинать целенаправленную работу по воспитанию культуры поведения? Ответ один с введения конкретных правил. Независимо от возраста воспитанников педагог знакомит их с правилами, рассказывает, когда им следовать и как их выполнять. Наиболее ответственным является начальный этап педагогического процесса, когда дети осенней порой впервые собираются в новой группе. Именно в этот период они получают установку, как вести себя в соответствии с общими требованиями. Под руководством взрослых усваивают основные правила, связанные с личной гигиеной, внешним видом, умением вести себя за столом и т.д.

Разъяснение правил культурного поведения должно основываться и, где это возможно, увязываться с нормами нравственности Воспитатель говорит: «Ноги при входе в помещение надо хорошо вытирать, чтобы было чисто и Татьяне Ивановне (помощнику воспитателя) не приходилось вновь мыть полы»

Так дети постепенно осознают и оценивают выполнение этих правил с точки зрения нравственности у них начинают складываться определенные качества личности отзывчивость, заботливость, внимание к окружающим

В разновозрастной группе основной помощник воспитателя старшие дети. Старшим можно поручить напоминать малышам о тех или иных правилах. Но для того чтобы они могли справиться с этим заданием, их к этому следует специально готовить, беседовать, какие правила соблюдаются во время умывания, одевания, при проведении общих игр и т. д

Такие короткие беседы со старшими воспитанниками способствуют прочному усвоению ими знаний, как себя вести, как общаться с малышами.

Старшие ребята специально получают от педагога задание: напоминать малышам о правилах поведения в игре, в пользовании игрушками, в отношении к окружающим и т. д.

Максим говорит маленькой Тане: «Нужно поблагодарить меня за то, что я поднял тебе кубик. Скажи: «Спасибо»

Постепенно необходимость в напоминании старшим детям о том, что они должны помогать воспитателю в работе с малышами отпадает. Они сами приучаются замечать особенности поведения ребят младшего возраста. Однако контроль со стороны воспитателя сохраняется.

Опираясь на поступки, действия старших воспитанников, педагог формирует у них гуманные чувства. Дети должны переживать радость, чувство удовлетворения от осознания роли старших, от того, что они смогли чему-то научить малышей. Достигается это использованием разных форм поощрения доброго отношения старших к маленьким. «Коля, посмотри, как дружно и спокойно стали играть Саша и Костя. Это ты помог им в этом Спасибо тебе», говорит педагог старшему ребенку.

Ознакомлению детей с правилами, их усвоению способствует показ иллюстраций, на которых изображены различные бытовые ситуации. Например, на одной картинке дети поливают деревья, на другой — ребенок обрывает ветки; девочки очищают плоды: одна бросает кожуру в урну, другая на землю.

Дети должны запоминать нравственные нормы и правила и выполнять их в повседневной жизни самостоятельно, автоматически, они должны стать привычкой.

Чтение и рассказывание художественных произведений также обогащают представления детей о правилах культурного поведения. Детей в 4—6 лет заинтересует рассказ Н. Ходзы «Кто напутал». В нем повествуется о том, как мама привела свою Танюшу в дворовый садик, посадила на скамейку и сказала: «Положи меня здесь, доченька. Я в булочную схожу». И ушла.

Мимо проходила соседка — тетя Варя.

Что же ты молчишь, Танюша? — спросила тетя Варя. — Тебе ведь уже два года. Разве ты не знаешь, что нужно сказать?

— Не знаю, — вздохнула Таня.

— Нужно сказать: «Здравствуйте».

– Здравствуйте, — повторила Танюша.

Ну вот, умница! Всегда так говори!

Вернулась из булочной мама, и они пошли домой завтракать. Танюша кончила есть и соскочила со стула. А мама говорит: «А что нужно сказать, доченька?»

— Нужно сказать: «Здравствуйте».

- Ты что-то путаешь, надо сказать: «Спасибо», — поправила мама.

Вечером мама ушла, а Таня осталась вдвоем с папой. Посидели, поговорили, книжку почитали, а потом папа сказал: «Э, кому-то пора спать, у кого-то уже слипаются глазки».

Танюша была послушная девочка. Она слезла с папиных колен и пошла к своей кроватке, но папа остановил ее и спросил:

– А что надо сказать, когда идешь спать?

— Надо сказать: «Спасибо».

Нет, — засмеялся папа, — нужно сказать: «Спокойной ночи», а не «Спасибо».

- Нет, нужно говорить: «Спасибо». Меня мама так учила.

— Не «Спасибо», а «Спокойной ночи».

Рассказ заканчивается словами: «Так Таня и не может понять, кто же прав: тетя Варя, мама или папа?» И это уже дает возможность педагогу обратиться к своим воспитанникам с вопросами: «А как вы думаете, ребята, как приветствуют на улице знакомого человека? Что говорят, встав из-за стола, по окончании завтрака (обеда, ужина)? Желают ли маме, папе спокойной ночи, когда ложатся спать?»

От того, как сумеет педагог донести до детей идею произведения, раскрыть поступки героев, во многом зависит не только восприятие, но и «отдача» детей. Например, после чтения стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный» дети начинают понимать, что нельзя



ратность, рассо
ситуации.
Короткий
использовать
воспитать опр
Так, постеп
ниями, не тол
будут поступа
Сошлемся
мают участие
Воспита
складываете с
Саша. На
Наташа
Воспита
Юля. Что
Сережа.
Света. Ч
Воспита
чики еще и д
пожалуйста, ч
лала (Читает
почему Машу
Сережа.
Витя. Пот
ду
Воспита
ее не называл
Света. В
Таня. На
Воспита
ли, чтобы их
ле чисто, все
те любую. Вст
Юля. На
Воспита
Лена. В
Воспита
корм для птиц
ил задание?
Максим.
Воспита
рандашей. (Ю
Юра. Пот
Воспита
ки приносит.)
Таня. Пот
Воспита
обедались, как

разность, рассеянность могут даже взрослого поставить в смешные ситуации.

Короткий рассказ Л. Н. Толстого «Мальчик-грязнуля» можно использовать для формирования знаний о правилах, позволяющих воспитать опрятность и культуру внешнего вида.

Так, постепенно, ребята не просто овладеют разнообразными знаниями, не только усвоят, что такое хорошо и что такое плохо, но и будут поступать соответствующим образом

Сошлемся еще на один пример (это беседа, в которой принимают участие дети младшего и среднего возраста)

Воспитатель. Дети, когда вы готовитесь ко сну, куда вы складываете свою одежду?

Саша. На спинку стула.

Наташа. На стульчик

Воспитатель. А почему на стульчик?

Юля. Чтобы не разбрасывать вещи.

Сережа. Чтобы не пачкать.

Света. Чтобы не помялось.

Воспитатель. Правильно, но одежду складывают на стульчики еще и для того, чтобы знать, где она лежит Вот послушайте, пожалуйста, что случилось с девочкой Машей, которая этого не делала. (Читает книгу Л. Воронковой «Маша-растеряша».) Ребята, почему Машу назвали растеряшей?

Сережа. Потому что она все теряет

Витя. Потому что Маша на стульчике не складывает свою одежду.

Воспитатель. Что же должна была делать Маша, чтобы ее не называли растеряшей?

Света. Все вещи класть на стульчик.

Таня. На место класть вещи.

Воспитатель Правильно. Но не только одежду, но и все вещи, чтобы их легко находить Посмотрите, как хорошо у нас в группе чисто, все игрушки на своих местах. Поэтому вы быстро находите любую. Если кого-то заинтересует книжка, где ее возьмете?

Оля. На полке: у нас там все книги лежат

Воспитатель. А если захотите поиграть в настольные игры?

Лена. В шкафу там еще лежат карандаши и краски

Воспитатель. А теперь, Максим, принеси, пожалуйста, нам корм для птичек. (Максим приносит ) Почему ты так быстро выполнил задание?

Максим. Знаю постоянное место

Воспитатель. Юра, принеси нам, пожалуйста, коробку карандашей. (Юра приносит.) Почему ты так быстро их нашел?

Юра. Потому что мы всегда кладем их на место.

Воспитатель. Таня, а ты принеси, пожалуйста, книгу (Таня приносит.) Почему ты так быстро ее нашла?

Таня. Потому что кладем на место — на полочку.

Воспитатель. Все верно. И вы, ребята, сегодня лишний раз убедились, как хорошо, когда каждая вещь имеет свое место, когда

мы не забываем убирать за собой игрушки, книги, настольные игры Тогда у нас в группе всегда порядок.

Неоценимый помощник в работе по ознакомлению с правилами культуры поведения детей всех возрастных групп — демонстрация ситуаций на различные темы из повседневной жизни. Подойдут разнообразные игрушки — куклы, животные. Разыгрываемые ситуации могут быть не только положительными. Вот одна из них на тему «Как Таня одевалась» Цель ситуации - познакомить детей с правилом: при выполнении задания не отвлекаются.

Воспитатель. Дочка, Танечка, вставай, одевайся. Сейчас за тобой придет твоя подружка Катя Вы же собирались вместе погулять. (Таня (кукла) тянется в постели, ей не хочется вставать.) Вставай, доченька, одевайся.

(Таня встает, садится на стул и начинает одеваться. Вдруг видит мяч и начинает катать его, бросать и ловить. Немного поиграв, вспоминает, что надо одеться Надевает рубашку Но тут слышится мяуканье кошечки.)

Таня. Ой, Мурка пришла, соскучилась (Подходит к кошке, гладит ее по головке.) Давай играть в догонялки!

«Мурр», — соглашается Мурка и бежит за Таней, а та — от нее

(Раздается стук в дверь.)

Воспитатель Кто это? А, Катя пришла Ты уже оделась и готова идти гулять? Молодец! Давай-ка посмотрим: наша Танюша, наверное, тоже оделась

(Заходит в комнату Тани.)

Катя. Ты еще не оделась? Давно встала с постели, а до сих пор не оделась Я ждать тебя не буду Пойду одна гулять. (Катя уходит.)

Таня. Куда же ты? Подожди, не уходи (Обращаясь к детям.) Скажите мне, пожайлуста, почему Катя ушла

На этот вопрос ребята обычно легко отвечают: «Потому что Таня не оделась вовремя. Потому что играла». Воспитатель, обобщая их ответы, формулирует правило: «Когда что-то делаешь, отвлекаться не следует». (Мы привели в пример условные ответы. Не услышав правильного ответа, педагог дополняет его, подробно разъясняет.)

Чтобы дети усвоили конкретные правила поведения, воспитатель проводит с ними беседы. Вот одна из них, с помощью которой у старших ребят можно закрепить представления о правилах поведения на занятиях.

Воспит-атель. Ребята, в детском саду мы каждый день занимаемся. Что вы делаете на занятиях?

Дети. Рисуем, учим стихи, поем.

Воспитатель. Правильно. На занятиях вы учитесь рисовать, считать, рассказывать. Вы уже знаете много стихотворений, сказок, умеете рисовать красивые узоры, сооружать различные постройки, считать, можете рассказать о том, как трудятся взрослые, как служат советские воины, как живут люди в братских республиках. Все это вы узнали, когда я вам читала книги, показывала картинки, диафильмы. Значит, помогли занятия. В этом году вы тоже будете заниматься, следовательно, станете еще больше знать и уметь. А когда

войдете в школу, учительница научит вас считать, писать, читать, будет рассказывать о нашей великой Родине, о родной природе, о жизни детей в далеких странах.

А теперь подумайте, пожалуйста, и скажите, как надо заниматься, чтобы запомнить то, что я рассказываю и показываю, чтобы правильно без ошибок выполнять задания

Дети. Надо внимательно слушать объяснение, стараться.

(Воспитатель направляет ответы таким образом, чтобы систематизировать знания детей).

Воспитатель. Все верно. Однако почему вы думаете, что так важно быть внимательным?

Дети. Чтобы лучше выполнить задание, правильно пересказать, ничего не забыть.

Воспитатель. Но вы говорили еще и о том, что надо стараться. Как вы объясните, что означает слово «постараться»?

(На этот вопрос дети могут дать ответ в обобщенной форме Тогда педагог предлагает привести конкретные примеры, поддерживает желание тех, кто хочет показать, как бы он старался, если бы рисовал новый узор, рассматривал картину.)

Воспитатель. Да, только тогда, когда старательно, аккуратно, тщательно, не спеша выполняется задание, результат получается хорошим. А может случиться так, что вы стараетесь-стараетесь, но все-таки результат оставляет желать лучшего?

(В ответе может быть упущена начальная мысль педагога, и тогда отрицательный результат связывается с недостатками поведения. В этом случае вопрос вновь формулируется.)

Воспитатель. Конечно, если кто-либо невнимательно слушает объяснение, отвлекается, он и сам не выполнит задание, и товарищам помешает. Но бывает и так, что работа не получается, потому что трудная. Как тогда поступить?

Дети. Обратимся к товарищам за помощью

Воспитатель. Верно. Никогда не надо откладывать работу, если она трудная. Не должна огорчать и неудача Следует заставить себя вновь и вновь переделывать работу, позвать на помощь воспитателя или обратиться к товарищу, но добиться результата. Кстати, если товарищ просит помощи, как вы поступите?

(Если дети затрудняются ответить, педагог приводит конкретные примеры, скажем: «Ребята, вы складываете из бумаги игрушки, а сосед по работе забыл последовательность. Как ему помочь?» Или: «Товарищ читает стихотворение, но забыл последующий текст Как помочь ему вспомнить нужные строчки?»)

Воспитатель. Молодцы! Если вы так помогаете друг другу, тогда каждый будет хорошо отвечать, рисовать, танцевать.

Теперь я напомню о другом. На мой вопрос: «Как надо заниматься?» — вы еще говорили: «Следует вести себя на занятии спокойно, не перебивать товарища, который отвечает». Скажите, пожалуйста, почему это так важно.

Дети. Нельзя вертеться, а то прослушаешь вопрос, собьешь товарища, а он забудет ответ. Нельзя все время просить: «Спросите

мения», потому что все хотят отвечать. Надо слушать ответы товарища, чтобы помочь ему.

Воспитатель. Правильно, на занятии вы учитесь все вместе и поэтому нельзя забывать, что рядом друзья. Ваше поведение может сбить товарища. Это огорчит его. И подсказывать в этом случае не следует: тем самым вы мешаете думать тому, кто отвечает. И еще важно сдержать себя, если товарищ ошибся, ответил неправильно, не сумел пересказать рассказ или сказку. Постарайтесь ободрить его. Так всегда поступают друзья.

Если я предложу вам выполнить какое-либо задание вдвоем, втроем, что вы сделаете сначала, как будете выполнять его?

Дети. Договоримся о том, кто что будет делать, потом постараемся выполнить часть своей работы, чтобы не подвести друг друга, а если увидим, что кто-то затрудняется, поможем.

Воспитатель. Правильно. А теперь подытожим, о чем мы говорили. Да, о том, как надо заниматься, старательно выполнять задания, быть внимательными, помогать друг другу. Я рада, что вы знаете все эти правила. Давайте договоримся, что будем напоминать друг другу, если кто-нибудь забудет какое-то правило. И тогда мы сможем еще многому научиться, больше узнать и суметь. Знание этих правил очень поможет вам хорошо учиться в школе.

Таким образом, при знакомстве детей с правилами культуры поведения педагог располагает довольно большим арсеналом средств. Они направлены не только на то, чтобы дать детям представления о различных правилах, но и на осознание смысла и значения правил для самих себя и окружающих.

Но почему же встречаются дети, которые как бы игнорируют правила культурного поведения, не придерживаются их? Дело в том, что воспитателю обязательно следует показывать, объяснять, обучать способам их выполнения.

Например, дети знают, что вошедшему в группу взрослому надо предложить сесть, но делают это навязчиво, подчеркнуто, а не просто и незаметно.

Показ с объяснением воспитатель широко использует в повседневной жизни (во время умывания детей, одевания, еды, наведения порядка в группе), стараясь подкрепить его своим личным поведением, примером. По мере того как образуется навык, нужно постепенно переходить от подробного показа к частичному, а затем и вовсе отказаться от него.

Чтобы дети усвоили правило и научились его правильно выполнять, необходимо наглядно показывать, в каких практических действиях оно может быть выражено. Например, взрослым кажется, что достаточно сказать: «Берегите игрушки, будьте аккуратными», как все дети это выполнят. Это глубоко ошибочное мнение. Ребят нужно учить конкретным действиям, обеспечивающим бережное отношение к игрушкам.

Воспитатель подсказывает, что беречь игрушки — это значит возить машину за веревочку, не нажимать на колеса, не садиться в нее, замечать, что неисправно, просить взрослых отремонтировать игрушки

Рис. 2. Смотри, ка

ку, а по возмо

Воспитатель
ния детей пост
нию малышей.

Нужно прид
щему в роли об
дежду на то, чт
его общения с
как правильно
объяснить спос
говесить одежд
лыш за тобой н

Привлечение
ния правила по
ких «Мы
ные учатся» ста

В разновозр
вив научить
Валера, играя с
вер? Кто распл

Дети, подоб
ниями. Но тем в
дети воспринима
ли говорят.

Характерно,
чали взрослые.

Рис. 2. Смотри, как я причесываюсь

ку, а по возможности что-то исправить самому и т. д.

Воспитатель заранее предусматривает возможность привлечения детей постарше, тех, кто владеет подобным навыком, к обучению малышей.

Нужно придавать уверенность старшему дошкольнику, выступающему в роли обучающего. С этой целью воспитатель выражает надежду на то, что у него все получится, следит за ходом и характером его общения с малышом. В случае необходимости подсказывает, как правильно разговаривать с младшим ребенком, как доступно объяснить способ выполнения правила («Ты покажи еще раз, как повесить одежду и белье на стул, но делай медленнее, не спеши: малыш за тобой не успевает»)

Привлечение старших к показу и объяснению способа выполнения правила помогает им осознать необходимость заботы о маленьких. «Мы — старшие, мы должны помогать маленьким» «Малыши у нас учатся», — с гордостью говорят старшие дети

В разновозрастной группе у старших ребят ярко выступает мотив — научить младших поступать правильно. Так, шестилетний Валера, играя с малышами, спрашивает: «Кто бросил куклу на ковер? Кто расплел у нее косы? С игрушками так не обращаются».

Дети, подобные Валере, могут иногда злоупотреблять нравоучениями. Но тем не менее поучения старших дошкольников маленькие дети воспринимают обычно как должное, с охотой выполняют то, что им говорят.

Характерно, что старшие переносят на младших то, чему их научили взрослые. Культурные привычки взрослых — это образец для

подражания. Если дети видят, как тщательно персонал дошкольного учреждения следит за порядком, как внимательны педагоги к родителям, как уважительно относятся друг к другу, то и они усвоят соответствующие навыки и привычки.

Но почему же среди учащихся встречаются дети, которые грубят взрослым, неряшливы, невежливы? Где искать истоки? Очевидно, в нас самих.

Мы забываем, что ребенок, посещающий детский сад, все видит: и нашу раздражительность, и грубость, и бестактность, и невежливость, т. е. все то, что мы так резко осуждаем в детях.

Следовательно, и педагогу, и обслуживающему персоналу стоит постоянно следить за своим поведением, быть образцом для ребят. Важен характер отношений между взрослыми в детском саду, между педагогами и родителями. Если воспитатель невнимателен к своему коллеге, плохо о нем отзывается при детях, ссорится с ним, он дает плохой урок своим воспитанникам.

Большой силой воспитательного воздействия обладает также пример старших детей. Малыши до мелочей копируют их действия, поступки, речь. Вот почему педагогу, работающему в разновозрастной группе, нужно вести беседы со старшими детьми о том, как важно правильно поступать, показывая малышам хороший пример.

Но положительный пример взрослого или ребенка сам по себе не может служить воспитанию культурного поведения, необходимо так организовать жизнь детей, чтобы они хотели совершать надлежащие действия и поступки. Предложите ребенку помочь товарищу убрать игрушки, позаботиться о малыше, выполнить просьбу старших.

Только постоянное и многократное повторение закрепит привычки. Иными словами, детей следует упражнять в нравственных действиях, поступках, используя при этом конкретные жизненные ситуации, возникающие по ходу игры, труда, занятий, создавать специальные условия, которые побуждали бы их находить правильный ответ в новой обстановке на основе уже усвоенных правил.

Задача эта сложная. Не так то легко ребенку 5—6 лет перенести свои знания и умения из одной ситуации в другую. Например, ребенок знает, что в детском саду надо здороваться со всеми взрослыми. А вот за пределами дошкольного учреждения, на улице, он может это не выполнять. И совсем не по умыслу или забывчивости. Просто ребенок считает, что это необязательно.

Часто дети не следуют правилам культурного поведения, потому что разные взрослые (воспитатели, работающие в одной группе, воспитатели и помощник воспитателя, воспитатели и родители) не придерживаются единства в требованиях. Дети начинают приспосабливаться к требованиям разных взрослых: дома ведут себя вежливо, а в саду грубо (или наоборот), могут быть предупредительны к одному воспитателю и бестактны к другому.

Воспитанием культуры поведения следует заниматься систематически, планомерно, постепенно усложняя правила. Нужно показать детям, что выполнение правил культурного поведения важно

не только на людях, но и тогда, когда посторонних нет. А ведь случается: приехала комиссия, пришли гости — стол сервируется блюдцами, вилками, салфетками, тогда как в обычные дни и первое и второе блюдо дети едят ложками. Где же им красиво и правильно научиться пользоваться вилкой?

Большое значение имеет поощрение положительных поступков детей. Оценка педагога помогает ребенку осознать, что в его поведении хорошо, а что плохо и почему. Оценивая поведение ребенка, всегда следует иметь в виду конкретный поступок, факт, высказывать свое суждение. Такие оценки, как «Молодец, Таня!», «Вера правильно поступила», «Вова хороший мальчик», хотя и обрадуют детей, но мало что дадут. Они просто не поймут, за что их хвалят.

Вот почему, оценивая поступки ребенка, надо объяснять, что в его действиях было хорошо, а чего недостает («Даша правильно сделала, что предложила стул вошедшему, но нужно было пригласить его в группу»).

Не пользу, а вред приносят детям незаслуженные оценки. Они не только не способствуют воспитанию культуры поведения, но и вредят нравственному развитию дошкольников. Старшие дети должны учиться оценивать свои действия, поступки и действия товарищей.

При воспитании культуры поведения часто возникает ряд трудностей: у одних детей одного и того же возраста привычки образуются медленно, у других они очень неустойчивы

Длительность в образовании привычек не должна тревожить педагога. Она зависит от особенностей нервной системы ребенка. К тем детям, кто усваивает правила медленно, надо проявлять особое терпение, настойчивость. Детей медлительных, не уверенных в себе чаще подбадривать, хвалить, отмечать их успехи.

Иного подхода требуют ребята, быстро усвоившие различные навыки, но небрежные, безразличные к их выполнению. В данном случае педагогу следует проявлять большую настойчивость и требовательность. Этих детей нельзя оставлять без внимания до тех пор, пока привычки к чистоте, аккуратности, вежливости не станут достаточно прочными.

Следует иметь в виду, что воспитание навыков и привычек культурного поведения должно быть взаимосвязано и непротиворечиво Дома необходимо придерживаться тех же правил и норм, которые прививаются в детском саду

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Игра, элементарный труд, занятия образуют целостную систему педагогического процесса детского сада. В центре этой системы находится игра. Именно за игрой в отечественной науке прочно закрепилось определение ведущей деятельности детей дошкольного возраста.

Игра дает очень многое для психического развития ребенка: в ней развивается воображение, образное мышление. Она имеет значение и для развития личности ребенка: принимая в игре различные роли,

воссоздавая поступки людей, ребенок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, а это означает развитие у него «социальных» эмоций, начал нравственности. В совместной игре ребенок приобретает также опыт взаимодействия со сверстниками, учится понять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми. В этом заключаются объективные развивающие функции сюжетно-ролевой игры.

Кроме того, игра обеспечивает положительное эмоциональное состояние ребенка, позволяя ему свободно реализовывать свои желания, интересы. Игра является для дошкольника самой привлекательной и интересной деятельностью

Развивающее значение и привлекательность игры для ребенка объясняются ее спецификой. В игре все условно, «понарошку» и действия, и роли, и события. Здесь ребенок может осуществлять действия, недоступные ему в реальной жизни, включаться в события, пока еще для него недосягаемые (стать отважным моряком, лечить больных, варить обед и т. п.) Игра не связана с получением определенного практического результата, поэтому она создает у ребенка внутреннее ощущение свободы и в то же время позволяет ему приобщиться к сферам жизни взрослых, преодолеть их недоступность.

Однако, для того чтобы дети могли самостоятельно играть, они должны овладеть игровой деятельностью — научиться играть. Оказывается, что, даже если у детей имеется широкий круг знаний и представлений об окружающем мире (в соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду» они получают массу знаний на занятиях, при проведении экскурсий и т. п.), имеются разнообразные игрушки, их самостоятельная игра может носить примитивный характер.

Развитие самостоятельной игры детей происходит гораздо быстрее, если воспитатель целенаправленно руководит ею — формирует специфические игровые умения. К ним относится умение осуществлять условные действия с игрушками и предметами-заместителями, умение принимать роль и вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками, придумывать вместе с другими детьми разнообразные сюжеты. Этими умениями ребенок овладевает постепенно, на протяжении всего дошкольного детства.

Как воспитатель должен формировать у детей игровые умения, т. е. учить их игре? Конечно же, не так, как он учит их счету, рисованию и т. п. Особенности процесса формирования игровых умений заключаются в том, что взрослый здесь не педагог, а равный партнер, он как бы занимает позицию ребенка и играет вместе с ним, сохраняет естественность игры. Однако, для того чтобы формировать у детей все более сложные игровые умения, воспитатель должен строить совместную игру с детьми по-разному на различных возрастных этапах.

На *первом этапе* (1,5 –3 года) педагог, развертывая игру, делает особый акцент на игровом действии с игрушками и предметами-заместителями, создает ситуации, стимулирующие ребенка к осуществлению условных действий с предметом.

На *втором этапе* (3 года — 5 лет) формирует у детей умения принимать роль, развертывать ролевое взаимодействие, переходить в игре от одной роли к другой. Наиболее успешно это можно осуществлять, если строить совместную игру с детьми в виде цепочки ролевых диалогов между участниками, смещая внимание детей с условных действий с предметом на ролевую речь (ролевой диалог).

На *третьем этапе* (5 — 7 лет) дети должны овладеть умением придумывать новые разнообразные сюжеты игр, согласовывать игровые замыслы друг с другом. С этой целью воспитатель может развернуть совместно с детьми своеобразную игру придумывание, протекающую в чисто речевом плане, основное содержание которой — придумывание новых сюжетов, включающих разнообразные события.

Являясь непосредственным участником игры, воспитатель вносит в сюжет новые события, стимулируя такую же активность у детей, направляет их внимание на необходимость согласования замыслов. Развертывая совместную игру с детьми, воспитатель должен уже с раннего возраста ориентировать ребенка на сверстника, оснащать его средствами налаживания игрового взаимодействия с партнером на доступном для него уровне.

Уже на каждом из этих этапов игра детей в рамках усвоенных ими игровых умений приобретает самостоятельный совместный характер. На каждом возрастном этапе в педагогическом процессе по отношению к игре необходимо различать две тесно связанные ситуации: 1) формирование игровых умений в процессе совместной игры воспитателя с детьми, где воспитатель является «играющим партнером», и 2) формирование самостоятельной детской игры, в которую воспитатель непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для ее активизации и использования детьми уже имеющихся в их арсенале игровых умений.

Одним из важных условий активизации самостоятельной игры детей является обеспечение соответствующим игровым материалом, игрушками. Особенно большое значение игровой материал имеет на этапах раннего и младшего дошкольного возраста, когда еще не внутренний замысел, а внешняя предметно-игровая среда стимулирует и поддерживает процесс самостоятельной игры детей. Для детей этого возраста воспитатель должен предварительно организовывать предметно-игровые ситуации, наталкивающие детей на те или иные игровые действия.

Более старшие дети в самостоятельной игре руководствуются уже внутренним замыслом и могут самостоятельно организовать необходимую игровую обстановку. Однако для поддержания самостоятельной игры и им необходимы сюжетные игрушки, лаконичная ролевая атрибутика, позволяющая кратко обозначить игровую роль, ту или иную игровую ситуацию.

После 4 лет важным условием активизации самостоятельной игры детей является проведение воспитателем подготовительного периода. Это может быть помощь детям в выборе первоначальной темы игры и распределении ролей. С детьми старше 5 лет подготовительный период может проводиться в форме придумывания раз-

образных событий, развивающих привлекательную для детей тему, что позволяет им в последующей самостоятельной игре развертывать более сложное содержание.

На всех возрастных этапах педагог обогащает содержание самостоятельной игры детей, организуя знакомство с явлениями окружающей действительности (экскурсии, чтение литературных произведений и т. д.), вызывая эмоциональное отношение детей к тем или иным событиям, действиям взрослых.

Таким образом, педагогический процесс по отношению к игре на каждом возрастном этапе является двучастным, включая моменты формирования игровых умений и создания условий для самостоятельной детской игры.

Принципы построения педагогического процесса по отношению к игре, изложенные выше, важно соблюдать как в группах с одновозрастным составом детей, так и в разновозрастных группах.

Однако организация игры в разновозрастных группах имеет свои особенности: воспитатель должен осуществлять дифференцированные воздействия по отношению к той или иной возрастной подгруппе детей.

Если он работает с группой смежного комплектования, например с детьми третьего и четвертого года жизни, то у первых необходимо формировать условное предметно-игровое действие, а у вторых — ролевое поведение. В группе контрастного комплектования (например, дети четвертого и шестого года жизни) педагогические задачи различаются в еще большей мере. Все это, естественно, усложняет работу воспитателя. В ряде случаев задача формирования игровых умений решается с каждой возрастной подгруппой в отдельности, и дети объединяются только в ситуации самостоятельной игры.

В группах контрастного комплектования возможен акцент на формировании игровых умений у старших детей, которые уже сами втягивают в игру малышей. Применима также методика, предполагающая совместную игру воспитателя одновременно с младшими и старшими детьми, в процессе которой осуществляется дифференцированное руководство.

### Организация игры в группе детей третьего и четвертого года жизни

Как уже говорилось, у детей третьего года жизни необходимо формировать условные игровые действия с сюжетными игрушками и предметами-заместителями, у детей четвертого года жизни — элементарное ролевое поведение и взаимодействие, т. е. у детей указанных возрастов формируются разные игровые умения.

В связи с этим воспитатель первоначально работает отдельно с каждой возрастной подгруппой. Игры с кем-либо из детей педагог организует тогда, когда вся группа занята самостоятельной деятельностью (детям предоставлены сюжетные и дидактические игрушки, материалы для конструирования и рисования).

Формирование у детей третьего года жизни условных предметно-игровых действий должно быть совмещено с организацией предметного игрового взаимодействия, что облегчает детям в дальнейшем вступление в совместную сюжетную игру друг с другом.

Интерес к сверстникам обнаруживается у детей достаточно рано, уже в начале второго года жизни. Однако, если не учить детей играть друг с другом, они могут неадекватно реагировать на действия сверстников, что нередко порождает неблагополучную эмоциональную атмосферу в группе

Для формирования простейшего взаимодействия между детьми воспитатель использует любые катающиеся предметы (мячик, тележка и т. п.) и ковровую дорожку или скамеечку, направляющую движение игрушки. Важно, чтобы первоначально взаимодействие двух партнеров осуществлялось с одним общим предметом (один мяч, одна машина и т. п.). Воспитатель предлагает одному из детей встать у конца скамеечки, сам занимает место у другого конца, поясняя: «Давай вместе поиграем! Будем катать мячик» Взрослый прокатывает мяч по скамейке ребенку и вызывает его ответное действие: «А теперь ты мне» 4 6 обменов мячом достаточно, чтобы ребенок освоил такое взаимодействие Так можно поиграть со всеми малышами поочередно.

Однако основная задача педагога — переключить малышей на партнеров-сверстников Для этого важно, чтобы дети увидели парное взаимодействие «со стороны» С этой целью воспитатель приглашает в группу двоих старших детей (шести лет) и просит их показать малышам, как вдвоем катать мячик Можно также покатать мяч с помощником воспитателя, привлекая внимание детей. «Ребята, посмотрите, как мы с Татьяной Александровной поиграем», а затем предложить малышам «Кто хочет так поиграть?» Для самостоятельной деятельности детям предоставляются необходимые предметы (скамеечки, мячи, вагончики, машины и т п )

Дальнейшая игра воспитателя с детьми с целью формирования предметного взаимодействия принимает разнообразные формы это совместная постройка башни из кубиков, сбор пирамидки и т п. Например, воспитатель предлагает двоим малышам «Давайте вместе построим башню! Я первый кубик положила. Петя, теперь ты клади кубик сверху. А теперь — Оля Теперь опять Петя. Получится высокая башня».

Параллельно с организацией парного предметного взаимодействия воспитатель формирует у детей простейшие условные действия с сюжетными игрушками и предметами-заместителями Для этого он развертывает сюжетную игру на глазах у детей, одушевляя кукол или других игрушечных персонажей Например, воспитатель усаживает за детский столик куклу (не менее 50 см), ставит перед ней игрушечную тарелку, ложку (соответствующих кукле размеров). Обращаясь к детям, говорит: «Вы играете, и я поиграю с куколкой. Я сейчас ее покормлю: она хочет есть. Вот здесь каша в тарелке давай кушать, дочка! (Берет ложку и кормит куклу несколько раз.) Вот какая хорошая дочка: ест кашу!»

Не нужно специально организовывать детей, ставить их около себя, достаточно первоначального обращения к ним. Как правило, малыши внимательно наблюдают за игрой взрослого, но если кто-то из них занят игрушками, не надо настаивать на том, чтобы он прекратил свою деятельность.

В последующие дни воспитатель может повторять на глазах у детей таким же образом, расширяя уже известный детям сюжет за счет введения еще одного игрушечного персонажа (мишки, зайца): воспитатель кормит поочередно куклу и мишку. После 3—5 повторяющихся игровых действий «кормления» педагог говорит детям, что они тоже могут покормить своих кукол, мишек.

В дальнейшем можно перейти к разыгрыванию на глазах у детей других сюжетов, таких же простых и доступных пониманию ребенка (укладывание куклы спать, приготовление каши и т. п.). Каждый раз воспитатель стимулирует детей к осуществлению игровых действий, предлагая им так же уложить спать своих кукол, приготовить им кашу и т. п.

По мере освоения детьми действий с сюжетными игрушками воспитатель переходит к показу игры, включающей уже не одну, а две смысловые ситуации, связанные друг с другом: варит кашу на игрушечной плите, а затем кормит ею куклу, кормит куклу, а затем укладывает ее спать; купает куклу, а затем укладывает ее спать, стирает кукольное белье в игрушечном тазике, а затем гладит его утюгом и т. п. Все эти сюжеты должны включать в себя действия, уже известные детям, наблюдаемые ими в реальной жизни.

Сначала воспитатель разыгрывает такой «двухфазный» сюжет сам на глазах у детей. При повторении игры в следующий раз он подключает к игре одного двух малышей. «Сережа и мишку покормила, теперь ему спать пора. Уложишь его спать?» и т. п.

На этом этапе работы воспитателю следует наряду с сюжетными игрушками вводить в совместную игру с детьми предметы-заместители (например, палочку вместо ложки, кубик вместо мыла и т. п.). При этом следует позаботиться о том, чтобы в момент игры сюжетные игрушки, вместо которых вводятся предметы заместители не были в поле зрения детей. Только тогда у ребенка возникнет необходимость использовать предмет-заместитель.

Например, воспитатель, предварительно убрав игрушечные ложечки и приготовив небольшую палочку, начинает кормить мишку: «Мишка есть хочет — покормлю его кашей. Вот тарелка, а ложечки нет. А, вот у нас ложка! (Берет палочку.) Ешь, мишка! (Кормит мишку палочкой вместо ложки.) Затем обращается к наблюдающему за игрой ребенку: «Хочешь мишку покормить? Вот тебе ложка! (Дает палочку.) Это у нас как будто ложка. А я пока кроватку мишке приготовлю». Аналогичным образом воспитатель может ввести кубик вместо мыла, мячик вместо яблока и т. п.

При введении в игру предметов-заместителей необходимо не только демонстрировать с ними игровые действия (поднести ложку-палочку ко рту куклы, намыливать куклу мылом-кубиком), но и словесно обозначать условное значение предмета («Это у нас ми

ло», «это как будто ложка» и т. п.) Причем делать это в ходе игры неоднократно, чтобы для ребенка полнее выступала условность игрового действия.

Нужно иметь в виду, что дети в самостоятельной деятельности часто используют предмет-заместитель именно в том условном значении, которое закрепил за ним взрослый (например, вместо ложки используется только палочка, и именно та, которую ввел в игру взрослый). Поэтому воспитателю следует постепенно, в разных играх расширять круг действий с предметами заместителями, использовать один и тот же предмет для выполнения разных игровых действий (например, в одной игре палочка — это ложка, в другой градусник, в третьей — расческа), использовать разные предметы для выполнения одного и того же игрового действия (например, в одной игре вместо мыла предлагается кубик, в следующий раз плоская коробочка, брусочек и т. п.)

Предмет-заместитель в играх с детьми раннего возраста должен сочетаться с реалистическои сюжетной игрушкой (например, если хлеб заменяется кубиком, то тарелка на которой он лежит должна быть «как настоящая», если мыло заменяется бруском, то необходим игрушечный тазик, в котором стирают и т. п.). Такая реалистическая поддержка в виде игрушек, копирующих настоящие вещи, необходима ребенку и для понимания игровых действий взрослого, и для самостоятельной игры.

Для того чтобы дети в своей самостоятельной деятельности после игры со взрослым могли развертывать игровые действия, воспитателю следует сохранять предметно игровую среду, а в последующие дни специально ее организовывать, подбирая те игрушки, которые использовались в совместной игре с детьми. При этом надо предоставить возможность нескольким детям одновременно развертывать привлекающие их сюжеты.

Например, если воспитатель поиграл с детьми в «купание куклы», следует предложить ребенку, который был включен в игру, «выкупать» мишку. Можно поставить рядом еще 1—2 игрушечных тазика, положить кубик мыло, чтобы и другие дети могли поиграть так же. Неподалеку воспитатель создает предметную обстановку для игры по тем сюжетам, которые он показывал детям ранее. Усаживает за детские столы 2—3 куклы, перед одной из них ставит тарелку, палочку вместо ложки; посуда для остальных кукол должна находиться рядом, в открытом шкафчике, чтобы дети могли свободно ею пользоваться.

Аналогичным образом создаются предметные ситуации и для игры по другим сюжетам. Если в своей самостоятельной игре дети не копируют в точности игру взрослого, а вносят в нее свои изменения, дополняют новыми действиями, игрушками — это является показателем освоения ребенком условных действий с предметами.

Однако некоторые дети как бы «застревают» на одном и том же игровом действии, многократно повторяют его. В таких случаях вопросы и комментарии взрослого могут помочь ребенку перейти к следующему игровому действию, связанному с первым по смыслу

(«Ты кашу варишь? Уже, наверное, сварилась. Кого будешь кашей кормить?»). Полезно также наполнить сюжетным смыслом бесцельные манипуляции ребенка с игрушкой. Например, заметив, что малыш просто так возит игрушечный грузовик, педагог обращается к нему: «Твой грузовик за кирпичиками поехал? Привезет кирпичики, чтобы строить дом? Где у тебя кирпичики?» После этого деятельность ребенка станет более осмысленной: он разыщет кубики, станет возить их в кузове грузовика и т. д.

Если малыши уже овладели условными действиями с сюжетными игрушками и предметами-заместителями, воспитатель переходит к формированию сюжетного взаимодействия детей. В качестве основы используется уже знакомое детям простейшее парное взаимодействие. Воспитатель организует обстановку, подготавливает сюжетные действия ребят. Затем подключается к игре детей, предлагая им дополнительно одну-две сюжетные игрушки и «обрамляя» их взаимодействие сюжетным рассказом.

Например, двое детей катают друг другу грузовик. Воспитатель усаживает возле одного из малышей куклу небольшого размера, возле второго ребенка кладет несколько кубиков и предлагает: «Вот кубики-кирпичики. Ну можно загружать в машину. Сережа, ты нагружай. Теперь отправляй машину Гале. У нее кукла без дома осталась. Галя, а ты разгружай машину. Теперь она снова поедет за кирпичиками к Сереже. Когда все кирпичики перевезете, можно будет вместе строить кукле дом». В ходе такой игры дети начинают сами обращаться к партнеру-сверстнику, требуя от него соответствующих сюжету игровых действий («Давай кирпичики!», «Дом строй» и т. п.), т. е. действуют вместе в рамках общего сюжета.

Совместная игра воспитателя с одним-двумя малышами привлекает внимание и других детей группы. А это служит дополнительным источником обогащения игрового опыта малышей.

В основном дети к 3 годам уже развертывают элементарную сюжетную игру, включающую несколько последовательно связанных условных игровых действий. Поэтому работа воспитателя с подгруппой детей четвертого года жизни должна быть направлена на формирование более сложных игровых умений, связанных с ролевым поведением и взаимодействием.

Для перехода к ролевой игре необходимо прежде всего, чтобы ребенок умел выделять специфические для определенного взрослого действия, воспроизводить их в игре с игрушками. Воспитатель должен отчетливо представлять, какие роли целесообразно вводить в детскую игру на данном этапе. Это должны быть роли взрослых, знакомые ребенку по его жизненной практике, реализующиеся через понятные для него действия, имеющие яркий отличительный внешний атрибут. Например, роль «доктора» (доктор измеряет температуру, делает уколы, дает лекарство; внешним атрибутом роли «доктора» может быть белая шапочка), роль «шофера» (шофер водит машину, автобус, возит пассажиров, грузы; специфическим предметом, обозначающим роль, может быть руль)

Воспитатель предварительно подготавливает несколько наборов игрушек и ролевых атрибутов и постепенно вносит их в группу. Каждый набор обязательно обыгрывается самим педагогом. Например, воспитатель достает заранее приготовленную коробку с «медицинскими принадлежностями», надевает белую шапочку и на глазах у детей начинает играть, принимая на себя роль «доктора»: «Я доктор. Буду детей лечить. Здесь у меня больница. Мишка, ты заболел? Что у тебя болит? Покажи горлышко. Сейчас температуру тебе измерим. (Ставит мишке градусник.) Теперь послушаю тебя. У тебя ангина».

Игра воспитателя, естественно, привлекает внимание детей. Их можно вовлечь в нее: «Катя, твоя дочка тоже заболела? Веди ее в больницу. Я доктор, полечу ее». Процедура «лечения» повторяется с двумя-тремя куклами или зверюшками, которых дети «приводят» в больницу. Наравне с куклами воспитатель может «полечить» и кого-нибудь из ребят: «Вася, давай как будто ты заболел и тоже в больницу пришел. Сейчас доктор и тебя полечит». После такой игры воспитателя с детьми игрушки предоставляются в распоряжение детей: «Кто теперь хочет быть доктором? Петя? Надевай шапочку. Теперь ты будешь лечить детей».

Во время игры педагог неоднократно называет свою игровую роль, связывая ее со специфическими ролевыми действиями («Я доктор. Полечу больного мишку — сделаю укол». И т. п.).

Аналогичным образом можно развернуть игры в шоферы. Очень привлекательными для детей являются также «семейные» роли — мамы, папы, бабушки.

При предоставлении детям уже обыгранных игрушек и ролевых атрибутов они начинают развертывать цепочки ролевых действий в самостоятельной деятельности, повторяя образец взрослого и внося свои вариации. Воспитателю следует внимательно наблюдать за игрой детей; когда цепочка ролевых действий осуществлена ребенком, необходимо связать эти действия с названием роли («Ты как мама кормила дочку», «Ты как шофер ехал на машине». И т. п. Такие «подытоживания» важны для осознанного принятия ребенком игровой роли.

После того как дети научились включаться в ролевую игру со взрослым и самостоятельно осуществлять специфичные для роли игровые действия, их необходимо переводить к совместной ролевой игре с партнером-сверстником.

Какие умения требуются для этого? Ребенок должен уметь обозначить свою игровую роль для партнера-сверстника, понять, какую роль взял на себя партнер, и развернуть с ним ролевой диалог, т. е. разговаривать с ним не как Петя с Маней, а, к примеру, как «доктор» с «пациентом».

Основным приемом формирования этих умений является совместная игра воспитателя с двумя детьми. Педагог развертывает сюжеты, отталкиваясь от парных взаимодополнительных ролей, где основная роль (например, доктор, продавец, шофер) составляет смысловое единство с дополнительной (больной, покупатель, пас-

...жит. Младшим дошкольникам такие взаимосвязи ролей наиб... все доступны и понятны.

Воспитатель приглашает двоих детей поиграть вместе с ним. Од... ному предлагается основная роль (например, продавца). Взрослый берет себе дополнительную (покупателя) и предлагает такую ж... второму ребенку («Катя, давай мы с тобой покупатели, пришли в магазин»). Развертывая игру, воспитатель вступает в ролевой ди... алог с ребенком, выполняющим основную роль (т. е. воссоздает в игре разговор покупателя с продавцом), а затем по смыслу сюжета уступает место второму ребенку, выполняющему дополнительную роль («Я уже все купила, теперь очередь следующего покупателя. Катя, теперь твоя очередь»). Аналогичным образом можно разв... нуть игру «в доктора» (больных), «в шофера - пассажиров» и т. п. В таких играх у детей возникает необходимость взаимодей... ствовать друг с другом.

В ходе совместной игры воспитатель своими вопросами, репли... ками как бы «изнутри» игровой роли старается максимально акти... визировать ролевую речь партнера ребенка. В то же время ролевая речь взрослого служит образцом для второго ребенка, участвующе... го в игре.

Чтобы обратить внимание детей на ролевой диалог как необхо... димое условие совместной игры, целесообразно на время игры взрослого с детьми свести до минимума число сюжетных игрушек, ролевые действия лучше осуществлять с предметами-заместителя... ми или с воображаемыми предметами. Таким образом центр игры смещается с предметных действий на разговор персонажей. Игру можно проводить на прогулке, когда ограничение числа игрушек яв... ляется вполне естественным.

Для формирования умений, необходимых ребенку при разверты... вании ролевой игры со сверстником, воспитатель может использовать и другие методические приемы, суть которых — создать игровые ситуа... ции, отвлекающие детей от предметных действий и переключающие участников игры на речевое взаимодействие персонажей. Одна из таких ситуаций, на которой мы остановимся подробнее, может быть создана с помощью очень простых игрушек — телефонов. Это игра воспитателя с детьми «в телефонный разговор». Разумеется, исполь... зовать этот прием можно только в том случае, если дети представ... ляют назначение настоящего телефона.

Ввести детей в такую ситуацию можно, организовав групповую игру по мотивам известного стихотворения К. И. Чуковского «Теле... фон». Воспитатель вносит в группу три игрушечных телефона и предлагает: «Ребята, давайте поиграем «в телефон». Я как будто Чукоша. У меня звонит телефон. Коля, давай ты мне звонишь. Кто говорит? Слон?» Взрослый («Чукоша») развертывает ролевой ди... алог со «Слоном» и далее — поочередно со всеми персонажами сти... хотворения, роли которых предлагаются детям. Участникам игры, которым не хватило игрушечных телефонов, воспитатель предлага... ет действовать с воображаемым предметом (прижать кулачок к ух... как будто он держит телефонную трубку). Через день-два после та...

кой подготовки можно приступать к игре «в телефонный разговор» с парами детей

Для игры используются известные сюжеты («дочки-матери», «больница», «магазин» и т. п.) с парными взаимодополнительными ролями. Первоначально, чтобы помочь детям включиться «в телефонные разговоры», воспитатель распределяет роли следующим образом: себе берет основную (например, «доктора»), детям предлагает одинаковые дополнительные (например, «пациентов»).

Начиная игру, педагог обозначает условное игровое пространство, вводит смысловую ситуацию и предлагает роли своим детям: «Давайте опять «в телефон» поиграем, только по другому. Вот наши телефоны, а это мой. Здесь у меня больница. Я доктор. А вы — больные девочки, каждая в своем доме. Давайте вы мне позвоните и вызовите врача. Дзынь! Мой телефон звонит. Алло! Это доктор. У телефона. Кто мне звонит? Больная девочка? Что у тебя болит?» Воспитатель развертывает ролевой диалог с одним ребенком, меняет характер «болезни», предлагает больной лечить и беспокоиться или, наоборот, обещает приехать к ней домой и т. п., а затем переходит к взаимодействию со вторым участником: «Опять у меня телефон звонит. Дзынь. Это доктор. Кто это мне звонит? Больная?» Диалог со вторым ребенком строится аналогичным образом, но воспитатель несколько изменяет содержание своих вопросов-реплик, отталкиваясь от ролевых высказываний ребенка.

Таким образом педагог развертывает разговор по телефону с каждым из детей поочередно. Если ребята с трудом втягиваются в ролевой диалог, можно продолжить игру (теперь доктор сам звонит сам каждому из «пациентов» и дает врачебные советы).

Не следует резко обрывать игру, лучше предложить смысловое обоснование для ее окончания: «Теперь у доктора перерыв на обед. Пойдемте-ка посмотрим, что делают ребята». Если вокруг собрались дети-наблюдатели, воспитатель может обновить состав играющих: «Давайте вы уже поправились и пошли гулять, а мне другие больные звонят» (места у телефонов предлагаются другим детям).

На следующем этапе воспитатель, включая детей в игру, не только развертывает «телефонный» ролевой диалог с каждым из них поочередно, но и стимулирует диалог детей друг с другом. Наиболее подходящими для такой игры являются наборы «семейных» ролей: мама — папа — дочка, мама — папа — сын, мама — дочка — бабушка и т. п.

К примеру, воспитатель берет на себя роль мамы и звонит по телефону одному из участников игры — папе, обращается к нему с поручениями: сходить после работы в магазин, а сейчас позвонить «дочке» домой, узнать, как у нее дела, попросить ее помочь приготовить ужин. В соответствии с таким сюжетом «папа» (один из детей) должен позвонить «дочке» (второму ребенку, участвующему в игре). Затем воспитатель-«мама» может позвонить «дочке» и попросить ее с какой-либо целью позвонить «папе» на работу. Таким образом ребята вовлекаются в ролевые диалоги друг с другом.

Воспитатель должен иметь в виду, что дети сами без него не бу-

ут играть «в телефонные разговоры» (это и не является целью формирующих воздействий), однако в их самостоятельной совместной игре теперь появятся ролевые диалоги, называние своей роли и роли партнера, сопровождающие игровые действия с игрушками. После «телефонных игр» с воспитателем они будут более свободно развертывать ролевое взаимодействие друг с другом.

Формирование у детей умений называть игровую роль, обращаться к сверстнику в соответствии с его ролью, развертывать ролевой диалог возможно также в процессе групповых игр воспитателя с детьми по мотивам известных сказок, персонажи которых выполняют однотипные действия. Целесообразно использовать совсем простые сказки («Репка», «Теремок») и более сложные («Колобок», «Три поросенка», «Волк и козлята» и т. п.).

Воспитатель берет на себя роль первого появляющегося в сказке или центрального персонажа и последовательно вовлекает в игру детей. Групповые игры по сказочным сюжетам очень удобно проводить на прогулке, так как они не требуют игрушек. Пространство «теремка», «домиков поросят» может быть обозначено чертой на земле, скамейками и т. п. Не нужны для таких игр и ролевые атрибуты, достаточно словесного обозначения ролей. Действия персонажей по смыслу сюжетов обычно ограничиваются речевой и двигательной активностью (например, называть себя, разговаривать с «волком», прятаться в теремок или убегать от «волка» и т. п.), поэтому ролевые диалоги не «замаскированы» предметными действиями. В игре педагог не должен требовать от детей точного воспроизведения текста сказки, достаточно воссоздания общего смысла «разговора» персонажей.

Кроме работы с каждой возрастной подгруппой детей, воспитатель с самого начала года организует групповые игры со смешанным составом детей и сам участвует в них.

Первоначально в таких играх целесообразно развертывать сюжет, включающий 2—3 условных действия с предметом (сюжетной игрушкой, предметом-заместителем или воображаемым предметом). Воспитатель сам осуществляет эти действия, а вслед за ним и участвующие в игре дети. Например, можно предложить детям: «Это автобус (ставится в ряд несколько стульчиков). Я поеду в лес. Кто хочет со мной? Садитесь в автобус. Едем далеко-далеко. Остановились. Идем в лес. Будем цветы собирать. (Воспитатель «срывает» воображаемый цветок и нюхает его.) И вы собираете цветы? И т. д. В процессе таких игр ребята постепенно накапливают игровой опыт.

По мере овладения детьми игровыми умениями воспитатель развертывает более сложную групповую игру: объединяет детей в общем сюжете, но осуществляет дифференцированные воздействия, втягивая старших детей в ролевое взаимодействие, а у младших вызывая условные игровые действия.

К примеру, воспитатель привлекает к игре ребенка четвертого года жизни: «Коля, давай вместе играть. Здесь у нас будет автобус. А вот руль. Ты будешь шофер. А я пассажир». К игре привле-

Рис. 3. К полету все

Рис. 3. К полету все готово!

ются малыши третьего года жизни. «Дети, мы с вами в автобусе. Здесь у нас автобус. Хотите с нами в город поехать? Садитесь. Шофер, все пассажиры уже на местах. Поехали!» Шофер (воспитатель осуществляет соответствующие игровые действия (крутит руль и т. п.), воспитатель-«пассажир» разговаривает с ним (короткий диалог (долго ли ехать, будет ли остановка и т. п.). Затем взрослый предлагает: «Давайте мы уже приехали в город! Вот интересно, шофер будет проверять мотор, а мы пока погуляем... Вот и карусели. Давайте устроим карусель. Надо взяться за руки и кружиться. А вот мороженое (брусочек или дилижер из строительного набора). Буду его есть — какое вкусное! Хотите? Вот вам мороженое. А теперь пора ехать домой! Шофер, автобус готов? Пассажиры уже вернулись». И т. д.

Таким образом в общей игре воспитатель активизирует развитие действия старшего ребенка и элементарные условия для игры малышей. Руководствуясь этим принципом, можно развернуть сюжеты с самой разнообразной тематикой.

Активизация самостоятельной игры детей во многом зависит от организации предметно-игровой среды и подбора соответствующего игрового материала. Детям младшего дошкольного возраста еще трудно самостоятельно организовать обстановку для игры. Поэтому в игровом уголке для них целесообразно создать несколько стабильных игровых ситуаций, используя детскую и крупную кукольную ме-

бель, невысокие ширмы, игрушки больших размеров. Для раз... лить место для «кормления» кукол (стол со стульями, посу... шкафчик), рядом расположить большую плиту, где малыши с... гут «варить обед», неподалеку поставить пару кукольных крова... Невысокой ширмой можно отделить «врачебный кабинет» (стол, стулом и кукольная кушетка).

Предметная обстановка для ролевых игр с разнообразной тематикой, которая осваивается детьми постепенно, может быть б... гибкой и организовываться воспитателем вместе с детьми (а в ... нейшем самими детьми) непосредственно перед игрой. Для э... целесообразно иметь пару складных рам, которыми легко об... чить контуры «автобуса», «парохода», «самолета» (в зависимост... от желания детей), пару переносных штурвалов на подставк... игрушечных рулей, несколько низеньких ширм.

Воспитатель, выяснив замыслы детей, помогает им обозначить предметную ситуацию для той или иной игры (сделать «пароход» прилавок для «магазина» и т. п.). Остальные игрушки и ролевые а... рибуты дети могут подобрать сами (игрушки должны находиться в доступном месте).

Кроме разнообразных сюжетных игрушек (кукол, наборов для игры в больницу, магазин, парикмахерскую и т. п.), лаконичных ролевых атрибутов, необходимы различные предметы-заместители, которыми восполняются недостающие сюжетные игрушки. Наиболее частым заместителем для детей являются детали строительных наборов (разной величины), мячики разных цветов и размеров, брусочки, веревочки, палочки.

Проверить продвижение детей в освоении игровых умений воспитатель может, наблюдая за их самостоятельной деятельностью. Если дети третьего года жизни в самостоятельной игре «развертывают» цепочки из 2—3 действий с сюжетными игрушками, включают в игру отдельные предметы-заместители, называя действия с ними, могут вызвать с помощью игрушки или краткого речевого обращения ответное игровое действие сверстника, можно считать, что у них простые игровые умения сформированы.

Показателями успешности формирования ролевого поведения у детей четвертого года жизни являются развертывание в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий (например, на кукольных персонажей, парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее обозначение игровых ролей и ролевой диалог).

Воспитатель должен иметь в виду, что в связи с возрастными особенностями ребенка дети третьего и четвертого года жизни еще не способны к длительному сосредоточению, для них характерно стремление к двигательной активности. Поэтому постоянное перемещение детей по групповой комнате, смена занятий при кратковременном сосредоточении на сюжетной игре — нормальные явления в период самостоятельной деятельности.

Кратковременными являются и диалоги взаимодействующих ро...

ми со сверстниками: он часто переходит от совместной игры к индивидуальным действиям, вновь возвращается к партнеру или подключается к игре другого ребенка. Эти моменты нужно учитывать, чтобы избежать чрезмерной «заорганизованности» детей во время, отведенное для свободной самостоятельной деятельности.

Необходимо также учитывать, что в реальном педагогическом процессе формирующие воздействия и самостоятельная игра детей не разнесены во времени: воспитатель на протяжении всего года играет вместе с детьми и постоянно создает условия для их самостоятельной игры. Ежедневно педагог проводит совместную игру с 1—2 детьми (или 1—2 парами) третьего года жизни, совместную игру с 1—2 детьми (или 1—2 парами) четвертого года жизни, групповую игру с одновозрастным или смешанным составом детей (игра воспитателя с 1—2 детьми или подгруппой должна занимать не более 7—10 мин). Педагог по своему усмотрению распределяет эту нагрузку на весь день, используя все периоды времени, отведенные режимом для игры и свободных занятий детей.

По полугодиям работа с детьми распределяется примерно следующим образом:

I полугодие

— формировать у детей третьего года жизни условные действия с сюжетными игрушками и предметами-заместителями, элементарное игровое взаимодействие со сверстником (игра взрослого на глазах у детей с вовлечением в нее 1—2 детей);

формировать у детей четвертого года жизни умения принимать игровую роль и осуществлять специфические для нее предметно-игровые действия (игра взрослого с 1—2 детьми с использованием парных взаимодополнительных ролей);

— организовывать групповые игры со смешанным составом детей, требующие от всех участников однотипных предметно-игровых действий.

II полугодие

формировать у детей третьего года жизни цепочки игровых действий (совместная игра взрослого с 1—2 детьми с использованием двухфазных сюжетов);

формировать у детей четвертого года жизни умения вступать в парное ролевое взаимодействие со сверстником, разворачивать краткий ролевой диалог (игра взрослого с парами детей с использованием «телефонных разговоров», игра с небольшими подгруппами по мотивам простых сказок);

организовывать групповые игры со смешанным составом детей, привлекая старших к ролевому взаимодействию, младших к осуществлению цепочки условных предметных действий.

### Организация игры в группе детей пятого и шестого года жизни

Перед воспитателем данной возрастной группы стоит двойная задача: у детей пятого года жизни необходимо формировать более сложное ролевое поведение (умения устанавливать разнообразные

ролевые связи в игре со сверстниками, последовательно менять ли); у детей шестого года жизни формировать умения совмес но строить новые сюжеты игры, комбинируя различные события, о гласовывая индивидуальные игровые замыслы. Как и на предыд щих этапах, основным средством формирования является совме ная игра взрослого с детьми, однако она приобретает несколь иные формы.

К началу пятого года жизни, когда ребенок уже овладел основ ми ролевого поведения, важно научить его развертывать в игре с нообразные сюжеты, центром которых является привлекающая роль. Для этого ребенку необходимо показать, что роль может б включена не только в одну, а в различные взаимосвязи с дру ролями. Например, шофер может взаимодействовать не тольк пассажиром (или несколькими пассажирами), но и с безопасно щиком, милиционером, другим шофером, доктор — не только с ц ентами, но и с медсестрой и т. д. Для того чтобы ребенку откр лась возможность установления множественных ролевых связе игре, воспитатель может организовать с ним игру особого рода

Предложив ребенку основную роль, воспитатель берет себе д полнительную. К примеру — это могут быть роли шофера автобуса пассажира. Проиграв ситуацию, связанную, например, с посадк пассажира в автобус, воспитатель вводит новую сюжетную ситуа цию, требующую появления своего персонажа, и меняет свою роль «Давай у тебя кончился бензин, а рядом заправочная станция Я теперь бензозаправщик. Сколько вам налить бензина? И т. п. После эт «поездка» может продолжаться, но взрослый вводит новую сюже ную ситуацию: «Давай у нас автобус сломался, а на дороге грузови стоит Я теперь водитель грузовика Ты меня попросил помочь»

Введение в игру «такой же» роли, как у ребенка (второй «шо фер», другой «доктор» и т. п.), очень полезно, так как через игро общение одинаковых персонажей (инициатором которого являет взрослый) обсуждение содержания их работы, их отношения с другими ролями («пассажирами», пациентами и т. п.) можно уточ нить представление детей о социальных ролях.

Если в такой игре воспитатель сначала последовательно мен игровые роли, в следующий раз он может взять себе основную р а ребенку в ходе игры предложить менять роли (можно использ вать тот же сюжет, если он привлекает ребенка, а если нет, то ан гичным образом построить новый сюжет): «Давай я шофер, а пассажир» и далее: «Я как будто правила нарушил, и милицио меня остановил. Давай теперь ты милиционер»

При самой различной тематике сюжеты в такой игре стр по единой схеме как «куст» связанных по смыслу ролей

| | |
|---|---|
| основная роль | дополнительная роль I<br>дополнительная роль II<br>такая же роль, как основ ная |

Каждый смысловой «куст» не ограничивается 2–3 ролями, он может включать большее их число, что позволяет по-разному развертывать игру, отталкиваясь от привлекательной основной роли.

Приведем несколько таких конкретных схем, по аналогии с которыми воспитатель может развертывать игру с детьми на привлекательную для них тематику:

| | | | |
|---|---|---|---|
| врач | — пациент<br>— медсестра<br>— другой врач | воспитатель | — ребенок<br>— помощник воспитателя<br>— другой воспитатель |
| капитан | — матрос<br>— пассажир<br>— другого парохода | | |

Могут быть использованы сказочные персонажи:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Иван-царевич | — Серый волк<br>— Кощей Бессмертный<br>— брат Ивана-царевича | Золушка | — мачеха<br>— фея<br>— сестра<br>— король |

Проведение таких игр со сменой роли с каждым ребенком очень полезно, однако воспитатель не располагает реальными возможностями делать это часто. Поэтому важно использовать такой прием развертывания сюжета в совместной игре с небольшой группой детей. Каким образом можно это делать?

Воспитатель намечает одного из детей в качестве своего основного партнера. Если ребенок уже занят игрой, педагог включается к ней, если нет, предлагает ему основную в сюжете роль (например, «врача»), а себе берет дополнительную (например, «пациента»). Начав игру, воспитатель предлагает такую же роль кому-нибудь самого, еще нескольким детям: «Таня, Витя! Давайте вы тоже заболели и пришли к доктору». Сам воспитатель активно взаимодействует с ребенком, выполняющим основную роль. Поиграв «у доктора» и уступив место следующему «пациенту», воспитатель меняет свою роль: «Я теперь медсестра. Доктор, давайте я буду вам помогать». Затем на роль «медсестры» привлекается кто-нибудь из детей, а воспитатель становится другим «врачом» (к которому тоже приходят «пациенты»). Меняя роли в игре, воспитатель каждый раз развертывает новый диалог со своим основным партнером: играя с врачом как пациент, как подчиненная с начальником, как равный товарищ по работе).

При этом последовательная смена ролей воспитателем и его взаимодействие с ребенком-«врачом» является образцом развертывания игры для других детей («пациентов», ожидающих своей очереди).

В групповую игру включаются от 3 до 7 детей. Однако спокойно к ней могут присоединиться и другие, не следует этим менять («пациентов», «пассажиров», «покупателей» может быть сколько угодно).

Рис. 4. Наша группа играет в [illegible]

Часть детей при смене роли воспитателем может [illegible] взрослому, также менять роль (например, если воспитатель [illegible] нится не «пассажиром», а «матросом» на парохо[illegible] «пассажиров» объявляет «Я теперь тоже матрос!»). [illegible] но в ходе групповых игр многие дети овладевают умением [illegible] **игровую роль без индивидуальной работы педагога с ними**

Групповые игры хотя и планируются воспитателем (он заран[illegible] может наметить примерный состав ролей, готовить детей к [illegible] основного партнера), но при их реальном осуществлении всегда [illegible] ходят за рамки этого плана. Характер игры зависит от того, как [illegible] конкретно сложится ситуация в этот день в группе, во что [illegible] играть дети самостоятельно. В процессе игры со взрослым по

тива детей может придать сюжету совершенно неожиданный поворот Воспитателю следует быть готовым к этому, он должен поддерживать творческую инициативу детей, ни в коем случае не отвергая ее как противоречащую спланированному им сюжету

Включение детей в игру (или подключение к их игре) осуществляется воспитателем только во их желанию Также дети должны иметь полную свободу «выхода» из игры, перемещения по групповой комнате и переключения на другие игры и занятия Если игра с воспитателем не увлекает ребенка (он не обнаруживает инициативы, действий, эмоционального оживления), продолжение ее бесполезно, так как в этом случае игра превращается в обязательное занятие. Совершенно недопустима в игре с ребенком или подгруппой жесткая организация детей с диктовкой им места, где они должны находиться, действий, которые они должны осуществлять Воспитатель не «диктует», а предлагает детям в игре ту или иную роль событие как равный партнер

Поскольку проведение групповых игр зависит от учета конкретной ситуации, игровых интересов детей, на этот счет нельзя дать конкретных рецептов (многое зависит от мастерства и тактичности воспитателя). Однако, для того чтобы можно было приблизительно представить тактику и манеру поведения воспитателя, как и реакции детей, их реакции на игру со взрослым, приведем пример начала игры воспитателя с группой детей

Во вторую половину дня дети играют в групповой комнате несколько мальчиков возят грузы в машинах, две девочки укладывают кукол спать и разговаривают друг с другом по телефону, один мальчик, надев белый халат, раскладывает на столе медицинские принадлежности Остальные дети играют индивидуально с игрушками, рассматривают книги, рисуют Воспитатель предлагает нескольким незанятым игрой детям поиграть

Воспитатель. Юля, Лена, давайте играть

Юля. А во что мы будем играть?

Воспитатель. Давайте «в магазин»

(Дети соглашаются, и воспитатель вместе с Юлей, Аленой, Леной, Галей строят из стульев «прилавок», раскладывают на нем мелкие игрушки.)

Воспитатель. Юля, будешь продавцом?

Юля. Нет, лучше вы

Воспитатель. Пожалуйста! Я буду продавцом в магазине игрушек Кто будет покупателем? Кто хочет купить игрушки?

(Выстраивается очередь «покупателей»: Юля, Алена, Галя Подходят и другие дети.)

Лена (воспитателю). Я буду вам помогать

Воспитатель. Хорошо. Давай ты будешь помощник продавца.

(Воспитатель «продает» всем детям по очереди игрушки, развертывая ролевые диалоги с каждым (что хочет купить «покупатель», для кого), берет воображаемые деньги, дает сдачу. Подходят Саша и Максим с машинами, наблюдают за игрой.)

Воспитатель. А вот и шоферы приехали. Шоферы, вы е... игрушки в магазин привезли? (Лене.) Помощник, посмотрите, ч... там привезли.

(Саша и Максим с удовольствием подключаются к игре, выг... жают вместе с Леной на «прилавок» кубики, привозят еще игрушки

Воспитатель. Моя смена кончилась Кто будет продавц... во вторую смену? (Свете, наблюдающей за игрой.) Хочешь бы... продавцом?

Света. Да. (Занимает место за «прилавком».)

(Игра продолжается детьми уже самостоятельно Воспитат... подходит к Васе, который на «пароходе», обозначенном на п... брусками из строительного набора, крутит штурвал.)

Воспитатель. Вася, во что ты играешь?

Вася. На пароходе плыву. Я капитан. (Дотрагивается до ф... ражки.)

Воспитатель. Капитан, можно я с вами поплыву? Я бу... пассажиром

Вася. Можно!

Воспитатель (усаживаясь) Вы куда плывете, капита... (Вася не отвечает.) Мне нужно в Африку в гости к доктор Айб... литу.

Вася. Мы в Африку плывем.

(На «пароход» поднимаются Юля и Таня, которые до этог... были «покупателями».)

Юля. И я тоже (Воспитателю.) Давайте я буду ваша дочка

Воспитатель. Хорошо. Садись, дочка!

Таня. И я пассажир. И я тоже в Африку

(К «пароходу» подходят Саша и Алеша, они были «шоферами» Алеша надевает матросский воротник.)

Воспитатель. Что-то у нас матросов на пароходе нет ... буду теперь матросом, буду капитану помогать.

Алеша. И я тоже матрос (Показывает на свой воротни...

Саша. Я тоже матрос.

Воспитатель. Капитан, что матросам делать?

Вася. Смотреть, где берег. И еще пол мыть.

(Воспитатель как будто «моет палубу», а остальным матрос... предлагает смотреть в воображаемые бинокли.)

Юля. Капитан, скоро остановка?

Вася. Остановка. Мы приехали.

(Воспитатель идет в «магазин», часть «пассажиров» релей за ... ним, все что-то покупают у Светы-«продавца».)

Воспитатель. Что-то у меня голова болит. Я к док... зайду.

(Женя-«доктор» все это время сидит за столом и переклады... медицинские принадлежности, но «пациентов» нет.)

Воспитатель. Доктор, можно к вам? У меня что-то ... болит

Женя. Я вам таблетки дам И еще вот капли

Воспитатель. Спасибо, доктор

Воспитатель (обращается к «матросам») Матросы! Давайте вам надо было медосмотр пройти.

(Алеша и Саша подходят к Жене.)

Алеша. Я первый! Посмотри мне горло!

Воспитатель. Женя, давай я пока как будто медсестра Доктор, я вам помогу медосмотр проводить

Как видно из примера, воспитатель объединяет детей в совместной игре, вводя несколько одинаковых ролей (несколько покупателей, пассажиров, матросов), но основными партнерами, на которых непосредственно направлены формирующие воздействия взрослого, являются двое детей: Вася «капитан» (воспитатель взаимодействовал с ним как «пассажир», а затем — как «матрос») и Женя «доктор» (к игре которого взрослый подключается как «пациент», а затем — как «медсестра»)

Несмотря на то что уже в процессе таких игр дети овладевают умением последовательно менять игровые роли, многим из них это дается с трудом. Поэтому, стимулируя у ребенка смену роли, на первых порах воспитатель как бы «подстраховывает» ребенка, беря на себя одинаковую с ним роль и предлагая ему одновременно менять роли (типа «Давай мы с тобой теперь не пожарники, а шоферы». И т. п.) Для более активных детей достаточно ввести в сюжет нового персонажа, чтобы вызвать у них смену роли (например: «Ребята, давайте мы встретим Бармалея. Женя, ты теперь как будто не матрос, а Бармалей». И т. п.)

Научившись устанавливать различные ролевые связи и осуществлять смену роли, дети более свободно развертывают самостоятельную содержательную игру с партнерами-сверстниками

Игры воспитателя с детьми пятого года жизни привлекают внимание и детей шестого года жизни. Они с интересом наблюдают за ними, включаются в групповые игры. Воспитатель в самостоятельной игре поощряет объединение детей разного возраста, где дети шестого года жизни выступают как более опытные участники.

Однако с подгруппой детей шестого года жизни воспитатель должен работать особым образом, формируя у них умения самостоятельно строить новые сюжеты игры, согласовывать замыслы друг с другом.

Развертывая игру, ребенок шестого года жизни должен уметь комбинировать предложенные им самим и партнерами-сверстниками разнообразные события в общем сюжете, изменять, дополнять партнерам очередное событие в процессе игры.

Часто воспитатели не формируют у детей такие умения, а поступают проще: заранее предлагают большой группе детей подробный план сюжета и объясняют, как его надо «разыгрывать». Игра проводится по этому плану, причем воспитатель требует, чтобы она ему точно соответствовала и была «доиграна до конца».

Естественно, при такой организации сюжета игра теряет свои специфические черты - необязательность, свободу выбора действий и т. п. Творческая инициатива детей подавляется. Но поскольку такие заученные сюжеты разыгрываются ими достаточно

слаженно, у воспитателя создается впечатление, что все педагогические цели достигнуты.

Для того чтобы избежать таких педагогических ошибок, воспитатель должен иметь в виду следующее. Во-первых, даже старшие дошкольники не могут самостоятельно строить совместную игру в группе, включающей более 4 участников Во-вторых, сюжетной игре детей несвойственно предварительное планирование и жесткое следование плану; общий сюжет игры обычно складывается из предложений участников (у каждого из которых имеется индивидуальный замысел) уже в процессе самой игры (в начале ее дети, как правило, формулируют лишь тему в общем виде) Сюжеты детских игр потенциально бесконечны, очередные события в них постепенно наращиваются как «снежный ком»; поэтому, действительно, творческая игра не имеет логического конца, не может быть «доиграна до конца» («конец» игры определяется только ограничением времени или исчерпанностью интереса участников к ней)

Эффективным средством формирования у детей умений согласованно развертывать новые разнообразные сюжеты игры является совместная игра воспитателя с детьми, правда, по форме совершенно отличная от игры воспитателя с детьми на предыдущих возрастных этапах Это своеобразная совместная «игра-придумывание» протекающая в чисто словесном плане

Воспитатель начинает такую игру с детьми не с придумывания совершенно новой истории, а с частичного преобразования известного детям сюжетного текста Постепенно дети подводятся к все более сложным изменениям знакомого сюжета, а затем — к придумыванию совершенно новых историй

Наиболее удобными для начала работы являются сюжеты волшебных сказок, так как, несмотря на их конкретное многообразие все они имеют примерно одинаковую схему последовательности событий 1) обнаруживается желание иметь какой-то объект или его пропажа, вследствие чего герой сказки отсылается (или уходит сам) за ним, 2) герой встречается с «дарителем» (обладателем волшебного средства и для получения последнего проходит предварительное испытание (на доброту, смекалку и т п ), 3) герой получает от «дарителя» волшебное средство или помощника, с помощью которого достигает искомый объект, 4) герой встречается с противником, в руках которого находится искомый объект, и проходит основное испытание (борется с противником или решает запутанные трудные задачи), 5) герой побеждает противника и получает искомый объект; 6) герой возвращается домой и получает заслуженную награду.

Преобразовывать сказки достаточно легко: сохраняя общую смысловую последовательность событий, надо лишь изменять конкретные условия действия персонажей или самих конкретных персонажей, выполняющих в сказке определенные функции Приведем пример известной сказки и возможного варианта ее изменения, чтобы показать, как может получиться новая сказка



Сказка «Иван-ц
и Серый вол
Царь хочет полу
«ар-птицу и от
из ней Ивана-ца

Иван-царевич
Серого волка,
новится его
и помощнико

3. Иван-царевич с
Серого волка д
до жар-птицы.
4. Иван-царевич с
Серого волка п
царей-противник
бывает жар-пти

Иван-царевич
-птицу и отп
ей (встречая
ное препятст
братьев и пр

Иван-царевич в
я домой и пол

Этот вариант с
вые вносили д
Разумеется, пр
ледства игрой
в своем случае
бовать от них
ния в учебную

| *Сказка «Иван-царевич и Серый волк»* | *Возможный вариант изменения* |
|---|---|
| 1. Царь хочет получить жар-птицу и отправляет за ней Ивана-царевича. | 1. Царь живет в жаркой стране и никогда не видел новогодней елки (подходит любая другая труднодостижимая «диковина»). Он отправляет за ней царевича (слугу, Емелю, младшего брата — любого положительно окрашенного персонажа). |
| 2. Иван-царевич встречает Серого волка, который становится его волшебным помощником. | 2. Царевич отправляется в дорогу, но не знает, где найти елку. Он встречает обладателя волшебного средства (Бабу Ягу, фею, старичка-лесовичка, оказавшегося в беде зверька), помогает ему и получает волшебное средство (клубочек, ковер-самолет, сапоги-скороходы, компас). |
| 3. Иван-царевич с помощью Серого волка добирается до жар-птицы. | 3. Царевич с помощью волшебного средства попадает в страну, где растут елки. |
| 4. Иван-царевич с помощью Серого волка побеждает царей-противников и добывает жар-птицу. | 4. Царевич с помощью волшебного средства (или подарившего его персонажа) побеждает противника (Змея Горыныча, дракона, злого волшебника, гнома и т. п.), охраняющего самую красивую елку в лесу. |
| 5. Иван-царевич забирает жар-птицу и отправляется домой (встречая дополнительное препятствие в лице братьев и преодолевая его). | 5. Царевич забирает елку и отправляется с ней домой (возможно, что на его пути окажется препятствие в виде еще одного противника — морского царя, Кощея Бессмертного и т. п., которое он успешно преодолевает). |
| 6. Иван-царевич возвращается домой и получает награду. | 6. Возвратившись домой, царевич получает обещанную награду (все, что может быть привлекательным: сто пудов мороженого, ранец к школе, автомобиль и т. п.). |

Этот вариант составлен на основе инициативных предложений, которые вносили дети при придумывании сказок.

Разумеется, приведенная общая схема волшебных сказок для руководства игрой-придумыванием нужна воспитателю, а не детям. Ни в коем случае нельзя специально объяснять детям схему сюжета и требовать от них придумывания по ней. В таком случае игра превратится в учебную задачу и потеряет свою привлекательность как

свободная и необязательная деятельность. Другое дело, что дети к 5 годам уже знают много сказок и у них, конечно, есть интуитивные представления о том, как «бывает в сказке».

Как конкретно начинать игру-придумывание?

По желанию детей может быть выбрана любая волшебная сказка (например: «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка», «По щучьему велению» и т. п.). Обязательное условие — знание сказки всеми участниками. Для начала воспитатель предлагает двоим детям пересказать ее:

«Ребята, вы какую сказку больше любите? «Иван-царевич и Серый волк»? Давайте вспомним ее вместе. Будем по очереди рассказывать: кусочек расскажет Маша, потом — Вася, потом — я». Пересказ должен проходить в свободной, непринужденной обстановке, без оценок качества детской речи и требований полноты рассказа. Важно лишь, чтобы ребенок передал общий смысл очередного события сказки.

Тем же двоим детям через 1—2 дня после пересказа воспитатель предлагает: «Ребята, давайте по-новому играть. Будем вместе придумывать одну общую сказку, похожую на сказку про Ивана-царевича и Серого волка, только немного не такую». Обычно такое предложение с готовностью принимается детьми, но далее следует вопрос: «А как мы будем вместе придумывать?» Воспитатель поясняет: «Будем придумывать по кусочку. Сначала я придумаю кусочек, потом — Вася, потом — Маша, потом — опять я».

Начинать преобразование известной сказки проще всего с изменения главного героя, его задачи (искомого объекта или персонажа) и препятствий на его пути. Воспитателю нужно «заготовить» для себя несколько вариантов начала новой сказки. Однако он должен понимать, что в ходе игры дети будут вносить свои предложения (в очередных «кусочках» рассказа) развертывать сюжет по-своему (не так, как намеревался это делать взрослый). Придуманная вместе сказка всегда будет отличаться от замысла каждого из партнеров.

Воспитатель предлагает начало сказки: «Давайте царю очень хотелось получить не жар-птицу, а новогоднюю елку, украшенную игрушками. Он слышал, что это очень красиво. И он кого-нибудь отправил ее искать. Кого он отправил?» Поначалу дети предложат уже известного персонажа — «Ивана-царевича». Тогда воспитатель вносит свое предложение, направленное на дальнейшее изменение сказки: «Давайте у нас будет по-другому. У него был слуга и он отправил этого слугу. И пообещал ему...» Если у детей сразу появляются собственные инициативные предложения, следует их принять. Затем воспитатель передает «ход» второму участнику игры.

Следующим событием (как в известной сказке) должна быть встреча с «дарителем» волшебного средства. Ребенок может столкнуть нового героя с привычным Серым волком, но может уже по собственной инициативе ввести какого-то другого «дарителя»: Бабу Ягу, старичка-лесовичка и т. п. Если в своем рассказе ребенок придерживается привычного текста, воспитатель наталкивает его

на очередное изменение: «Это в сказке про Серого волка, а мы же немножко по-другому придумываем. Давайте кто-нибудь другой ему помог». Затем воспитатель напоминает, что сказку «мы придумываем по кусочку и дальше очередь Маши».

Таким образом сказка постепенно доводится до конца (получения героем искомого объекта и возвращения). Но дети часто обнаруживают желание продолжить сказку (как и игру), задав герою новую задачу (например: «А потом царь его снова позвал...»). В таком случае воспитателю лучше отложить продолжение игры на следующий раз.

В дальнейших играх взрослый стимулирует детей к внесению в сказку большего числа изменений. Для этого целесообразно предлагать начало сказки, соединяя в нем сразу сказочные и реалистические элементы (например: «Незнайке захотелось учиться в школе, и он отправился ее искать», «У Емели была сестра и родители попросили его отвезти девочку на санках в детский сад. В пути поднялась вьюга — и на них налетела Снежная королева». И т. п.). Чем неожиданнее будут предложения воспитателя и детей, тем интереснее будет игра-придумывание, возникнут оживленные обсуждения — чье предложение лучше, подходит ли оно к уже рассказанному и т. п.

В такой игре, кроме активизации воображения ребенка, происходит еще очень важная вещь: ребенок начинает понимать, что замыслы его партнеров могут сильно отличаться от его собственного, он ставится перед необходимостью объяснить свой замысел, немного изменить его в соответствии с замыслами других участников игры, т. е. учится понимать других.

Игра придумывание должна занимать не более 10—15 мин. Постепенно воспитатель может переходить к включению в нее уже не двух, а трех детей. Большее число участников нецелесообразно, так как дети не могут долго ждать своей очереди высказаться, теряют основную нить сюжета и в результате интерес к игре пропадает.

Игра-придумывание с воспитателем очень привлекательна для всех детей группы. Вокруг играющих собирается много «наблюдателей» разного возраста, которые внимательно и с интересом следят за рассказчиками, высказывают оценки, пытаются предложить свой вариант рассказа. Такое, казалось бы, пассивное участие в придумывании тоже очень полезно: «наблюдатели» частично осваивают умения согласованно строить новый сюжет.

По мере овладения детьми умениями совместно строить новый сюжет воспитатель может стимулировать их к соединению творческого построения сюжета с ролевым взаимодействием. Этот целый пласт игр включает детей в игру, где участникам предлагаются разноконтекстные роли (например, Буратино и воспитатель, принцесса и милиционер, Айболит и солдат, учитель и пожарник, космонавт и повар, Баба Яга и продавец и т. п.). Ролевое взаимодействие осуществляется в форме «телефонных разговоров» персонажей.

Например, воспитатель предлагает двоим детям поиграть вместе с ним. Выясняет у одного, во что он хотел бы играть и кем

быть. Предположим, ребенок хочет играть «в магазин» и быть «продавцом». Воспитатель же берет себе роль, по смыслу совершенно не связанную с ролью, выбранной ребенком (т. е. роль из другого смыслового контекста), — роль Бабы Яги — и предлагает следующую игровую ситуацию: «Давайте Коля находился в своем магазине, у него был телефон. А я — в избушке на курьих ножках. У меня здесь тоже телефон».

Такое сочетание, казалось бы, несовместимых ролей обычно вызывает оживление и интерес у детей. Воспитатель предлагает второму ребенку такую же роль, как у него: «Таня, давай ты тоже Баба Яга в своей избушке». Получив согласие детей на такое распределение ролей, воспитатель-«Баба Яга» звонит своей соседке и рассказывает: «У меня ступа сломалась. Как ты думаешь, может быть, в магазине их продают? Позвоню-ка я в магазин». В зависимости от ответов «продавца» воспитатель развертывает сюжет таким образом, чтобы у второй Бабы Яги тоже возникла необходимость позвонить «продавцу».

Начав игру, воспитатель затем старается свести свое участие в ней к минимуму, как бы дав первоначальный «заряд» работе детского воображения. Особенно эффективно для активизации воображения включение в игру персонажей, которые «существуют» для ребенка в совершенно разных плоскостях один в реальной жизни (например, милиционер), а другой — в сказке (например, Бармалей).

Необходимость в объединении таких разных по смыслу ролей возникает у детей очень часто в совместной игре со сверстниками, когда играть хочется вместе, а роли, которые привлекают каждого из детей, совсем разные. Полученный в игре со взрослым опыт придумывания событий, объединяющих разноконтекстные роли, помогает детям более успешно развертывать самостоятельную совместную игру.

В дальнейшем воспитатель продолжает проводить с детьми совместную игру-придумывание, предлагая им придумывать уже не сказки, а «настоящие истории». Выбирая содержание для таких историй (о ком, о чем она будет), воспитатель опирается на детские интересы, учитывает ценную с педагогической точки зрения тематику, стимулирует детей к использованию тех знаний, которые они получают на занятиях, экскурсиях, из книг и кинофильмов.

Придумывание историй может осуществляться уже в числе больших группах (до 4—5 детей). Воспитатель, обсудив с детьми начальный эпизод истории (выбор главного героя; ситуация, в которой он оказался; задача, которую он должен решить), занимает в дальнейшем скорее позицию наблюдателя, нежели активного участника игры. На этом этапе уже не так важен контроль за соблюдением очередности рассказчиков: каждый из детей готов услышать свой очередной «ход», если у партнеров появляются интересные предложения.

Содержание игры-придумывания воспитателя с детьми в ходе педагогической работы меняется в следующей последовательности: 1) совместный пересказ известной сказки; 2) преобразование из

вестной сказки; 3) придумывание новой сказки с соединением сказочных событий с реалистическими; 4) развертывание нового сюжета на основе разноконтекстных ролей в процессе «телефонных разговоров»; 5) придумывание новых историй на основе реалистических событий. Целесообразно включать детей в игру-придумывание не менее 2—3 раз на каждом из указанных этапов.

Часто после игры-придумывания с воспитателем у детей спонтанно возникает желание воспроизвести или продолжить придуманный сюжет в своей самостоятельной игре, педагогу следует поощрять такие намерения детей. Иногда дети самостоятельно пытаются развернуть игру-придумывание в чисто словесной форме.

Однако основное значение совместной с воспитателем игры-придумывания заключается, конечно, не в прямом переносе ее формы или содержания придуманного сюжета в самостоятельную игру детей. Освоив в игре-придумывании умения развертывать новые сюжеты и согласовывать замыслы, дошкольники в своей самостоятельной деятельности, как правило, возвращаются к сюжетной игре во всей полноте предметно-игровых и ролевых действий, но она приобретает более творческий и согласованный характер Дети начинают более отчетливо объяснять партнерам свои игровые замыслы, выясняют их намерения, обсуждают и намечают в процессе игры общее направление сюжета Сюжеты совместной игры становятся разнообразнее и сложнее Дети меньше зависят от активности одного ребенка-лидера, все стараются внести в игру свои предложения.

Когда дети уже приобрели некоторый опыт игры-придумывания, воспитатель может использовать ее в качестве своеобразного подготовительного периода к их самостоятельной игре в случаях, если последняя протекает однообразно или принимает нежелательное направление в плане содержания

Как это делается конкретно? Воспитатель подходит к группе детей (за которой он наблюдал и знает, что у детей есть привычный «наигранный» сюжет, повторяющийся изо дня в день) и спрашивает: «Ребята, вы во что будете играть?» Получив ответ предлагает «Давайте все вместе придумаем, как интереснее играть, по-новому» — и развертывает игру-придумывание, отталкиваясь от привлекающей детей темы.

Если воспитателю важно включить в самостоятельную игру детей какую-либо новую тему (например, тему «космос»), он может в подготовительном периоде предложить ее детям и придумать с ними историю о «космическом путешествии» и т п

Такого типа подготовительный период поможет также разрешить возникающие между детьми конфликты по поводу выбора темы игры, привлекательной роли ведь, придумывая вместе историю, дети понимают, как можно связать в одном сюжете две привлекательные темы, ввести новые интересные роли и т п.

Проведя подготовительный период, воспитатель предлагает детям: «А теперь можно поиграть так». Не нужно требовать от детей точного следования в самостоятельной деятельности сюжету, при-

ному в подготовительном периоде. Он должен служить лишь объединяющим детей отправным моментом; в игре дети могут комбинировать придуманные события, пропустить часть из них либо продолжать развивать сюжет дальше, не повторяя в игре придуманное, а лишь отталкиваясь от него.

Организация подготовительного периода является важным условием активизации самостоятельной игры детей, но он необходим не всегда; если у детей уже возникла интересная, творческая игра, не следует ее перебивать.

В самостоятельной игре дети часто объединяются в группы со смешанным возрастным составом по 3—4 человека. Если в такой подгруппе преобладают дети пятого года жизни, подготовительный период к игре следует организовать в более простой форме: выявить намерения детей, помочь в первоначальном распределении ролей, выборе места для игры, предметном обозначении игровой ситуации. Одновременно воспитатель может уточнить представления детей о содержании той или иной роли («Ты будешь учителем? А что ты будешь делать?» И т. п.)

В ходе наблюдений за самостоятельной игрой детей, при организации подготовительных периодов воспитатель отмечает пробелы в знаниях и представлениях дошкольников, которые ограничивают развертывание содержательной игры на ту или иную привлекающую детей тему. Педагог, не вмешиваясь в процесс игры, уточняет и углубляет представления детей в последующих беседах, на занятиях, в ходе проведения экскурсии, при чтении литературных произведений.

Самостоятельная игра детей должна быть обеспечена соответствующим игровым материалом. Следует учитывать, что после 4 лет игра уже определяется не столько предметно-игровой средой, игрушками, сколько внутренним замыслом ребенка. В связи с этим при работе с детьми пятого и шестого года жизни уже нецелесообразно иметь в групповой комнате стабильные предметно обозначенные игровые зоны. Различные игрушки и игровые материалы находятся в доступных для детей местах и выбираются ими для игры самостоятельно.

Сюжеты, развертываемые детьми в игре, становятся достаточно разнообразными по тематике. Однако воспитателю не следует стремиться к тому, чтобы подобрать (или специально сделать) всевозможные сюжетные игрушки для игры по интересующим детей темам (не стоит, например, устраивать «прилавки магазинов» со всем многообразием сделанных из папье-маше батонов, овощей и пр.). Для игры достаточно нескольких сюжетных игрушек, как бы представляющих определенную тему (например, весы для «магазина», указка и настольная доска для «школы» и т. п.); остальное дети легко обозначают предметами (кубиками, палочками, шариками, веревочками и т. п.), замещающими реальные вещи. Такое замещение должно всемерно поощряться воспитателем.

Педагог должен учитывать, что детям пятого, шестого года жизни необходимы мелкие сюжетные игрушки: разнообразные фигурки

людей и животных, автомобильчики, солдатики, кукольные дома и мебель к ним, тематические наборы типа «Ферма», «Зоопарк» и др. С такими игрушками дети развертывают сюжетную игру (индивидуальную и совместную), придумывая различные события, происходящие с игрушечными персонажами, предметно оформляя их «мир» (город для игрушечных человечков, крепость для солдатиков, космодром и т. п.).

Еженедельно педагог планирует работу с детьми пятого года жизни (совместная игра с одним ребенком или небольшой подгруппой — 3 раза в неделю) и с детьми шестого года жизни (игра-придумывание с двумя детьми или небольшой подгруппой 2 раза в неделю); групповую игру со смешанным составом детей целесообразно проводить 1—2 раза в неделю. Подготовительные периоды к самостоятельной игре детей организуются педагогом по мере необходимости, в зависимости от конкретной ситуации, складывающейся в группе.

По полугодиям работа с детьми распределяется примерно следующим образом:

I полугодие

— формировать у детей пятого года жизни умения устанавливать разнообразные ролевые связи в игре (совместная игра воспитателя с одним ребенком и небольшими подгруппами детей).

— формировать у детей шестого года жизни умения согласовывать замыслы в процессе развертывания нового сюжета (игра-придумывание с парами детей, преобразование известных сказок).

– организовывать совместные с детьми групповые игры со смешанным возрастным составом, осуществляя последовательную смену ролей по отношению к игровым ролям партнеров-детей.

II полугодие

— формировать у детей пятого года жизни умения последовательно менять роль в ходе игры (совместная игра воспитателя с одним ребенком и небольшими подгруппами детей).

— формировать у детей шестого года жизни умения согласованно развертывать новый сюжет игры на основе разноконтекстных ролей, продолжать формировать умения совместно строить новый сюжет игры (игра-придумывание историй на основе реалистических событий с небольшими подгруппами детей).

— организовывать совместные с детьми групповые игры со смешанным возрастным составом, привлекая старших на разноконтекстные роли, стимулируя у младших детей последовательную смену ролей внутри одной смысловой сферы.

### Руководство игрой детей в группах с контрастным комплектованием

В условиях сельской местности наряду с детскими садами, состоящими из 2—3 возрастных групп, есть и одногрупповые, где воспитываются дошкольники от 2 до 7 лет. Контрасты в возрасте детей, с одной стороны, усложняют работу воспитателя (границы в режи-

мах, неодинаковый программный материал для занятий и пр.), а с другой — создают ряд преимуществ для их развития.

В таких группах малыши, подражая старшим, быстрее, чем их сверстники в одновозрастных группах, овладевают игровыми умениями. Совместные игры детей младшего и старшего дошкольного возраста в большей мере, чем другие виды деятельности, способствуют развитию навыков общения, речи, формированию таких нравственных качеств, как заботливость, доброжелательность, создают благоприятную эмоциональную атмосферу.

Однако наблюдения показывают, что младшие и старшие дети часто играют разобщенно. Малыши, с интересом наблюдая за деятельностью старших, не всегда понимают, во что те играют. Старшие в свою очередь порой весьма неохотно принимают малышей в свою компанию, мотивируя это тем, что они маленькие, с ними неинтересно, не умеют играть и т. д. В такой ситуации развитие младших и старших в известной мере обедняется. Поэтому задача педагога — так организовать деятельность детей, чтобы и младшие, и старшие систематически вступали в игровое взаимодействие друг с другом, а также могли развернуть совместную игру с ровесниками в небольших подгруппах (по 2—3 человека)

Воспитатель при руководстве игрой детей в группе с контрастным возрастным составом должен вести работу в двух направлениях.

Прежде всего необходимо дифференцированно формировать игровые умения по возрастным подгруппам, используя описанные выше методики. В начале года особое внимание следует уделить старшим детям, так как чем скорее они научатся самостоятельно развертывать интересную содержательную игру, тем большее влияние окажет их пример на малышей. К тому же самостоятельность старших детей, их занятость игрой обеспечат воспитателю возможность спокойно заняться руководством игровой деятельностью малышей.

Второе направление работы педагога связано с организацией наблюдения младших детей за играми старших воспитанников с последующим их включением (по возможности) в игру. Для того чтобы старшие дети учились сами подключать младших к своей игре, необходимо также специально организовывать наблюдение старших дошкольников за играми воспитателя с малышами.

Поскольку формирование игровых умений в различных возрастных подгруппах рассмотрено выше, здесь мы остановимся лишь на втором направлении работы воспитателя в группе с контрастным комплектованием.

Успех освоения малышами игровых умений в процессе наблюдения за деятельностью их старших товарищей зависит от того, насколько интересна и полноценна игра последних.

Прежде чем привлечь внимание малышей к играющим старшим дошкольникам, воспитатель сам наблюдает за их самостоятельной игрой, выбирая наиболее доступную, понятную тему игры. Затем предлагает желающим малышам тихонечко подойти и посмотреть, что делают старшие дети. Важно удобно расположить «наблюдате

5 Строим игру

…ей», чтобы им …
…ель Безусловно …
…ьное наблюд…
Некоторое вр…
…дает за игрой …
…ование игр…
…«стульев»; …
…это горчич…
…пространств…
…» и т. п.), …
…город»; «Г…
…ному) ребенк…
…у них маш…
…др. повез в …
[Прокомменти…
…ет оставить …
…ят на игры …
…ться к ним …

Конечно, поя…
…льно, если д…
…итель огра…
…й игре, дого…
…ым, удобным …
Организов…

Рис. 5. Строим игрушечный город

лей», чтобы им были хорошо видны действия играющих, слышна их речь. Безусловно, нужно также позаботиться о том, чтобы организованное наблюдение не мешало играющим детям

Некоторое время (5—7 мин) воспитатель вместе с детьми наблюдает за игрой, в случае необходимости поясняя им условное использование игровых предметов («Это у Миши трактор, он сделал его из стульев»; «Палочка — это у него как будто ложка». «Листочки — это горчичники». И т. п.), условность и обозначенность игрового пространства («Здесь у них дом, а там за ширмой — поликлиника». И т. п.), условность ролей («Миша — шофер, он везет капусту в город»; «Галя — как будто медсестра, измеряет температуру больному ребенку»), события, которые развертываются по ходу игры («У них машина сломалась — вот трактор приехал, взял ее на буксир, повез в мастерскую»).

Прокомментировав игру примерно таким образом, воспитатель может оставить детей одних. Малыши, как правило, заворожено смотрят на игры старших. Через некоторое время педагог может вернуться к ним и тихонечко спросить, что происходит теперь в игре.

Конечно, пояснять игру старших детей малышам совсем не обязательно, если действия играющих вполне понятны. В этих случаях воспитатель ограничивается лишь привлечением внимания малышей к игре, договором о том, что они не будут мешать старшим ребятам, удобным размещением их по отношению к играющим.

Организованное наблюдение может закончиться подключением

малышей к игре старших детей. Воспитатель в зависимости от сюжета предлагает играющим: «Давайте малыши будут у вас пассажирами в поезде. Они могут сесть рядом с куклами и тоже ехать в город» или: «Хотите вместе с малышами играть? Им так интересно все, что вы делаете». Если старшие дети не изъявляют желания принять младших, ни в коем случае не следует на этом настаивать, так как насильственное вторжение в игру может привести к ее распаду. Лучше предложить примерно следующее. «Ну ладно, играйте без нас, а мы пойдем и поиграем сами».

Наблюдение может перейти и в самостоятельную игру малышей, стремящихся повторить в ней виденное. В этом случае взрослый должен помочь им в устройстве игровой обстановки.

Наблюдение одних детей за играми других должно носить непринужденный, естественный, необязательный характер. Не стоит обращаться к играющим старшим детям хорошо поставленным «педагогическим» голосом «А теперь мы с малышами будем смотреть, как вы играете». Это в лучшем случае превратит игру старших детей в театрализованное представление, а в худшем разрушит их деятельность лишит ее непосредственности Поведение воспитателя должно быть иным — гибким, тактичным, ориентированным на настроение играющих, педагог следует заручиться согласием детей на «подсматривание» за ними: «Можно, мы тихонечко здесь постоим и посмотрим? Мы вам мешать не будем А потом и сами пойдем играть»

Привлечение внимания старших ребят к игре воспитателя с малышами еще одна форма педагогической работы Это можно осуществить с помощью такого договора со старшими детьми «Я сейчас буду играть с Галей, Сережей и Вовой Вы посмотрите, а потом скажете, правильно ли мы все делаем Может быть, и сами захотите с нами поиграть Мы вас обязательно примем»

Для чего нужно, чтобы старшие дети выступали иногда в роли наблюдателей игры воспитателя с малышами? Дело в том, что в процессе такого наблюдения они усваивают мягкую, доброжелательную форму общения взрослого с младшими детьми, которую затем переносят в совместную самостоятельную деятельность с малышами (да и с ровесниками).

Воспитатель должен не только систематически участвовать в играх детей, решая те или иные педагогические задачи, но и постоянно наблюдать за самостоятельной детской деятельностью, видеть взаимоотношения детей друг с другом, подсказывать способы решения возникающих между детьми разногласий, конфликтов Особое внимание он должен уделять воспитанию у старших детей заботливого, дружелюбного отношения к малышам. Наблюдения за играми детей позволят педагогу проникнуть в интересы детей, своевременно наметить пути обогащения тематики игр.

Успех организации игры во многом зависит от оборудования помещения игрушками и игровыми материалами, удачного их расположения. В группе контрастного комплектования целесообразно иметь как минимум 3 игровые зоны: одну для младших детей

другую — для старших и третью — для совместных игр детей разного возраста.

Для младших детей игровой уголок предпочтительно оборудовать крупными игрушками, создать несколько стабильных игровых ситуаций. Располагать игрушки лучше всего на ковре, так как дети часто играют, сидя на полу. В игровом уголке для старших детей игрушки размещаются на полках шкафов-стеллажей (разнообразные сюжетные игрушки, ролевые атрибуты, настольно-печатные игры).

Отдельные игровые зоны для старших и младших детей целесообразно разместить в разных концах групповой комнаты, чтобы дети могли играть, не мешая друг другу.

Место для совместных игр старших и младших детей можно оснастить крупным строительным материалом, крупными машинами, тележками. Здесь же целесообразно разместить кегли, мячи, обручи, скакалки, флажки и т.п. Дети будут иметь возможность использовать этот материал как по прямому назначению (для конструирования, физических упражнений), так и для сюжетной игры.

Воспитатель в начале года договаривается с детьми, где будут играть малыши и старшие ребята. Конечно, это разделение условно и педагог не требует его точного соблюдения, но все же такое определение основного места игры младших и старших детей создает в группе оптимальные условия для совместных и раздельных игр.

Безусловно, работа воспитателя по руководству детской игрой является достаточно сложной и кропотливой деятельностью, требующей знаний и педагогического мастерства. Но эта работа необходима, так как ею во многом обеспечиваются полноценное развитие детей, радостная, эмоционально положительная атмосфера в группе

## ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Воспитание в труде на примере трудовой деятельности взрослых — одна из важнейших задач дошкольного учреждения. Согласно рекомендациям «Программы воспитания и обучения в детском саду» дети знакомятся с трудом многих специалистов — сельских тружеников, почтальонов, врачей, строителей, учителей. Задача педагога — подвести своих воспитанников к осознанию общественной направленности их деятельности.

Наблюдения за трудом взрослых, чтение художественных произведений о труде, рассматривание картин на эту тематику — вот та основа, которая формирует у детей представления о моральных нормах, о содержании понятий «трудолюбивый», «ответственный», «настойчивый».

Большое значение в решении задач трудового воспитания имеет опора на семьи воспитанников, каждая из которых содержит домашних животных, имеет приусадебное хозяйство.

Рассказы детей о том, как они дома помогают ухаживать за кроликами или теленком, курами или ягнятами используются воспита-

телем для формирования у дошкольников ответственности, желания включаться в труд семьи.

Наблюдения за выращиванием пшеницы, картофеля, льна или других культур должны стать для детей постоянными. Следует определять время проведения экскурсий, учитывая фазы роста растений, когда легко отметить наступившие изменения. Например, всходы льна («зеленое море»), цветущий лен (как голубое небо), лен созревший.

Во время некоторых наблюдений старшим дошкольникам можно подключиться к труду взрослых (естественно, при всестороннем учете их возможностей, соблюдении правил техники безопасности). Чаще всего эта возможность предоставляется при сборе урожая. Например, дети наблюдали, как растут и зреют помидоры. Воспитатель обсуждал с ними, что скоро можно будет порадовать жителей города дарами полей. В день сбора урожая дети видят дружную работу овощеводов, большие корзины, наполненные помидорами. Приглашение работниц помочь им принимается с большим желанием. В течение 15—20 мин дети переносят помидоры с поля к месту сбора, гордятся тем, что помогли взрослым.

В процессе выполнения дошкольниками разнообразных трудовых заданий у них формируются такие нравственные качества, как настойчивость, старательность, ответственность. И добиваться результатов следует с первых элементарных трудовых поручений.

Понимая, что малышу несвойственно произвольное внимание, что он быстро отвлекается от дела, крайне необходимо направлять его действия, поддерживать частыми поощрениями, оценкой результата.

Все более сложные поручения даются детям среднего и старшего дошкольного возраста. И непременным условием остается то же контроль за качеством выполнения каждого действия и результата в целом. Так, воспитатель учит детей приемам самоконтроля: «Миша, проверь, всем ли детям ты положил кисточки. А стаканы с водой на каждом столе стоят? Все готово к занятию? Можно приглашать детей заниматься?»

Если ребенок отвечает утвердительно, а воспитатель замечает недостатки, следует предложить проверить еще раз вместе, но не указывать сразу на ошибку («Вот тут нет кисточки» или «Вот сюда положи салфетку»), ибо в этом случае ребенок будет действовать по прямому указанию взрослого, а не после самостоятельного обнаружения недостатка в работе.

Немаловажно учить детей справляться с трудностями. Каждое дело, предлагаемое дошкольнику, может заключать в себе элементы трудностей, которые вызываются либо недостаточными умениями (в этом случае ему приходится переделывать, обращаться за помощью, чтобы кто-нибудь показал, как надо выполнить), либо слабой заинтересованностью в содержании предлагаемого дела (в этом случае ему надо сосредоточить усилия, чтобы преодолеть нежелание, мобилизовать волю), либо физическим напряжением.

В зависимости от причин, тормозящих выполнение ребенком пред-

ложенного задания, воспитатель использует разные приемы: предупреждая возможную ошибку, напоминает способы работы, дает предвосхищающую оценку будущему результату («Я понимаю, тебе сейчас не очень хочется убирать клетку, ведь все дети играют, но зато как порадуются наши попугайчики чистой водичке и зеленой травке»), приходит на помощь («Вот сколько снега намело, давай вместе погрузим его на санки»).

К старшим дошкольникам воспитатель предъявляет более высокие требования. Если раньше он учитывал, что ребенок может достичь результата с помощью взрослого при его напоминании, то теперь он требует от старших больше самостоятельности в выполнении поручений.

Самостоятельность в труде проявляется в умении ребенка отобрать все необходимое для работы, подготовить рабочее место, удобно расположить материалы и инструменты, надеть фартук и закатать рукава, а затем уже без отвлечений в точной последовательности выполнить поручение. Закончив работу, проверить качество результата, убрать на место предметы труда, инструменты (очистив их от пыли, грязи и пр.), в случае допущенной оплошности исправить ее (вытереть пролитую воду, собрать мусор), привести себя в порядок: вымыть руки, причесаться, поправить костюм.

Если воспитатель замечает, что дети торопятся, небрежно или нерационально располагают оборудование, он включается в труд, показывая пример тщательного выполнения предложенного дела («Только при такой работе можно хорошо выполнить задание», убеждает он детей), напоминает, каким должен быть результат и какое значение для группы имеет порученное детям дело.

Организуя труд детей любой возрастной подгруппы, педагог всегда решает две основные задачи. Во-первых, учит дошкольников овладевать трудовыми навыками, умениями ставить цель и организовывать свою деятельность, контролировать ее качество, испытывать чувство удовлетворения от выполненного задания, во-вторых, формирует у детей положительное отношение к труду, осознание его значимости и необходимости. Но кроме этого, в процессе коллективного труда формируются взаимоотношения между детьми.

Особенностями воспитательных задач характеризуется разновозрастная группа. Это прежде всего возрастной контингент детей. Отсюда и необходимость использования различных методических приемов.

**Самообслуживание.** Уже с третьего года жизни дети педагог терпеливо и настойчиво обучает их трудовым действиям. Одновременно решает и воспитательные задачи: учит детей проявлять самостоятельность, благодарить взрослых за помощь, вежливо обращаться за помощью; воспитывает желание быть аккуратным, опрятным.

Дети 3—4 лет, воспитывающиеся в дошкольном учреждении, с небольшой помощью взрослого уже умеют самостоятельно одеваться. Эта проблема возникает лишь с новичками.

Рис 6 Все игрушки будут чистыми

Как ее избежать? Во время подготовки к прогулке воспитатель предлагает четырехлетним ребятам напомнить малышам, в какой последовательности надо брать одежду из шкафчика, помочь это сделать (снять с крючка кофточку, достать с нижней полочки обувь и т.д.). Достаточно, чтобы каждый старший ребенок помог одному малышу

Лучше же всего постепенно выводить детей на участок в первую очередь малышей, ребята постарше одеваются самостоятельно или с помощью помощника воспитателя

В старшей разновозрастной группе, где воспитываются дети 5 6 лет, содержание труда по самообслуживанию значительно расширяется, так как ребята в достаточной степени владеют некоторыми навыками. Они, например, застилают постели или убирают постель ное белье в мешочки и относят в кладовую, содержат в порядке шкафчики с верхней одеждой (сметают щеточкой с нижней полочки своего шкафчика пыль, протирают влажной тряпочкой полочку для шапки). В круглосуточных группах с помощью взрослого чистят кремом обувь (взрослый кладет крем на обувь и слегка его размазывает, дети чистят щеткой) На прогулку они собираются в более быстром темпе, аккуратно складывают одежду. Воспитатель обращает внимание детей на проявление нерасторопности, небрежности, воспитывает у них стремление быть опрятными

**Хозяйственно-бытовой труд** Обучая детей разновозрастной груп ны трудовым умениям, воспитатель организует труд в форме и ндивидуальных поручений, учитывая наличный практи

к 7. Подготовим все

ский опыт ребен
оказется из
не выполн
м трудовым д
ого труда для
ания и обуче
ядим дошко
ядем мыть
ольнику - Я
авить так, ч
и дети будут
ывать Чтоб
рядом с та
предложити
ть в процесс
Младшие ребят
ний Поэтому
с, а малыше
ее одно средс
ее овладения м
ное обучение
ельную оценку
возрастной гр

Рис. 7. Подготовим все к мытью

ческий опыт ребенка, его возраст. Разумеется, ни один ребенок не упускается из поля зрения, так как главная воспитательная задача — не выполнение трудового задания, а обучение детей элементарным трудовым действиям. (Примерное содержание хозяйственно-бытового труда для детей каждого возраста изложено в «Программе воспитания и обучения в детском саду».)

Старшим дошкольникам достаточно словесного задания. «Сегодня мы будем мыть игрушки, — говорит педагог, обращаясь к одному воспитаннику. — Я прошу тебя приготовить заранее все необходимое и расставить так, чтобы удобно было работать. Возьми два тазика: в одном дети будут мыть игрушки щеточками с мылом, а в другом — споласкивать. Чтобы с чистых игрушек вода не стекала на стол, поставь рядом с тазиком поднос, а на него решетку. Не забудешь?» Можно предложить повторить задание, в необходимом случае напомнить в процессе работы последовательность его выполнения.

Младшие ребята, напротив, нуждаются в показе конкретных действий. Поэтому воспитатель чаще всего наглядно демонстрирует процесс, а малышей привлекает в качестве помощников.

Еще одно средство обучения — помощь старших детей. Однако по мере овладения малышом тем или иным умением опека снимается. Успешное обучение может стать и предметом обсуждения: положительную оценку получает и «ученик», и его «учитель». Вообще в разновозрастной группе следует как можно чаще привлекать внима-

вие старших (шестилетних) детей к младшим. Они могут, скажем, обучать их сервировать стол. Разумеется, педагог заранее разъясняет задачу обучения, определяет характер отношения к партнеру.

В столовой, обращаясь к дежурному, предлагает: «Верочка, когда будешь накрывать на стол, покажи Ванюше, как раскладывать ложки, с какой стороны их кладут. Последи, пожалуйста, и помоги». Или: «Ваня, Верочка хорошо накрывает на стол. И тебя научит. Когда разложите ложки, ты посмотри, пожалуйста, как она дальше будет аккуратно, старательно работать».

Разъяснения воспитателя содержат программу действий дежурного и партнера, предвосхищают положительную оценку труда последнего, что побуждает его следовать указаниям взрослого.

Положительная оценка влияет и на старших дошкольников, в особенности на тех, кто нерешителен, неуверен. Поэтому им почаще поручают роль «учителя».

Наблюдая за детьми, выполняющими поручения, педагог обращает внимание на возникающие трудности, разъясняет ошибки. Оценивая результат действий своих воспитанников, особо подчеркивает: именно потому, что старший товарищ научил малыша правильно выполнять задание, он справился с ним.

Благодаря систематическому выполнению индивидуальных поручений каждый ребенок достаточно часто включается в трудовую деятельность. Следовательно, появляется возможность переходить к коллективным поручениям. Содержание воспитательной работы реализуется и в соответствии с уже имеющимися рекомендациями. (См.: Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В. Г. Нечаевой. — М., 1983.)

Но, отбирая необходимое содержание, педагог учитывает то обстоятельство, что будут объединяться дети разного возраста. При такой организации труда он может ставить их в разную позицию по отношению друг к другу. Например, старшим детям поручают роль «учителя», помогающего младшим совершенствовать свои умения. Или каждая возрастная подгруппа выполняет самостоятельное задание, которое педагог распределил с учетом их трудовых умений. Здесь важно помнить: первейшая задача — формировать у дошкольников элементы сотрудничества, взаимопомощи, при опоре на возросшие возможности и практический опыт. Постараемся отразить это положение конкретными предложениями в календарном плане работы.

Зимний период. *Утро.* Поручить трем детям (указываются имена) отобрать книги, требующие ремонта.

*Прогулка.* Поручить четырем старшим детям очистить снежные дорожки. Показать, как это делается (от середины к краям). Обратить их внимание на то, что работа требует осторожности.

Поручить двум-трем младшим по возрасту детям смести снег со скамеек. Показать приемы работы. Поручить старшему ребенку (указывается имя) принести веники, а по окончании задания убрать их на место. Результат работы оценивается положительно.

*Вечер.* Поручить двум старшим и двум младшим ребятам при-

реть стеллаж с игрушками. Разъяснить старшим, что малышам следует напоминать последовательность работы (сначала переставляются игрушки с полки на стол, протирается полка, затем игрушки по одной ставятся на место). Учить детей менять тряпочки по мере загрязнения (складывать их в тазик). По окончании работы старшие дети стирают тряпочки, вытирают тазик, убирают его на место.

Летний период. *Утро* (на участке). Поручить детям полить цветник (клумбу), грядки (огород). Учить пользоваться лейкой. Напомнить о необходимости поддерживать опрятный внешний вид.

*Прогулка.* Организовать уборку места хранения игрушек. Распределить работу: трое-четверо младших переносят игрушки из сарайчика на стол, моют щеткой формочки для игр с песком. Старшие ребята: двое помогают малышам; трое сметают пыль с полок, протирают их влажной тряпкой, отбирают игрушки, требующие ремонта.

*Вечер.* Поручить трем старшим детям вымыть розетки из-под гуаши (после утреннего занятия рисованием). Воспитывать умение самостоятельно подготавливаться к работе, выполнять задание дружно. Дать оценку результату как итогу совместной деятельности.

Значительно влияет на характер взаимоотношений детей переход из одной группы в другую — из младшей разновозрастной в старшую. Пятилетние ребята в старшей группе с шестилетними детьми теперь как бы занимают позицию младших. А четырехлетние, бывшие малыши младшей разновозрастной группы, — позицию старших.

Разъяснить суть изменений — задача педагога. Пятилетние ребята должны понять, если в младшей группе они учили малышей, теперь в старшей им самим есть чему поучиться; четырехлетние усваивают то, чему их научили старшие товарищи, они смогут передать новичкам.

В старшей разновозрастной группе хозяйственно-бытовой труд весьма разнообразен. Предусматривается влажная уборка групповой и спальной комнат (причем ежедневное протирание стеллажей, подоконников, уборка книжного уголка могут стать содержанием труда дежурных), систематический уход за всеми пособиями, игрушками, книгами, подготовка раздаточного материала к занятиям, смена постельного белья, участие в украшении участка к празднику.

Под наблюдением музыкального руководителя дети приводят в порядок пособия для музыкальных и физкультурных занятий, моют их во время коллективного труда. Систематическая посильная забота формирует у детей чувство ответственности; побуждающим мотивом становится удовлетворение от порядка, царящего в группе, на участке. В то же время интерес старших дошкольников к каждодневному бытовому труду неустойчив. Рекомендуемые методические приемы, которые мы условно разбили на две группы, помогут решить задачи нравственного воспитания.

Первая группа. Трудовые задания подаются в игровой форме. Например, кукольный уголок переезжает на новую квартиру. Содержание труда остается прежним: протереть мебель, сменить

куклам одежду, вымыть посуду. Однако задание вызывает интерес в силу своего игрового начала, приобретает лично-значимый смысл

Более того, предложение потрудиться, высказанное в игровой форме, позволяет участникам проявить инициативу, обсудить с партнерами вопросы расстановки мебели, внесения дополнительных элементов в интерьер. Все вместе взятое повышает интерес и в то же время требует качественного выполнения задания.

Вторая группа. Методика направлена на формирование у детей осознания значимости и необходимости будничного труда. Дети должны усвоить: играют и занимаются они в комнате, где царит порядок. Воспитатель положительно оценивает того, кто по собственной инициативе убирает кукольный уголок, кто останавливает сверстника, проявившего небрежность к убранству

Время от времени педагог предлагает просмотреть все игрушки и отобрать те, которые требуют ремонта Чинить игрушки полезно в присутствии детей, тем более что их привлекают в качестве помощников (дети, например, подбирают соответствующие пуговицы)

Организуя коллективные поручения, воспитатель порой сомневается; как объединить детей в группы разного возраста или одного? Ответ не однозначен. Здесь важно понимать, соответствует ли содержание труда трудовым умениям пяти-шестилетних детей И уже отталкиваясь от этого, организовать:

– общее задание, которое распределяется между старшими и младшими соответственно их умениям Например, старшие переносят с подоконников на стол растения в горшках, младшие протирают листья, рыхлят почву. Кто-либо из старших детей наблюдает и помогает им. Или: старшие дети протирают подоконники, моют поддоны и ставят растения на места, младшие наблюдают за их работой;

– дать задание только пятилетним детям, скажем, выстирать кукольное белье. Именно пятилетним, так как и навыки, и организаторские умения у них намного слабее;

— дать задание только шестилетним детям, чтобы они могли трудиться в темпе, соответствующем их умениям Цель одна объединить ребят в коллектив, самостоятельно решающий текущие вопросы, осуществляющий взаимоконтроль. В таких условиях у детей формируется осознание того, что они члены коллектива, ответственные за качество своих действий.

Это, с одной стороны, с другой - воспитывается нравственная активность в условиях совместной деятельности умение поддержать инициативу сверстника или противопоставить ему свое мнение, предъявить претензии и доказать, что свои предложения улучшают работу.

В старшей разновозрастной группе большую часть хозяйственно-бытового труда выполняют дежурные. Несомненно, такая форма способствует не только осознанию ее значимости всеми, но и ответственности за порученное дело. Однако если необходимые трудовые умения достаточно сформированы, то темп деятельности, способность к самоорганизации, отношение к работе довольно-таки

Забота. Позаботимся,

Рис 8. Позаботимся, чтобы кролики [illegible] бобрята

различны, и воспитатель должен учитывать их. В противном случае порученное дело не станет средством воспитания (хотя результат и будет достигнут).

Немаловажная задача — сформировать у детей осознанное отношение к порученному делу. Решить ее можно только в процессе повседневного руководства, положительно оценивая старания каждого воспитанника.

Объединяя дежурных, педагог исходит из характерных особенностей своих воспитанников: робкого, нерешительного ребенка ставит в пару с активным, доброжелательным, неуравновешенного — со спокойным, исполнительным; учитывает сложившиеся между детьми отношения, предоставляет им самим возможность выбрать себе партнера. Случается, что у партнеров неустойчивые навыки, не то отношение к возложенным обязанностям. Тогда педагог либо заменяет одного дежурного более ответственным, либо настойчиво и терпеливо учит детей выполнять поручения («Я надеюсь, вы не забудете поставить на каждый стол подносы для обрезков бумаги, салфетки, стаканчики с кисточками»).

Коллективный хозяйственно-бытовой труд предусматривается только в старшей разновозрастной группе. Его основная цель — воспитание ответственности за состояние предметов, которыми пользуются в быту. Умения детей, сформированные навыки и необходимость труда — вот что определяет его содержание (влажная уборка групповой комнаты, осенняя или весенняя уборка участка, работа на огороде, праздничное оформле-

ние групповой комнаты, участка, эпизодический труд по приведению в порядок хозяйства группы).

Исходя из этого распределяется и объем работы. Обычно 3—4 задания выполняют звенья из пяти-семи воспитанников. Пятилетним детям педагог поручает менее сложное задание (протереть стулья, столы для игр, переодеть кукол, сложить настольный строительный материал, рассортировав его по формам), шестилетним — более сложное (провести влажную уборку в спальной комнате: протереть планки кроватей, подоконники, стульчики). Сложность задания не в его содержании, а в том, что предоставляется возможность работать самостоятельно, без воспитателя. В такой обстановке необходимы навыки самоорганизации поведения и взаиморегуляции.

В звенья можно включать детей разных по возрасту в зависимости от их умений и навыков. Так, пятилетним предлагается отобрать книги, коробки, требующие ремонта, а шестилетним — их подклеить. Первое задание выполняется быстрее, поэтому младшие прежде чем поставить коробки на место, протирают полки, аккуратно закрывают каждую коробку крышкой.

Еще один способ объединения участников — совместная деятельность с распределением работы между членами звена. Подготавливаются геометрические формы для занятия по аппликации. Кто-либо из участников вырезает квадратик, кладет на поднос и передает его второму, а сам вырезает уже следующий квадратик (который также передает соседу). Второй участник вырезает кружок, кладет его на переданный ему поднос и отдает третьему, который тем временем вырезает полоски. Четвертый участник складывает все формы в конверты для каждого члена звена. (Примерно так же будет выглядеть работа тех, кто подготавливает раздаточный материал для занятия по математике.)

В процессе работы педагог разъясняет детям, в чем суть их совместной деятельности. На конкретных примерах показывает, как следует обращаться друг к другу, как помогать, как разрешать возникшие вопросы, как предъявлять требования к участнику, который некачественно выполняет задание. Иными словами, учит детей осваивать позицию участника общего дела, позицию члена коллектива, где каждый ответствен за итог.

Хозяйственно-бытовой труд может быть организован в форме совместной деятельности со взрослыми. Такое объединение оказывает большое воспитательное влияние на детей взрослый выступает перед ними как образец для подражания. И потому очень важно организовать труд таким образом, чтобы взрослые не только выполняли какие-либо дела (например, мыли рамы, ремонтировали игрушки, протирали стены и т. д.), но и демонстрировали свое отношение к работе, свою умелость, ловкие движения, эмоциональный подъем, быстрое устранение неисправности, уверенность в успехе, радость от результата.

**Труд в природе** воспитывает у детей бережное отношение к ней.

В младшей разновозрастной группе за животными в уголке природы ухаживает педагог, привлекая к этому процессу как зрителей

своих воспитанников. Он поддерживает разговор, поощряет детей, иногда поручает несложные задания: подержать кормушку, помыть поилку.

Что можно поручить воспитанникам младшей разновозрастной группы? Поливать растения под наблюдением взрослого, сажать крупные семена, проводить наблюдения за трудом взрослых. Воспитательное значение поручений в том, что у детей формируются трудовые усилия, умение принимать задания взрослого, охотно их выполнять. Но в силу того что возможности детей еще недостаточны, педагог с помощью игровых приемов побуждает их включаться в труд, опираясь на их естественный интерес. И еще один прием — помощь старших воспитанников.

В старшей разновозрастной группе в соответствии с рекомендациями «Программы воспитания и обучения в детском саду» труд в природе расширяется, что позволяет педагогу воспитывать у детей чувство ответственности за порученное дело. Он создает и поддерживает положительно-эмоциональный настрой при трудовых процессах, требующих усилий, физического напряжения. Это именно та обстановка, где есть возможность объединить детей в коллектив, сформировать положительные взаимоотношения.

**Ручной труд** в младшей разновозрастной группе не предусмотрен. Но иметь представления о труде швеи ребята должны. Кто может предстать перед ними мастером-умельцем? Во-первых, воспитатель. Он заранее определяет, что выполнить в отведенное время, чтобы ребята воочию увидели результат. Во-вторых, наблюдения за старшими детьми, когда они, например, складывают кукольную мебель, плетут шнуры для игры «в лошадки». Воспитатель отмечает, как хорошо старшие работают, как заботятся о младших товарищах.

В старшей разновозрастной группе ручной труд — это уже средство формирования творческого начала и нравственно волевых качеств. Задание в любом случае преследует одну цель: учить детей прилагать усилия, добиваясь качественного выполнения. Учитывая возможности детского сада, воспитатель предлагает (в летнюю пору — на прогулке, а зимой — в свободное время) изготовить сувениры, например игрушки из природного материала или предметы, необходимые для школы: закладка для книг, счетный материал и пр. (Подробнее об этом см. в главе «Художественные занятия в часы досуга».)

Чтобы интерес к ручному труду не пропал, целесообразны эпизодические выставки детских работ. Время от времени их рассматривают, и воспитатель отмечает тех детей, кто проявил терпение, старание, выдумку.

### Рекомендации к планированию работы по трудовому воспитанию в разновозрастной группе

Успешное решение задач трудового воспитания во многом зависит от педагога — от его мастерства, от его культуры труда. Под последним следует понимать умение работать с детьми, организовы-

## Примерное планирование работы по трудовому воспитанию вне занятий в разновозрастной группе на месяц (октябрь)

Таблица 9

| Неделя, п/п | Старший дошкольный возраст | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда |
| I | Коллективный труд всех детей | 1 раз в неделю | **ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД**<br>**Уборка групповой комнаты**<br>— вымыть растения, почистить клетки в уголке природы;<br>— вымыть строительный материал.<br>Вызывать желание наводить порядок в групповой комнате. Формировать необходимые навыки.<br>Учить работать в коллективе сверстников: видеть затруднения в работе товарища, предлагать свои услуги или вежливо благодарить и отказываться от них | Коллективное поручение |
| | Коллективное поручение | Ежедневно | **Дежурство по столовой**<br>Продолжать учить детей сервировать стол к обеду, завтраку — расставлять посуду, раскладывать ложки, вилки, соблюдая последовательность действия.<br>Убирать посуду после еды на место. Вменить в обязанность дежурных раздачу второго блюда. Показать, как это делать.<br>Воспитывать желание помогать взрослым | Коллективное поручение |
| | Коллективное поручение (двое детей) | Ежедневно | **Дежурство по подготовке к занятиям**<br>Ввести в обязанность дежурных подготовку материалов для занятий: заблаговременно раскладывать на подносы счетный материал, цветную бумагу, отточенные карандаши.<br>Воспитывать интерес к хозяйственно-бытовому труду, желание подготавливать необходимые для занятия пособия | Индивидуальные поручения |
| | Коллективное поручение (3—4 ребенка) | 1 раз в неделю | **Прочие виды работ**<br>Выстирать кукольное белье.<br>Вызывать желание содержать кукол в чистоте | Коллективное поручение (2—3 ребенка) |

| Средний дошкольный возраст | | Младший дошкольный возраст | | |
|---|---|---|---|---|
| Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи |
| 1 раз в неделю | — вымыть растения;<br>— убрать строительный материал после работы, выполненной старшими детьми.<br>Учить работать сообща, помогать друг другу, благодарить за услугу.<br>Учить добиваться результата. Вызывать радость от полученного результата | Индивидуальные поручения | 1 раз в неделю | — вымыть поддоны;<br>— протереть растения с крупными листьями.<br>Воспитывать желание принимать участие в уборке групповой комнаты, помогать старшим товарищам.<br>Вызывать радостное чувство от чистоты и порядка, царящих в комнате, желание поддерживать этот порядок |
| Ежедневно | Показать, как носят и расставляют чашки. Ввести это в обязанность дежурных. Поддерживать интерес к работе на пользу другим | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Продолжать учить сервировать стол: ставить хлебницу, салфетницу, раскладывать ложки. Формировать необходимые навыки.<br>Воспитывать желание помогать взрослым |
| Эпизодически | Привлекать к работе по подготовке к занятиям по рисованию и аппликации: раскладывать материалы и пособия.<br>Учить создавать необходимые условия для работы всей группы.<br>Поддерживать радость от достигнутого результата | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Привлекать к подготовке к занятиям по рисованию и лепке: раскладывать карандаши, доски для лепки, комочки глины (пластилина).<br>Вызывать радость от совершенных действий |
| Эпизодически | Стирать тряпочки после занятия по рисованию красками.<br>Продолжать учить приемам стирки: тереть, отжимать и ополаскивать.<br>К показу привлекать | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Помогать помощнику воспитателя менять полотенца.<br>Вызывать радость от того, что помог сделать необходимое дело для всей группы |

| Неде ля, п, п | Старший дошкольный возраст | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда |
| | | | **ТРУД В ПРИРОДЕ** | |
| | | | **За пределами детского сада** | |
| | Коллективное поручение (2—3 ребенка) | Эпизодически | Заготавливать землю для выращивания растений в уголке природы. Обосновать необходимость заготовки земли. Вызвать желание выращивать в уголке природы зеленый лук, салат; зелень корнеплодов для животных и овес для птиц | Коллективное поручение (2—3 ребенка) |
| | Коллективное поручение | Эпизодически | Собирать семена дикорастущих растений для птиц. Учить детей заботиться о птицах, знать, какую пользу они приносят, какой корм им необходим | Коллективное поручение |
| | Коллективное поручение | Эпизодически | Организовать прогулки в лес за природным материалом для уголка природы (мхом, лишайником, плодами рябины). Учить детей заранее запасаться необходимым природным материалом, знать назначение каждого, метод хранения | Коллективное поручение |
| | | | **На участке** | |
| | Коллективное поручение | Эпизодически | Собирать опавшие листья для засушивания (для ручного труда). Показать аппликацию из засушенных листьев. Вызывать желание создать подобную картину. Показать, что собирают только цельные и красивые листья разных размеров, вида и окраски, а затем раскладывают для засушивания | Коллективное поручение |
| | Коллективное поручение | Эпизодически | Окапывать деревья и кустарники. Учить детей ухаживать за ними. Показать, как окапывать деревья. Объяснить цель работы. Воспитывать любовь к природе. Учить соблюдать правила пользования лопатой. | Индивидуальные поручения |
| | Коллективное поручение | Эпизодически | Собирать опавшие листья, утеплять многолетние цветы. Выяснить цель работы. Воспитывать умение ухаживать за цветами | Коллективное поручение |

*Продолжение*

| Средний дошкольный возраст | | Младший дошкольный возраст | | |
|---|---|---|---|---|
| Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи |
| | ребенка старшего возраста. Воспитывать желание научиться стирать | | | |
| Одноразовое | Участвовать в заготовке земли для уголка природы. Помогать старшим товарищам приносить землю. Сказать о необходимости соблюдать правило: земля засыпается только до указанного на ведерке уровня | Индивидуальные поручения | Одноразовое | Помочь старшим товарищам насыпать землю в ведерко. Показать, что землю засыпают в ведерко до отметки |
| Эпизодически | Привлекать к сбору семян. Показать, какие семена следует собирать для птиц. Воспитывать желание заботиться о птицах | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Воспитывать интерес к работе старших детей, желание помогать им: подержать пакеты с семенами; собрать крупные семена |
| Эпизодически | Собирать природный материал для обитателей уголка природы. Учить заботиться о них | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Помогать старшим товарищам собирать природный материал для обитателей живого уголка |
| Эпизодически | Собирать красивые листья для старших товарищей. Составить из листьев букет и поставить его в уголок природы; обратить внимание на яркость окраски, красоту | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Предложить собрать самые красивые листья и составить из них букет. Полюбоваться им и украсить уголок природы |
| Эпизодически | Помогать старшим ухаживать за деревьями и кустарниками: собирать палки, камни, чтобы не мешали во время окапывания. Воспитывать желание беречь деревья | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Воспитывать интерес к работе старших детей, желание помогать им: собирать крупный сор, чтобы товарищам легче было работать |
| Эпизодически | Собирать опавшие листья; складывать их там, где растут многолетние цветы. Вызывать интерес к | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Привлекать к сбору опавших листьев, помогая старшим. Рассказать о цели работы. Воспитывать же- |

| Неде ля, п п | Старший дошкольный возраст: Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда |
|---|---|---|---|---|
| | 2 подгруппы (5—7 детей) | 1 раз в неделю каждая подгруппа | **РУЧНОЙ ТРУД**<br>Из природного материала сделать птицу (петуха), из бумаги — игрушку-самоделку для игры в почту (сумочку, открытку, телеграмму, конверт).<br>Формировать интерес к ручному труду, желание изготовить своими руками поделку, игрушку. Учить скреплять детали клеем. Воспитывать аккуратность | |
| | | В течение месяца | **САМООБСЛУЖИВАНИЕ**<br>Учить быстро и правильно одеваться, раздеваться, умываться. Проявлять самостоятельность. Оказывать помощь нуждающимся.<br>Самому стелить и застилать постель | |
| 2 | Коллективный труд всех детей | 1 раз в неделю | **ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД**<br>**Уборка групповой комнаты:**<br>— выстирать кукольное белье;<br>— сменить белье в спальной комнате;<br>— убрать шкаф в уголке природы.<br>Воспитывать желание и умение создавать чистоту. Учить выполнять заданную цель общими усилиями: по- | Коллективное поручение |

*Продолжение*

| Средний дошкольный возраст | | Младший дошкольный возраст | | |
|---|---|---|---|---|
| Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи |
| | растениям, желание заботиться, ухаживать за ними | | | лание ухаживать за цветами |
| В течение месяца | Формировать навыки умывания, одевания, раздевания. Оказывать помощь другому (заворачивать рукава, застегивать или расстегивать молнию, пуговицы).<br>Формировать самостоятельность.<br>Учить самому стелить постель | | В течение месяца | *Умывание*<br>Формировать навыки правильного мытья рук (совершать кругообразные движения, тереть ладошками тыльную сторону руки). Поощрять тех, кто выполняет процедуру самостоятельно<br>*Раздевание*<br>Продолжать учить самостоятельно готовиться ко сну.<br>Учить снимать верхнюю одежду по возвращении с прогулки и вешать ее в соответствующем порядке в шкаф<br>*Одевание*<br>Продолжать учить натягивать колготы, рейтузы, надевать штанишки, шапку.<br>Поощрять правильные и самостоятельные действия |
| 1 раз в неделю | — выстирать кукольное белье;<br>— протереть пыль на шкафу (на полках, стенках).<br>Вовлечь в коллективную работу, воспиты- | Индивидуальные поручения | 1 раз в неделю | — привлечь к помощи старшим товарищам: раздеть кукол, повесить выстиранное белье.<br>Вызывать интерес к бытовому труду, жела- |

| Неделя, п/п | Старший дошкольный возраст | | | Средний дошкольный возр | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда | | Содержание тру программные за |
| | | | могать друг другу, уметь принимать помощь или деликатно отказаться от нее | | | вать желание тр сообща. Учить приема ки: белье сорт трется, отжимае Привлечь к пок емов старших щей. Воспитыва ство радости с щей чистоты и |
| | Коллективное поручение | Ежедневно | **Дежурство по столовой**<br>Учить выполнять обязанности дежурного, придерживаясь правила: делать все старательно и красиво. Учить проявлять заботу о сверстниках и младших товарищах, помогать взрослым.<br>Упражнять в правильной сервировке стола. Оказывать помощь детям младшего возраста: учить расставлять хлебницы, раскладывать ложки. Воспитывать радостное чуство от сознания, что дело выполнено | Коллективное поручение | Ежедневно | Учить сервир стол: расставля блюдца и чаш питывать берех ношение к пос лание овладеть шенствовать н мые навыки: лять тарелки, дывать ложки добиваться ре |
| | Коллективное поручение | Ежедневно | **Дежурство по подготовке к занятиям**<br>Учить принимать участие в подготовке материалов для занятия: раскладывать их на индивидуальные подносы.<br>Совершенствовать умение готовить рабочее место для товарищей, проявлять о них заботу. Воспитывать радостное чувство, что выполнил нужное и приятное дело для других | Коллективное поручение | Эпизодически | Формировать подготовки к за Продолжать уч кладывать ма для занятий по нию и аппликац Учить послед ности действий рять положител зультаты. Поддерживат рес к труду по п ке к занятиям |
| | Коллективное поручение (4—5 детей) | Эпизодически | **Прочие виды работ**<br>Отобрать игрушки для игр на участке в осеннее время. Вымыть те, которые использовали для игр в песке, протереть и убрать до следующего года. Вымыть кукольную посуду, протереть мебель.<br>Воспитывать бережное отношение к игровому материалу | Коллективное поручение (3—5 детей) | | Вымыть фор гурки для игр Помочь стар варищам в под рового матери игр на участке Воспитывать ливость |

*Продолжение*

| Средний дошкольный возраст | | Младший дошкольный возраст | | |
|---|---|---|---|---|
| Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи |
| | вать желание трудиться сообща.<br>Учить приемам стирки: белье сортируется, трется, отжимается.<br>Привлечь к показу приемов старших товарищей. Воспитывать чувство радости от царящей чистоты и порядка | | | ние принимать в нем участие |
| Ежедневно | Учить сервировать стол: расставлять блюдца и чашки. Воспитывать бережное отношение к посуде, желание овладеть и совершенствовать необходимые навыки: расставлять тарелки, раскладывать ложки. Учить добиваться результата | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Формировать навыки сервировки стола: ставить хлебницу, салфетницу, раскладывать ложки.<br>Привлекать к показу детей старшего и среднего возраста.<br>Вызывать радость по поводу выполненных действий |
| Эпизодически | Формировать навыки подготовки к занятиям. Продолжать учить раскладывать материалы для занятий по рисованию и аппликации.<br>Учить последовательности действий. Поощрять положительные результаты.<br>Поддерживать интерес к труду по подготовке к занятиям | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Учить раскладывать некоторые материалы для занятий: доски для лепки, глину (пластилин). Добиваться выполнения поручений.<br>Поощрять правильные результативные действия |
| Одноразовое | Вымыть формы и фигурки для игр с песком.<br>Помочь старшим товарищам в подборе игрового материала для игр на участке.<br>Воспитывать бережливость | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Мыть кукольную посуду. Участвовать в подборе материала для игр на участке.<br>Воспитывать бережливость |

| Неделя, п/п | Старший дошкольный возраст | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда |
| | Совместный труд со взрослыми | Эпизодически | Привлекать к участию в работе с сотрудниками детского сада по заготовке капусты, моркови.<br>Поддерживать радостное настроение от совместной работы.<br>Поддерживать интерес к бытовому труду, желание помогать взрослым | Совместный труд со взрослыми и старшими детьми |
| | | | **ТРУД В ПРИРОДЕ** | |
| | | | **За пределами детского сада** | |
| | Коллективное поручение | Эпизодически | Собрать семена дикорастущих трав для зимующих птиц. Поощрять желание и стремление заботиться о птицах | Индивидуальные поручения |
| | Коллективное поручение | Эпизодически | Во время прогулки к пруду собирать речной песок для птиц и рыб, камешки для аквариума. Знать назначение собранного природного материала. Учить хранить его правильно | Индивидуальные поручения |
| | | | **На участке** | |
| | Коллективный труд всех детей | 1 раз в неделю | Убрать огород, подготовить его к подзимнему севу семян:<br>— сгрести листья, очистить грядку;<br>— перекопать, разрыхлить землю.<br>Учить трудиться на огороде, овладевать необходимыми навыками.<br>Воспитывать умение помогать взрослым, желание овладеть трудовыми навыками.<br>Воспитывать радостное чувство от достигнутого результата | Коллективное поручение |
| | | | **РУЧНОЙ ТРУД** | |
| | 2 подгруппы (5—7 детей) | 1 раз в неделю каждая подгруппа | (Содержание труда и программные задачи см. первую неделю). К работе привлекаются две другие подгруппы детей | |

*Продолжение*

| Средний дошкольный возраст | | Младший дошкольный возраст | | |
|---|---|---|---|---|
| Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи |
| Эпизодически | Участвовать в заготовке овощей: убирать надорванные и грязные листья капусты, подносить морковь.<br>Учить радоваться общему успеху | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Помогать взрослым и старшим товарищам в заготовке овощей подносить морковь, собирать в кучу непригодные для квашения листья капусты.<br>Поддерживать радостное настроение от совместной работы |
| Эпизодически | Воспитывать интерес к жизни птиц, желание за ними ухаживать, принимать участие в сборе корма | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Помогать старшим товарищам в сборе семян, напомнить о цели работы |
| Эпизодически | Собирать для аквариума красивые камешки. Вызывать желание создать для рыб более естественные и уютные условия обитания | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Привлекать к сбору камешков для аквариума |
| Эпизодически | Сгребать траву, листья. Принимать участие в подготовке огорода к подзимнему посеву. Показать, как пользоваться граблями, как их держать. Соблюдать правила: во время работы не поднимать высоко, стоять друг от друга на некотором расстоянии, чтобы никого не задеть.<br>Воспитывать интерес к труду на огороде.<br>Учить трудиться сообща | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Убирать старые засохшие растения.<br>Воспитывать желание помогать старшим товарищам, поощрять результативные действия |

1 Зак 1978 Н А Ремикая

| Неделя, п/п | Старший дошкольный возраст: Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда |
|---|---|---|---|---|
| | | | САМООБСЛУЖИВАНИЕ<br>Содержание и программные задачи см. первую неделю | |
| | | | ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД | |
| 3 | Коллективный труд всех детей | 1 раз неделю | **Уборка групповой комнаты:**<br>— разобрать стеллаж с игрушками и настольно-печатными играми;<br>— убрать в уголке кукол;<br>— подклеить неисправные коробки для игр.<br>Поддерживать интерес к хозяйственно-бытовому труду, постоянное желание участвовать в нем. Поощрять совместные действия детей. Учить распределять объем работы между всеми.<br>Поменять звеньевых, оценив их работу.<br>Учить младших товарищей выполнять элементарную уборку, проявлять интерес к их работе.<br>Воспитывать радость от совместной работы | Коллективное поручение |
| | Коллективное поручение | Ежедневно | **Дежурство по столовой**<br>Формировать навыки сервировки стола. Учить сервировать стол в определенной последовательности, понимать, зачем это нужно.<br>Учить коллективной работе, умению договариваться, помогать советом, действием.<br>Воспитывать желание выполнять необходимую работу, результаты которой нужны другим детям.<br>Учить заботиться о младших товарищах; показывать им, как раскладывать ложки | Коллективное поручение |
| | Индивидуальные поручения | Ежедневно | **Дежурство по подготовке к занятиям**<br>Воспитывать желание готовить материал для занятий по аппликации, счету, рисованию. Учить нарезать простые геометрические формы (для занятий подгрупп среднего и младшего возраста).<br>Поддерживать интерес к дежурству.<br>Учить выполнять работу сообща: договариваться о распределении содержания труда, помогать друг другу. Привлекать для показа приемов работы младшей подгруппе | Индивидуальное поручения |

*Продолжение*

| Средний дошкольный возраст | | Младший дошкольный возраст | | |
|---|---|---|---|---|
| Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи |
| | Содержание и программные задачи см. первую неделю | | | Содержание и программные задачи см. первую неделю |
| 1 раз в неделю | — протереть полки стеллажа;<br>— вымыть игрушки;<br>— разобраться в уголке кукол.<br>Учить наводить порядок, работать сообща; видеть, что делает другой; перенимать у него нужные приемы работы, помогать.<br>Воспитывать интерес к работе, направленной на общую пользу. Воспитывать радость от достигнутого результата | Индивидуальные поручения | 1 раз в неделю | — вымыть игрушки<br>— навести порядок в уголке кукол.<br>Воспитывать интерес к хозяйственно-бытовому труду, желание принимать в нем участие.<br>Учить мыть игрушки. Привлечь к показу приемов старших воспитанников.<br>Воспитывать радость от результативных самостоятельных действий |
| Ежедневно | Вызывать и поддерживать интерес к дежурству.<br>Учить сервировать стол блюдцами, чашками; правильно носить их. Воспитывать бережное отношение к посуде.<br>Обращать внимание на достигнутый результат, побуждать выполнять работу хорошо | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Учить сервировать стол: ставить хлебницу, салфетницу, раскладывать ложки. Поощрять результативные действия, вызывать радость от своего умения |
| Эпизодически | Упражнять в раскладывании материалов для занятий по рисованию, аппликации. Формировать соответствующие навыки.<br>Воспитывать желание и умение помогать взрослым, чувство радости от достигнутого результата | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Учить выполнять поручения, связанные с подготовкой к занятиям: раскладывать на столе карандаши, доски для лепки, комочки глины (пластилина).<br>Привлекать к показу приемов работы старших воспитанников.<br>Поощрять результативные действия |

| Неделя, п/п | Старший дошкольный возраст | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда |
| | | | **Прочие виды работ** | |
| | Коллективный труд всех детей | Эпизодически | Учить детей готовить винегрет: нарезать вареные овощи, правильно пользоваться ножом.<br>Воспитывать интерес к самостоятельному приготовлению винегрета в домашних условиях.<br>Учить соблюдать санитарно-гигиенические требования: чисто мыть руки перед работой, всегда коротко стричь ногти на руках, подбирать волосы под шапочку или косынку, надевать фартук.<br>Учить технике безопасности при работе ножом.<br>Воспитывать желание и умение заботиться о младших товарищах | Индивидуальные поручения |
| | | | ТРУД В ПРИРОДЕ | |
| | Совместный труд детей и взрослого | Эпизодически | Приготовить на участке к посеву ржи делянку земли (10×10 м). Вспомнить, какие работы выполняют колхозники-хлеборобы. Вызвать интерес к их труду в данный период.<br>Предложить принять участие в перекопке земли, рыхлении комочков.<br>Показать, как следует копать, рыхлить землю. Учить пользоваться лопатой, граблями. Напомнить правила работы с инвентарем: не подходить близко друг к другу, не поднимать высоко.<br>Вспомнить потешки, песни о хлебе, земле, песни о колхозниках | Совместный труд со взрослыми и старшими детьми |
| | Коллективный труд всех детей | Эпизодически | Удалить засохшие отцветшие растения в цветнике:<br>— сгрести листья;<br>— подмести дорожки около клумб.<br>Приучать к наведению порядка. Воспитывать интерес к труду в природе, любовь и бережное отношение к ней.<br>Учить трудиться коллективно: распределять обязанности, устанавливая очередность в выполнении интересной и неинтересной работы | Совместный труд со взрослыми и старшими детьми |
| | | | РУЧНОЙ ТРУД | |
| | 2 подгруппы (5—7 детей) | 1 раз в неделю каждая подгруппа | Изготовить бумажную корзинку. Закреплять умение складывать бумагу пополам, делить квадратный лист на 16 частей. | |

*Продолжение*

| Средний дошкольный возраст | | Младший дошкольный возраст | | |
|---|---|---|---|---|
| Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи |
| Ежедневно | Учить детей оказывать помощь взрослым (выносить игрушки на участок).<br>Воспитывать радость по поводу оказанной услуги | Индивидуальные поручения | Ежедневно | Поощрять стремления помогать взрослым, в частности выносить игрушки на участок |
| Эпизодически | Привлекать к подготовке хлебного поля к посеву: рыхлить комочки земли, собирать камни, палки.<br>Показать, как пользуются граблями. Напомнить правила.<br>Учить перенимать правильные приемы работы, выполняемые старшими товарищами.<br>Вызывать радость от того, что трудишься на своем хлебном поле | Совместный труд со старшими детьми | Эпизодически | Поощрять попытки детей помочь старшим в подготовке земли к посеву: собирать крупный сор, уносить в установленное место. Вызывать радость от совместной работы |
| Эпизодически | Привлекать к уборке цветника: подметать дорожки около клумб.<br>Воспитывать желание помогать старшим товарищам, интерес к труду в природе.<br>Учить трудиться сообща, перенимать правильные приемы работы | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Привлекать к уборке цветника: выдергивать засохшие растения и относить в установленное место.<br>Поощрять участие в работе. Воспитывать желание трудиться |

| Неде-ля, п/п | Старший дошкольный возраст | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда |
| | | | Изготовить из природного материала зайчика. Помогать детям подбирать материал, учитывая тему задания<br>САМООБСЛУЖИВАНИЕ<br>Содержание и программные задачи см. первую неделю | |
| 4 | Коллективный труд всех детей | 1 раз в неделю | ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД<br>**Уборка групповой комнаты:**<br>— протереть столы и стулья;<br>— разобрать в шкафу с пособиями для занятий (протереть полки, разобрать и уложить счетный материал, подклеить коробочки, счетные карточки).<br>Учить наводить порядок в группе.<br>Учить распределять объем работы между всеми на основе очередности в выполнении более интересного дела.<br>Воспитывать у звеньевых умение организовать работу в своем звене (сообща готовить оборудование, рабочее место).<br>Привлекать детей к оценке работы своего звена.<br>Учить помогать младшим товарищам | Коллективное поручение |
| | Коллективное поручение | Ежедневно | **Дежурство по столовой**<br>Формировать навыки правильной сервировки стола, уборки посуды.<br>Воспитывать желание и умение помогать взрослым.<br>Учить раздавать второе блюдо.<br>Учить умению согласовывать свои действия | Коллективное поручение |
| | Индивидуальные поручения | Ежедневно | **Дежурство по подготовке к занятиям**<br>Продолжать формировать интерес к этому виду работы, навыки подготовки к занятиям (материалы, рабочее место). | Индивидуальные поручения |

*Продолжение*

| Средний дошкольный возраст | | Младший дошкольный возраст | | |
|---|---|---|---|---|
| Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи |
| | Содержание и программные задачи см. первую неделю | | | Содержание и программные задачи см. первую неделю |
| 1 раз в неделю | — протереть стулья;<br>— разобрать карандаши, кисти, сложить клееночки, тряпочки.<br>Учить выполнять работу хорошо.<br>Учить трудиться сообща, интересоваться работой партнера, оказывать ему практическую помощь.<br>Вызывать радость от совместных усилий, от достигнутого результата | Индивидуальные поручения | 1 раз в неделю | — поставить стулья к столам;<br>— разобрать карандаши (отобрать поломанные).<br>Привлечь к помощи старшим товарищам во время уборки групповой комнаты.<br>Формировать интерес к хозяйственно-бытовому труду, желание принимать в нем посильное участие.<br>Учить необходимым трудовым действиям.<br>Поощрять тех, кто выполняет поручение или прилагает усилия, старается |
| Ежедневно | Продолжать учить сервировать стол: правильно расставлять блюдца и чашки. Упражнять в расстановке хлебницы, салфетницы, раскладывании ложек, вилок.<br>Привлекать к показу приемов работы старших воспитанников.<br>Учить работать сообща, помогать друг другу | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Продолжать учить сервировать стол: ставить хлебницы, салфетницы, раскладывать ложки. Воспитывать желание выполнять работу правильно, доставлять радость другим.<br>Поощрять результативные действия, вызывать радость от своего умения |
| Эпизодически | Учить оценивать результаты своей работы, радоваться успеху.<br>Продолжать упраж- | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Привлекать к раздаче некоторых материалов (досок, глины, карандашей), к расстановке |

| Неделя, п/п | Старший дошкольный возраст | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда |
| | | | Добиваться соблюдения порядка действия при раскладывании материалов и пособий для занятия рисованием, аппликацией. Продолжать учить подготавливать рабочее место.<br>Учить сотрудничеству: договариваться в распределении объема работы, оказывать помощь.<br>Воспитывать интерес к общественно значимому делу | |
| | Коллективный труд всех детей | Эпизодически | **Прочие виды работ**<br>Учить сгребать листья на участке, уносить их в определенное место, подметать дорожки.<br>Учить пользоваться граблями и веником, соблюдать правила безопасности: не подходить близко друг к другу во время работы, не поднимать высоко грабли.<br>Обращать внимание на царящий порядок, радоваться результату совместного труда | Коллективный труд всех детей |
| | | | ТРУД В ПРИРОДЕ<br>**В группе** | |
| | Коллективный труд всех детей | Эпизодически | Ухаживать за растениями в уголке природы:<br>— мыть комнатные растения;<br>— рыхлить землю;<br>— срезать сухие листья, соцветия;<br>— мыть горшки для цветов и поддоны.<br>Учить ухаживать за комнатными растениями, знать и применять правильные приемы поливки в зависимости от строения растения.<br>Показать приемы рыхления почвы, сказать, для чего это нужно.<br>Учить трудиться коллективно, распределять обязанности между собой.<br>Воспитывать положительные взаимоотношения | Коллективное поручение |
| | Коллективное поручение | Эпизодически | Формировать навыки ухода за птицей и животным: не только кормить, поить, но и содержать клетку в порядке.<br>Учить убирать клетку: счищать и сметать помет, менять подстилку. Учить выполнять задание осторожно, не пугая животное, птицу, старательно. | Индивидуальные поручения |

*Продолжение*

| Средний дошкольный возраст | | Младший дошкольный возраст | | |
|---|---|---|---|---|
| Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи |
| | нять, как следует раскладывать материалы для определенных видов занятий (рисования, аппликации).<br>Учить тщательному выполнению каждого действия, достижению результата.<br>Воспитывать желание выполнять общественно значимую работу | | | стульев для занятий. Продолжать учить правильно выполнять поручение.<br>Привлекать к показу старших воспитанников. Воспитывать желание овладевать приемами работы, учиться у старших |
| Эпизодически | Привлекать к уборке участка: подметать дорожки, уносить сор в определенное место.<br>Учить пользоваться веником.<br>Воспитывать желание сделать участок чистым.<br>Поддерживать интерес к общей работе | Совместный труд взрослых и детей | Эпизодически | Вовлекать в работу по уборке участка: собирать листья, уносить их в определенное место.<br>Вызывать радость от совместной работы, желание трудиться |
| Эпизодически | Учить мыть растения, делать это аккуратно, не торопясь.<br>Воспитывать ответственное отношение к работе | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Учить протирать пыль с жестких крупных листьев. Привлекать к показу приемов работы старшего воспитанника.<br>Воспитывать любовь к растениям, желание ухаживать за ними, приобретать необходимые навыки |
| Эпизодически | Учить активно проявлять заботу о живом существе: класть чистую подстилку (опилки, сено, бумагу); аккуратно мыть поилку, кормушку, чтобы не испугать жи- | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Воспитывать интерес к птице, животному, желание ухаживать за ними.<br>Учить уходу за живыми существами: мыть поилку, кормушку |

| Неделя, п/п | Старший дошкольный возраст | | | Средний дошкольный возраст | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи |
| | | | Воспитывать заботливое отношение к живым существам | | | Воспитывать заботливое отношение к живым существам |
| | | | **На участке** | | | **На участке** |
| | Коллективное поручение | Эпизодически | Учить окапывать деревья и кустарники. Соблюдать правила безопасности при пользовании лопатой.<br>Воспитывать желание и умение ухаживать за деревьями и кустарниками. Объяснить значимость работы | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Помогать товарищам за деревьям никами: сгр шие листья вокруг ство ев.<br>Воспитыв беречь при |
| | Коллективный труд всех детей | 1 раз в месяц | Посеять озимую рожь на хлебном поле. Поддерживать интерес к работе колхозников-хлеборобов, вызывать желание научиться самим выращивать хлеб.<br>Воспитывать уважение к человеку труда, результату его работы.<br>Рассмотреть зерна ржи. Вспомнить, как колхозники на полях сеют семена. Предложить посеять семена вручную.<br>Предварительно разрыхлив землю, засеять зернами ржи, затем граблями закрыть их землей.<br>Вызвать радость от труда. Вспомнить песни о хлебе, труде | Коллективный труд всех детей совместно со старшими товарищами | 1 раз в месяц | Воспитыв ние к про бороба, же научиться хлеб.<br>Предлож часть хле Показать боты.<br>Поддер говор о х радости от работы, будущего |
| | | | РУЧНОЙ ТРУД | | | |
| | 2 подгруппы (5—7 детей) | 1 раз в неделю каждая подгруппа | Содержание труда и программные задачи см. третью неделю. К работе привлекаются две другие подгруппы детей | | | |
| | | | САМООБСЛУЖИВАНИЕ | | | |
| | | | Содержание труда и программные задачи см. первую неделю | | | Содерж программ см. пер |

*Продолжение*

| Средний дошкольный возраст | | Младший дошкольный возраст | | |
|---|---|---|---|---|
| Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи | Форма организации труда | Частота выполнения | Содержание труда и программные задачи |
| | вое существо; ставить их на место.<br>Воспитывать заботливое отношение к птицам и животным | | | |
| Эпизодически | Помогать старшим товарищам ухаживать за деревьями и кустарниками: сгребать опавшие листья и другой сор вокруг стволов деревьев.<br>Воспитывать желание беречь природу | Индивидуальные поручения | Эпизодически | Привлекать к сбору крупного сора вокруг стволов деревьев, у кустарника.<br>Помогать старшим ребятам.<br>Воспитывать интерес к работе по уходу за деревьями |
| 1 раз в месяц | Воспитывать уважение к профессии хлебороба, желание самому научиться выращивать хлеб.<br>Предложить засеять часть хлебного поля. Показать приемы работы.<br>Поддерживать разговор о хлебе, чувство радости от проделанной работы, от ожидания будущего урожая | | | |
| | Содержание труда и программные задачи см. первую неделю | | | Содержание труда и программные задачи см. первую неделю |

вать их трудовую деятельность. Как овладеть этим умением? Прежде всего необходимо научиться планировать свою работу, в том числе и по трудовому воспитанию. Это положение требует, в свою очередь, умения ориентироваться в программном материале всех возрастных групп. Необходимо также иметь представления о каждом воспитаннике, об уровне его трудовой и нравственной подготовки.

Содержание труда детей каждого возраста, воспитательно-образовательные задачи определены «Программой воспитания и обучения в детском саду». Что же из этого многообразия программного содержания следует выделить?

1) Цель (что должен делать ребенок).

2) Задачи, которые решает педагог, организуя труд (обучение действиям, упражнения по закреплению порядка действий, воспитание положительных взаимоотношений, интереса, умения прилагать усилие, делать работу самостоятельно и пр.).

3) Форму организации труда (совместный со взрослым, коллективное или индивидуальное поручение, коллективный труд всей группы и пр.).

4) Основные методические приемы, которые позволят решить образовательную или воспитательную задачу (положительный пример взрослого, ребенка, показ действий, положительная оценка, привлечение ребенка к оказанию помощи другому и пр.).

Предлагая детям разное содержание труда, педагог придерживается определенной последовательности, а именно: постепенно усложняет цель, предъявляет более высокие требования к поведению детей, к уровню овладения навыками и самостоятельности, к характеру взаимоотношений. Чтобы закрепить умение выполнять новое задание, освоить новое требование или действие, повторно включает детей в работу, т. е. упражняет.

Следовательно, в плане предусматривает постепенное усложнение содержания труда всех возрастных подгрупп, а также повторение задач, что обеспечивает закрепление навыков, накопление знаний и опыта.

Составляя план по реализации задач трудового воспитания в повседневной жизни, воспитатель исходит из того, что здесь нет такой жесткой необходимости делить детей на возрастные подгруппы и дифференцированно организовывать их труд. Напротив, он по возможности подключает малышей и ребят постарше к работе старших воспитанников с помощью индивидуальных или коллективных поручений. Исходя из этого, он и составляет план работы по трудовому воспитанию.

При планировании за основу берется содержание труда детей более старшего возраста. Например, в группе, где воспитываются дети 3 и 5 лет, стержневым является программный материал для пятилеток. Согласно программе они дежурят в столовой, выполняя определенные обязанности. Педагог намечает конкретное содержание работы дежурных на данный отрезок времени и воспитательные задачи. В первую половину года трехлетние малыши в столовой не дежурят, но отдельные поручения, связанные с данной работой,

выполняют. Эти моменты при планировании предусматриваются и выделяются. Не ущемляя интересов более старших детей, педагог старается по возможности включать в труд ребят разных возрастных подгрупп. Тем самым он систематически привлекает к работе всех воспитанников.

Перспективный план на неделю (или две) охватывает все виды труда каждой возрастной подгруппы. В противном случае воспитательные задачи, формирующие определенные навыки и качества, упускаются.

Предлагаемый примерный план работы по трудовому воспитанию на месяц составлен с учетом всех возрастных подгрупп и может быть использован при любом варианте комплектования группы. Как пользоваться планом практически?

Предположим, в смешанную группу входят ребята старшего и младшего возраста. В плане следует найти колонки «старший возраст» и «младший возраст», соответственно опустив «средний». Если в группе находятся дети среднего и младшего возраста, тогда используются последние колонки.

Содержание труда по самообслуживанию представлено лишь 1 раз — первая неделя месяца, в последующие недели оно повторяется. Содержание ручного труда вне занятий дано в первую и третью недели с расчетом на повторение этого содержания в работе с другими подгруппами во вторую и четвертую недели данного месяца.

Планирование, представленное как примерное, не затрагивает вопросов обучения на занятиях (ознакомление с трудом взрослых и ручной труд). Не раскрыта также и работа с родителями.

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Физическое воспитание, укрепляя здоровье детей, призвано решать и воспитательные задачи Большую воспитательную и оздоровительную ценность имеет **утренняя гимнастика** как ежедневная форма разнообразных физических упражнений, доступная всем детям. Упражнения улучшают работу органов дыхания, кровообращения, мышечной системы. Продуманный подбор содействует профилактике нарушений осанки, предупреждает появление плоскостопия, укрепляет все мышечные группы, воспитывает такие качества, как ловкость, быстрота, сила, выносливость.

В круглосуточных группах зарядку проводят сразу после сна: в теплое время года — на площадке, в холодное время года - в групповой комнате.

В группах с дневным пребыванием дети собираются постепенно, играют, выполняют трудовые поручения. Утреннюю гимнастику с ними проводят перед завтраком.

В смешанной группе дети выполняют гимнастику вместе, но требования к каждой возрастной подгруппе предъявляются разные. Например, старшие выполняют хлопок под ногой, держа ее прямой, а

мальшие — под коленом согнутой ноги. При выполнении упражнений, доступных только старшим, например в упоре сидя поднимать обе ноги, младшие дети могут повторять их по желанию и в меру своих возможностей.

В теплое время года на участке утреннюю гимнастику возможно проводить раздельно, чтобы дети старшей подгруппы получили достаточно высокую нагрузку, особенно в прыжках, беге. С малышами проводятся упражнения, связанные единым сюжетом,-- «Поездка на поезде», «Цирк зверей», «Прогулка к реке» и т. п.

Эмоциональность физических упражнений увеличивается, если используются пособия, атрибуты — кубики, ленточки, разноцветные флажки, шнуры, палочки, косички, платочки, мячи, обручи, палки, скакалки. Воспитатель в свободное от занятий время показывает, как разнообразно применяется одно и то же пособие: обруч катают, вращают, пролезают в него, прыгают вокруг.

Только после предварительного знакомства пособия используются во время утренней гимнастики. Упражнения с пособиями совершенствуют двигательные умения, развивают координацию движений, ловкость. Действия детей приобретают свободу, непринужденность. Они активнее и с большим интересом участвуют в играх-эстафетах, чаще самостоятельно организуют игры и со сверстниками, и с младшими товарищами

Педагог заранее продумывает наиболее целесообразное расположение мелких физкультурных пособий, чтобы сократить по возможности потерю времени на их раздачу. Кубики раскладываются по кругу или в звеньевых колоннах, платочки, палочки — на стульях или скамейках, обручи, скакалки вешаются на стойки. Используемые пособия должны быть в исправном состоянии, соответствовать количеству участников. Если инвентарь требует ремонта, то привлекают всех детей. Каждый по возможности помогает приводить пособие в порядок.

Во время утренней гимнастики показ упражнений педагог сочетает с объяснением или просто напоминает исходное положение. В том случае, когда он затрудняется технически правильно выполнить трудное для себя движение, подготавливает кого-либо из детей.

Если в упражнении хорошо определяется вдох и выдох, детям предлагают, например, при наклонах или сведении рук перед грудью произносить короткие слова: «ух», «вниз», «хлоп». Это активизирует и выдох, и последующий вдох. В комплекс утренней гимнастики входят упражнения с произвольным дыханием «боксеры», пролезание в обруч, повороты со спины на живот и обратно и т. п. В этом случае нельзя забывать, что частота дыхания зависит от возраста. Чем младше ребенок, тем чаще меняются фазы вдоха и выдоха. Поэтому и задаваемый темп должен соответствовать физиологическим возможностям детей.

Одни упражнения следует выполнять в спокойном темпе: потягивания, приседания, поднимание и опускание ног в положении лежа на спине; другие — в быстром: «боксеры», «погреемся», «колка

Малыши выполняют движения медленнее, старшие — энергичнее.

Детей учат менять темп упражнений с медленного на быстрый и наоборот. Нередко темп диктуется используемым пособием. Так, упражнения с флажками в большинстве случаев характеризуются плавностью, четкостью. При знакомстве с комплексом упражнений темп медленный, по мере их освоения он увеличивается.

Утреннюю гимнастику целесообразно заканчивать умыванием прохладной водой (старшим детям желательно до пояса), обтиранием, обливанием. Физические упражнения, используемые в комплексе, и водные процедуры — эффективное средство закаливания.

## Примерные комплексы утренней гимнастики

### На участке в теплое время года

*Для детей от 2,5 до 4,5 лет*

Ходьба «стайкой» за воспитателем. Ходьба высоко поднимая ноги («через высокую траву»). Бег по всей площадке (40—50 с). Ходьба, построение в круг (или свободно по площадке).

*Упражнения*

1. «Деревья растут». *И. п.*: ноги слегка расставить, руки вниз. Руки вверх, потянуться, опустить (3—4 раза).

2. «Солнышко греет». *И. п.*: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед, повернуть ладони вверх, вернуться в и. п. (4—5 раз).

3. «Гуси пришли». *И. п.*: ноги врозь, руки за спину. Наклон вперед, произнести звук «ш-ш-ш», голову приподнять (3—4 раза).

4. «Сильный ветер качает деревья». *И. п.*: ноги врозь, руки вверх. Легкое покачивание (наклоны) вправо-влево. Через 3—4 движения остановка (2—3 раза).

5. «Лягушата». *И. п.*: ноги врозь, руки на пояс. Присесть, ладони прижать к полу между ног, голову приподнять, произнести «ква-ква», выпрямиться (4—5 раз).

6. «Лягушата прыгают». *И. п.*: ноги слегка расставить, руки вниз. 2—3 пружинки, 6—8 подпрыгиваний, продвигаясь вперед, 8—10 шагов на месте. Дыхание произвольное (3 раза).

*Для детей от 4,5 до 6 лет*

Ходьба в колонне, переход на бег в спокойном темпе (1,5 мин). Ходьба, построение в звенья.

*Упражнения со скакалками*

1. «Опустим голову». *И. п.*: ноги слегка расставить, скакалка, сложенная вдвое, в опущенных руках. 1—2 — скакалку вверх; 3—4 — скакалку за плечи, неглубоко присесть на всей ступне, голову вниз (5—6 раз).

2. «Повороты в стороны». *И. п.*: стоя на скакалке, ручки скакалки в руках. 1 — поворот вправо-влево; 2 — вернуться в и. п. (4—5 раз).

3. «Вращение». *И. п.*: ноги слегка расставить, сложенная вдвое скакалка в одной руке, конец касается пола, другая рука на поясе.

«Пружинки» (полуприседания) сочетаются с вращением скакалки в боковой плоскости (она ударяется о пол.). Руки менять (5 раз).

4. «Гамак». *И. п.:* ноги врозь, пошире, скакалка, сложенная вдвое, в опущенных руках. 1—7 — наклон вперед, согнутыми руками качать скакалку вперед-назад; 8 — вернуться в и. п. (4 раза).

5. «Скакалку вверх». *И. п.:* ноги слегка расставить, скакалка, сложенная вдвое, за спиной. 1—2 — скакалку вверх, натянуть, посмотреть на нее; 3—4 — вернуться в и. п., сказав «вниз» (5—6 раз).

6. «Прыжки через скакалку». *И. п.:* скакалка сзади, держать за концы. Прыжки на двух ногах на месте через вращающуюся скакалку. Темп произвольный.

Перестроение из звеньев в колонну, ходьба в колонне.

## В зале (группе) в холодное время года

### *Для детей от 2,5 до 4,5 лет*

Ходьба в колонне, ходьба на носках и на пятках в чередовании с обычной ходьбой. Бег «змейкой», обегая положенные на полу кубики. Ходьба, остановка у кубиков, взять в руки.

*Упражнения*

1. «Кубики выше». *И п.:* ноги слегка расставить, кубики внизу 1 — кубики в стороны; 2 — вверх, подняться на носки; 3 — в стороны; 4 — вниз, сказать «вниз» (3—4 раза).

2. «Дотянись». *И. п.:* сидя ноги врозь, кубики на полу у пяток, руки упор сзади. 1—2 руки вверх, наклон вперед до кубиков; 3—4 — вернуться в и. п. (4—5 раз).

3. «Постучи» *И. п.:* лежа на спине, кубики перед грудью. 1 2 — кубики вверх, постучать ими о пол; 3 —4 — вернуться в и. п. (4 -5 раз).

4. «Достань». *И.п.:* сидя, кубики на полу с боков у колен, руки упор сзади. 1—2 согнуть, подтянуть ногу, коснуться носком кубика у другой ноги; 3 -4 вернуться в и. п. То же другой ногой. Голову держать прямо (по 3 раза каждой ногой).

5. «Тук-тук». *И. п.:* ноги слегка расставить, кубики за спину. 1—3 — кубики вперед, постучать, 4 вернуться в и. п. (4—5 раз).

6. «Подскоки». *И. п.:* ноги слегка расставить, кубики внизу. 12—15 подскоков на месте в чередовании с ходьбой (3 раза).

### *Для детей от 4,5 до 6 лет*

Ходьба, бег парами и по одному. Остановка парами.

*Упражнения*

*1. И. п.:* лицом друг к другу, взяться за руки. 1—2 руки через стороны вверх; 3—4 — вернуться в и. п. (6—7 раз).

2. *И. п.:* ноги врозь, лицом друг к другу, взяться за руки. 1 — наклон в сторону с разведением рук в стороны; 2 — вернуться в и. п. (5 раз).

3. *И. п.:* стоя на коленях, взяться за руки. 1—2 — сесть вправо, держась за руки; 3—4 — вернуться в и. п. То же в левую сторону (по 4 раза).

Рис. 9. Дружный хоровод

4. *И. п.:* лежа на спине, касаясь головами, взяться за руки 1—2— перекатом вправо лечь на живот, не расцепляя рук, 3 -4 — перекатом вернуться в и. п. То же влево (по 3 раза)

5. *И. п.:* сидя ноги согнуты, ступни ног касаются пола, руки упор сзади. 1—6 — ноги поочередно с силой сгибать и выпрямлять (с перерывом повторить 2—3 раза).

6. *И. п.:* стоя лицом друг к другу, взяться за руки. Боковой галоп в правую, затем в левую сторону.

7. *И п.:* то же. 1 -2 — руки в стороны; 3 4 вернуться в и п (3—4 раза.)

Ходьба в колонне по одному с разными положениями рук (на пояс, к плечам, за спину, в стороны).

Значительное место в системе физического воспитания занимают **подвижные игры.** Задача игр укреплять здоровье детей, закреплять и совершенствовать их двигательные навыки

В ходе подвижных игр ребята учатся побеждать среди равных по силе и сноровке, проявлять внимание к младшим Поэтому так важно использовать интересные, разнообразные игровые ситуации, закрепляющие дружеские взаимоотношения, взаимопонимание.

Подвижные игры различны по тематике. Есть игры с определенным сюжетом, например «Летчики», «Поезд», игры с двигательными заданиями – «Ловишки», «Попади в цель», с соревновательными моментами — «Кто скорее добежит до флажка», «Мяч капитану», с элементами спортивных игр — серсо, бадминтон, городки, футбол, баскетбол

Некоторые из них рассчитаны на большую группу играющих, другие эффективнее проводить с подгруппой детей.

Выбор игры ответственный момент. Он зависит от поставленной воспитателем задачи. Задача может быть направлена на совершенствование двигательных навыков. Например, в игре «Кто скорей к флажку» большинство детей прыгают на двух ногах, а тем, для кого это задание слишком легкое, педагог предлагает прыгать на одной ноге. Или воспитательного характера: используя игру «Ловишка, давай руку», воспитатель предлагает более активным детям встать в пару с менее решительными, помогая им не попасться ловишке.

Выбор игры определяется также возрастным составом группы Содержание двигательных действий ориентируется на преобладающий возрастной состав детей с учетом их возможностей.

Влияет на выбор игры и время года. Летом проводят игры большой подвижности с использованием природного окружения (лужайки, пригорки, деревья, дорожки, пеньки и т. п.) и всего физкультурного оборудования на участке (лесенки, бревна, скамейки, мишени и др.) В ненастные дни выбираются игры, которые можно проводить под навесом, на веранде В зимний период воспитатель подбирает любимые, хорошо знакомые игры, обеспечивающие активное участие всех детей Максимально используются снежные постройки — горки, валы, лабиринты

Полезно широко включать в национальные народные игры (Подробнее см. в кн Лиштванова М Ф. Русские народные подвижные игры. — М , 1986, Детские подвижные игры народов СССР/Сост А. В. Кенеман, Под ред Г И Осокиной — М , 1988.)

Так, у северных народностей популярны игры «Ловля оленей», «Серая утка», «Ястреб и утки» Несомненно, стихотворный текст, быстро сменяющиеся движения доставляют детям огромное удовольствие. К участию в национальных подвижных играх на вечерах досуга, праздниках полезно активно привлекать и родителей.

Для младших детей (второй-четвертый год жизни) игра - форма организации их жизни. Воспитатель в ходе игр старается создать у ребят бодрое, радостное настроение, учит их играть вместе со сверстниками и с более старшими детьми. Он часто выступает и как организатор, и как исполнитель ролей ведущего или водящего — обычного участника. В последнем случае ему легче наблюдать за физической нагрузкой, которая выпадает на детей в процессе игры, осуществлять индивидуальный подход. Роль водящего он поручает тем детям, кто знает правила, проявляет выдержку, организованность, обладает необходимыми двигательными умениями.

Четырехлетние дети могут объяснять сюжет игры младшим, помогают соблюдать правила.

Лучше, если игровые упражнения младшие дети освоят до участия в коллективной игре Тогда подвижная игра организуется быстрее

Старшим дошкольникам (пятый-шестой год жизни) воспитатель может поскольку сюжет, помочь распределить роли В наиболее

Игра в «Поезд»

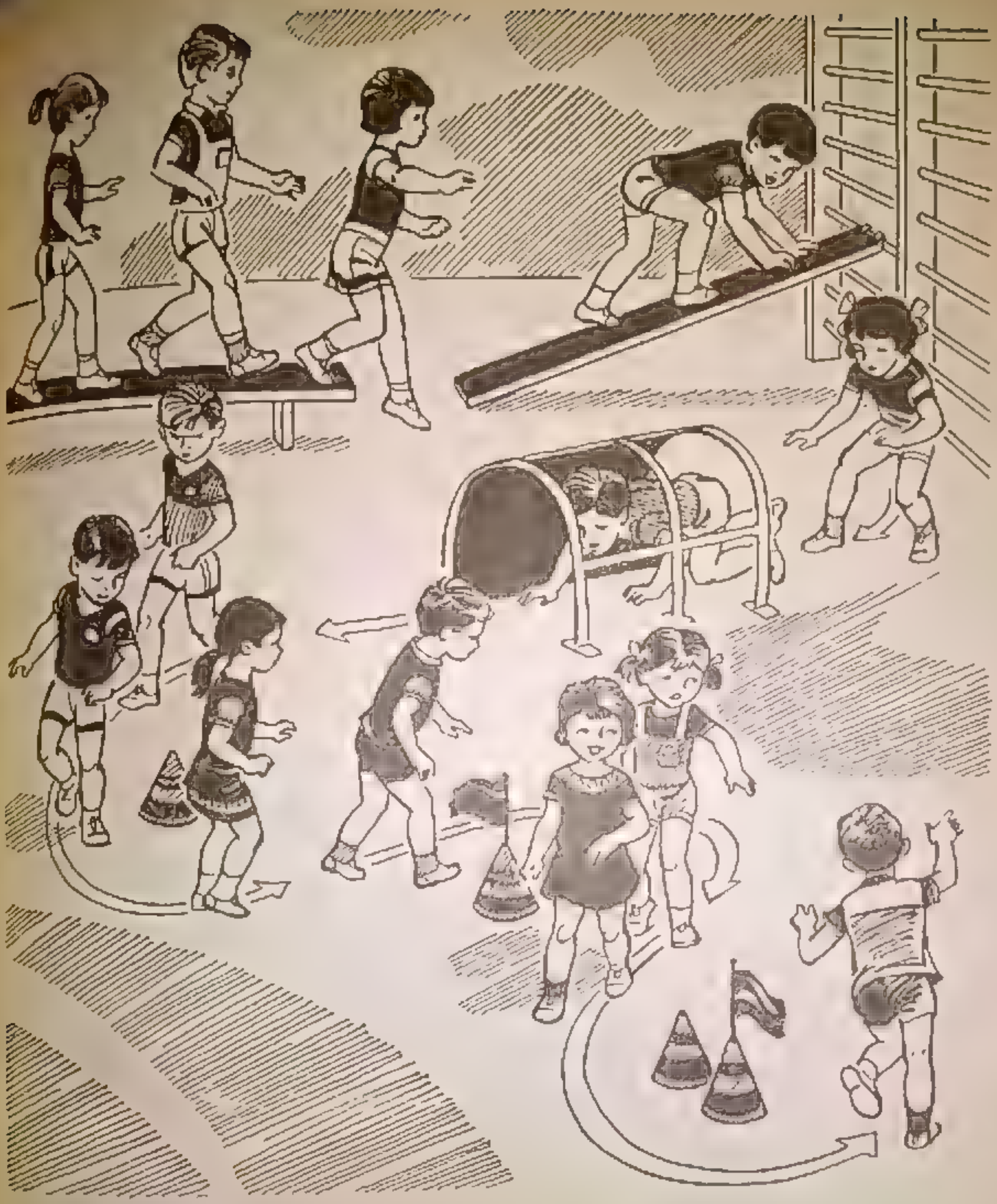


Рис 10. Игра в «Поезд»

подготовленном коллективе, где разыгрывается знакомый сюжет, игры организуют сами дети, объединяясь по своему желанию в небольшие группы. Воспитатель же регулирует физическую нагрузку, старается предотвратить возможные конфликтные ситуации, учит справедливости при выборе ведущих.

В разновозрастной группе сразу бросается в глаза, что малышей привлекает развертывание сюжета, совместное участие, а старших конкретный итог собственных действий в сравнении с другими играющими. Поэтому в группе смешанного комплектования рекомендуется проводить игры для разных возрастных подгрупп

Младшие с удовольствием разыгрывают сюжеты, соответствующие их представлениям об окружающем мире («Солнышко и дож-

дик», «Наседка и цыплята», «Лохматый пес»), игры с рифмованным текстом, ритмичные («Зайка серый умывается», «Пузырь», «По ровненькой дорожке»).

Старшие охотно откликнутся на игры с элементами соревнования, построенные на более сложных движениях («Охотник и зайцы», «Переброска мяча»).

Предлагаемые общие игры, к которым привлекают младших по возрасту детей, должны предусматривать двигательные задания постепенного усложнения согласно возрасту и умениям ребят. Так, игра «Поезд» имеет такие задания: пройти по мостику, влезть на горку, подлезть в туннель, обежать препятствия. Старшие ребята выполняют все задания, младшие - только несложные. Хорошо, если малыши до участия в коллективной игре поупражняются.

Непосредственно перед игрой педагог проверяет соответствие площадки или помещения гигиеническим требованиям, правилам техники безопасности, наличие необходимых пособий, атрибутов. Тщательная подготовка дает ему возможность с наибольшей полнотой решить воспитательные и образовательные задачи.

Предварительного и продуманного руководства требует организация новой игры. Педагог объясняет сюжет и характерные движения действующих персонажей. Игры, не имеющие сюжета, разъясняет кратко, указывая последовательность действий, четко выделяя правила, условия. Игры-соревнования лучше проводить подгруппами, комплектуя команды равными участниками, так чтобы активность одних не подавляла менее решительных и умелых.

Не совсем оправдывает себя выбор водящего с помощью считалки, так как нередко им становится тот, кто не справляется с предложенными правилами. Считалка целесообразна в тех случаях, когда не требуются особые умения, например в играх «У медведя во бору» «Воробышки и кот».

Назначение на сложные роли воспитатель обсуждает совместно с детьми, при этом выделяет те качества, которые необходимы ведущему в игре.

В ходе игры подчеркивает успехи старательных участников, стимулирует малоактивных, вновь пришедшим детям дает возможность присмотреться к веселой игровой атмосфере. Почувствовав, что ребенок обретает уверенность, включает его в ту подгруппу, где легче справиться с многочисленными правилами. Так же внимателен он и к тем, кто перенес заболевание. В первое время предлагает им раздавать и собирать необходимые для игры атрибуты, выполнять менее активную роль. По мере укрепления здоровья нагрузка постепенно увеличивается.

Профессор Е. А. Аркин советовал педагогам: «Постройте вашу воспитательную работу так, чтобы ребенок чаще побеждал, чем терпел поражение, чтобы он чаще убеждался в надежности своих сил, чем в своем бессилии. Успех и победа бодрят и укрепляют, они являются условием здоровья». Мысль эта заслуживает внимания.

**Самостоятельная двигательная деятельность.** Ее организуют в свободное от обучения время как в группе, так и на прогулке

Содержание зависит от двигательного опыта ребенка, от его знаний и умений, умелого руководства, наличия педагогически целесообразной предметной среды, свободной площади, от планомерно проводимой корригирующей индивидуальной и дифференцированной работы.

Руководство двигательной деятельностью детей вне занятий имеет свою направленность и специфику в зависимости от возраста, индивидуальных особенностей. Один из приемов активизации — регулярные прогулки, походы за пределы участка. Основная задача — максимальное использование естественных природных факторов (оврагов, пеньков, поваленных деревьев) для совершенствования двигательного опыта.

В зависимости от возможностей детей походы могут быть разными по продолжительности и маршруту. Планируя прогулку, воспитатель учит ребят выполнять работу сообща, помогать друг другу, опекать младших по возрасту товарищей. Собираясь в поход, дети совместно с педагогом обсуждают, какие пособия и игрушки возьмут с собой и для чего, т. е. у них закрепляется умение планировать свою деятельность.

Желательно проводить такие прогулки по заранее разработанным маршрутам (2—3). Один и тот же маршрут может иметь разную цель: собрать шишки, желуди, листья, поиграть в мячи, поводить хороводы, т. е. педагог создает оптимальные условия, удовлетворяющие индивидуальные интересы детей.

Важно, чтобы ребята двигались в доступном для себя темпе, выбирали занятие по желанию, чередовали двигательную нагрузку с отдыхом. Прогулки проводят как в первую, так и во вторую половину дня (1—2 раза в неделю).

Походы на спортплощадку (во второй половине дня) — один из общих приемов активизации самостоятельной двигательной деятельности детей всех возрастов. Здесь сама обстановка определяет возможность поупражняться по собственному желанию. Естественно, помощь воспитателя и страховка в такой ситуации особенно необходимы.

Независимо от наличия или отсутствия в детском саду спортивной площадки на участок выносят портативное оборудование, пособия, атрибуты для физических упражнений, подвижных игр, спортивных упражнений исходя из интересов детей, их двигательных умений.

В разновозрастной группе, где больше малышей (детей 2—3 лет), необходимо достаточное количество однотипных пособий.

Для старших ребят интересны пособия, требующие более разнообразных, сложных умений. Количество их может быть меньше. Дети должны учиться договариваться найти себе другое интересное занятие, если пособие занято, использовать одно и то же оборудование по-разному.

Основным двигательным умениям дошкольники обучаются на физкультурных занятиях, в самостоятельной деятельности эти умения закрепляются и совершенствуются. Во многом решение этих задач

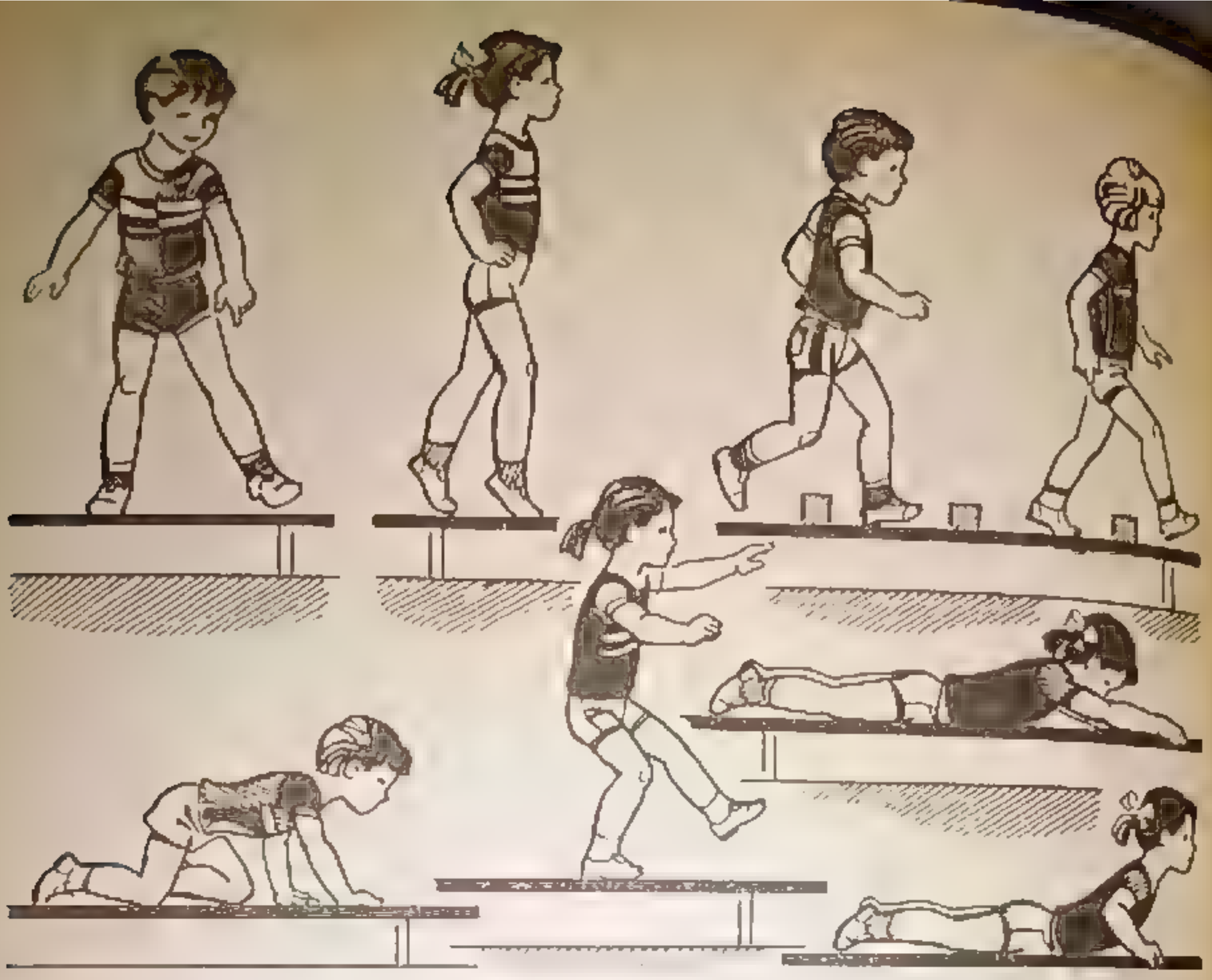


Рис. 11. Физические упражнения на гимнастической скамейке

определяется конкретными знаниями по разнообразным способам использования гимнастического оборудования, пособий

Вот например, как могут дети всех возрастных групп использовать *бревно*. По нему можно пройти переступающимся и приставным шагом, в произвольном и ускоренном темпе, с грузом на голове, проползти, пройти, держа перед собой игрушку, затем передать ее другому, чтобы тот повторил это упражнение

По *гимнастической скамейке* можно просто пройтись, пробежать, пройти боком, на носках, навстречу друг другу, расходясь на середине, приседая на одной ноге, перешагивать через положенные предметы, ползти на четвереньках, лежа на животе, подтягиваясь на руках. Ее устанавливают в зале, в групповых комнатах, на участке.

В *обруч* (плоский или круглый, диаметр 55—60 см) можно пролезть сверху, снизу, боком, поднять над головой, покружиться попрыгать вокруг, внутри, из обруча в обруч Незаменимы обручи в игровых упражнениях, когда следует собрать шарики, разбросанные внутри, в ведерки или корзинки и вернуться бегом, не рассыпав их, на исходное место. Расстояние постепенно увеличивается, правила игры в зависимости от умений детей изменяются Например, собрать шарики за определенное время. Тот, у кого их больше всего, побеждает.

Большой обруч (диаметр 100 см) подойдет более всего к коллективной игре. С его помощью дети учатся соразмерить свои движения с движениями товарища, обучаются умению договариваться

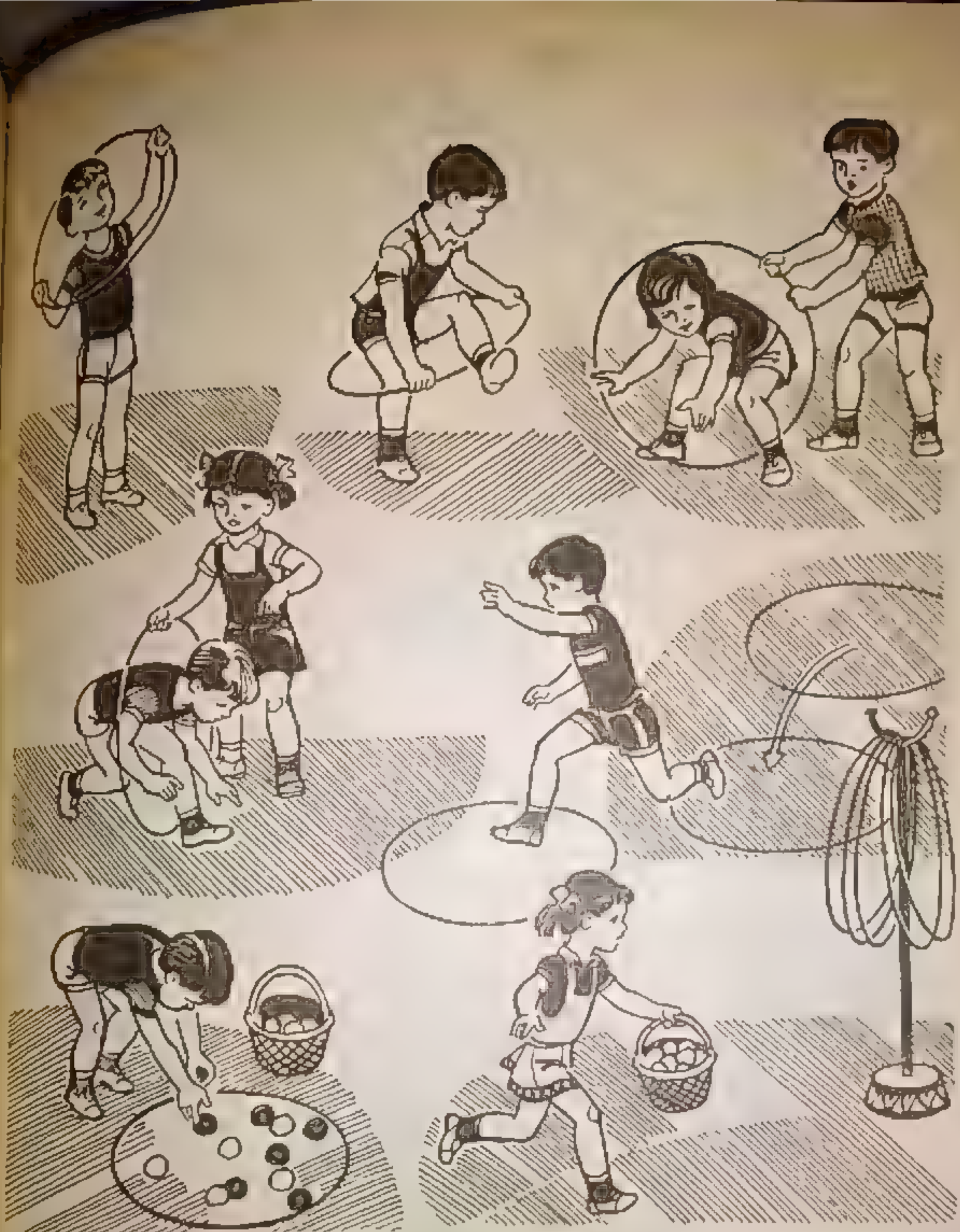


Рис. 12. Физические упражнения с обручем

Особенно разнообразны игры с *мячами*. Существуют мячи большие (диаметр 20—25 см), средние (диаметр 10—12 см), маленькие (диаметр 6—8 см), волейбольные, набивные (вес 800—1000 г). Младшие дети могут их прокатывать, бросать друг другу, в горизонтальную цель (ящик, корзину, стену), перебрасывать через веревку, скамейку. Маленькие мячи можно разбросать и предложить собрать, перелезая через препятствие, перешагивая, подлезая, пробегая по бугоркам. По окончании игры дети собирают мячики в индивидуальные корзинки или один ящик.

Дети старшего возраста отбивают мячи стоя и в движении, бросают вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели, играют

Рис. 13. Упражнения с мячами

в командные игры. Ребенок старшего дошкольного возраста стремится к получению лучших результатов, поэтому важно использовать щиты с нарисованными на них целями и очками.

*Косички, шнуры* (длиной 70—80 см) на одном конце имеют пуговицу, на другом — петлю. Их используют для общеразвивающих упражнений, соединяя несколько косичек в длинный шнур, выкладывая из двух шнуров ровную или зигзагообразную дорожку, два круга (большой и маленький).

В игре «Поезд» по ним можно проехать, перепрыгнуть, пробежать. Если положить косички параллельно, получается «лесенка», по которой ходят приставным и чередующимся шагом, прыгают на одной и на двух ногах.

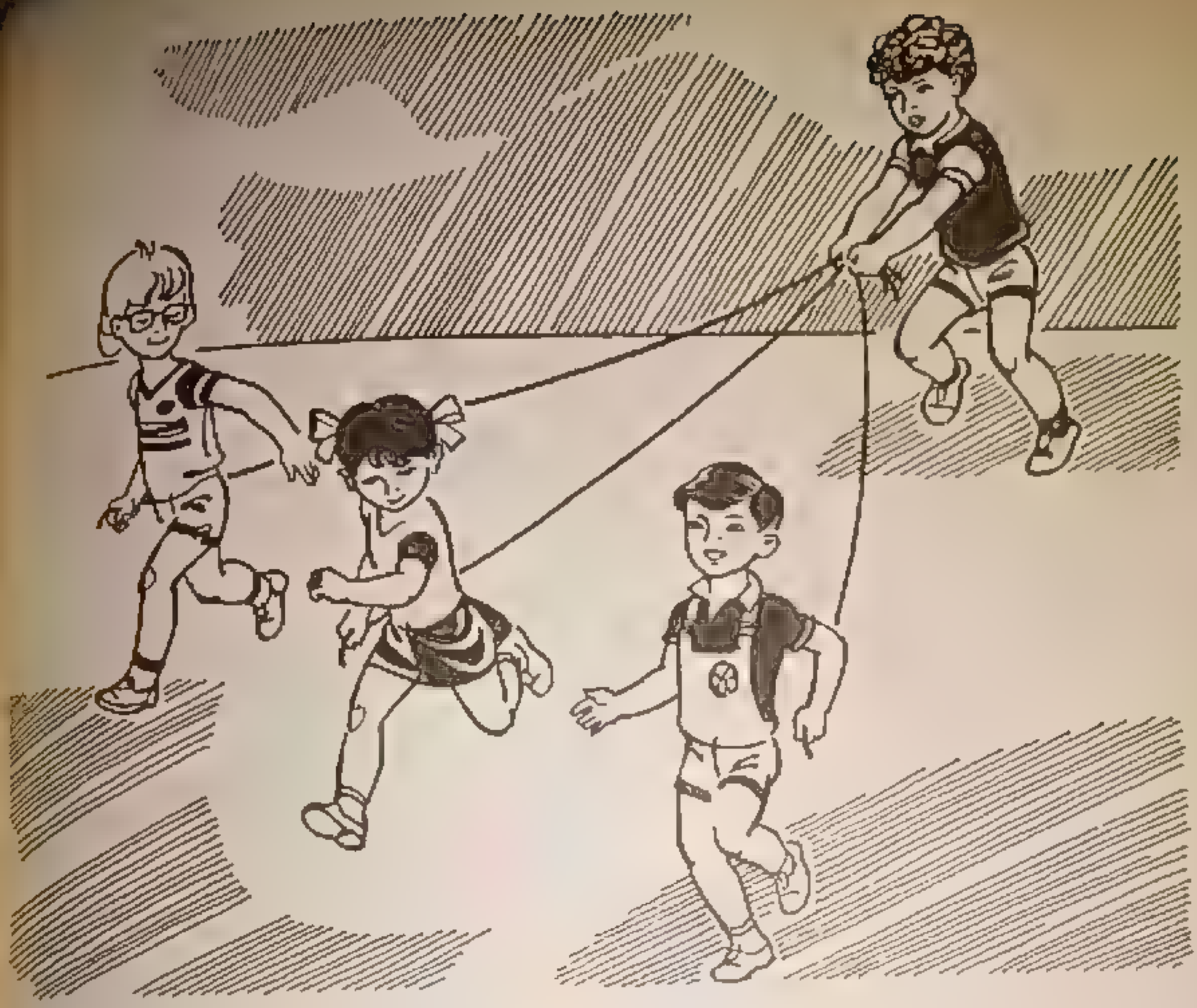


Рис. 14. Косички незаменимы в игре «Тройки лошадей»

Косички незаменимы в игре «Тройки лошадей»: один ребенок захватывает концы 2—3 косичек в одну руку, с другой стороны за конец каждой косички берутся 2 –3 детей (это лошадки)

Почти в каждом детском учреждении есть *скакалки* длиной 120—150 см (трехметровая скакалка подойдет для групповых прыжков). В основном их используют старшие дошкольники и чаще всего девочки. Малыши обычно перебрасывают через нее мячи, мешочки с песком, ходят по скакалке, подлезают под нее.

*Маленькие мешочки* (вес 150—200 г. размер 6(7)×9(10) см) прежде всего предназначены для метания в вертикальную, горизонтальную цели, вдаль. *Большие мешочки* (вес 400 г, размер 12×16 см) применяют как груз при корригирующих упражнениях на гимнастической скамейке: через них перепрыгивают, обегают «змейкой»

На третьем-четвертом году жизни внимание детей недостаточно устойчиво, им трудно самим себя занять Вот почему в группе создаются соответствующие условия для развития их самостоятельной двигательной активности: подбирается оборудование, достаточное количество переносных пособий, дополнительные атрибуты, которые дети могут использовать как в игровой, так и в двигательной деятельности.

Подойдут полые кубы, клеенчатые шарики, дорожки, ящики, складывающиеся один в другой, корзинки, мешочки, косички, коляски, тележки, дуги. Целесообразная расстановка в значительной мере помогает решить поставленную задачу: в кукольный

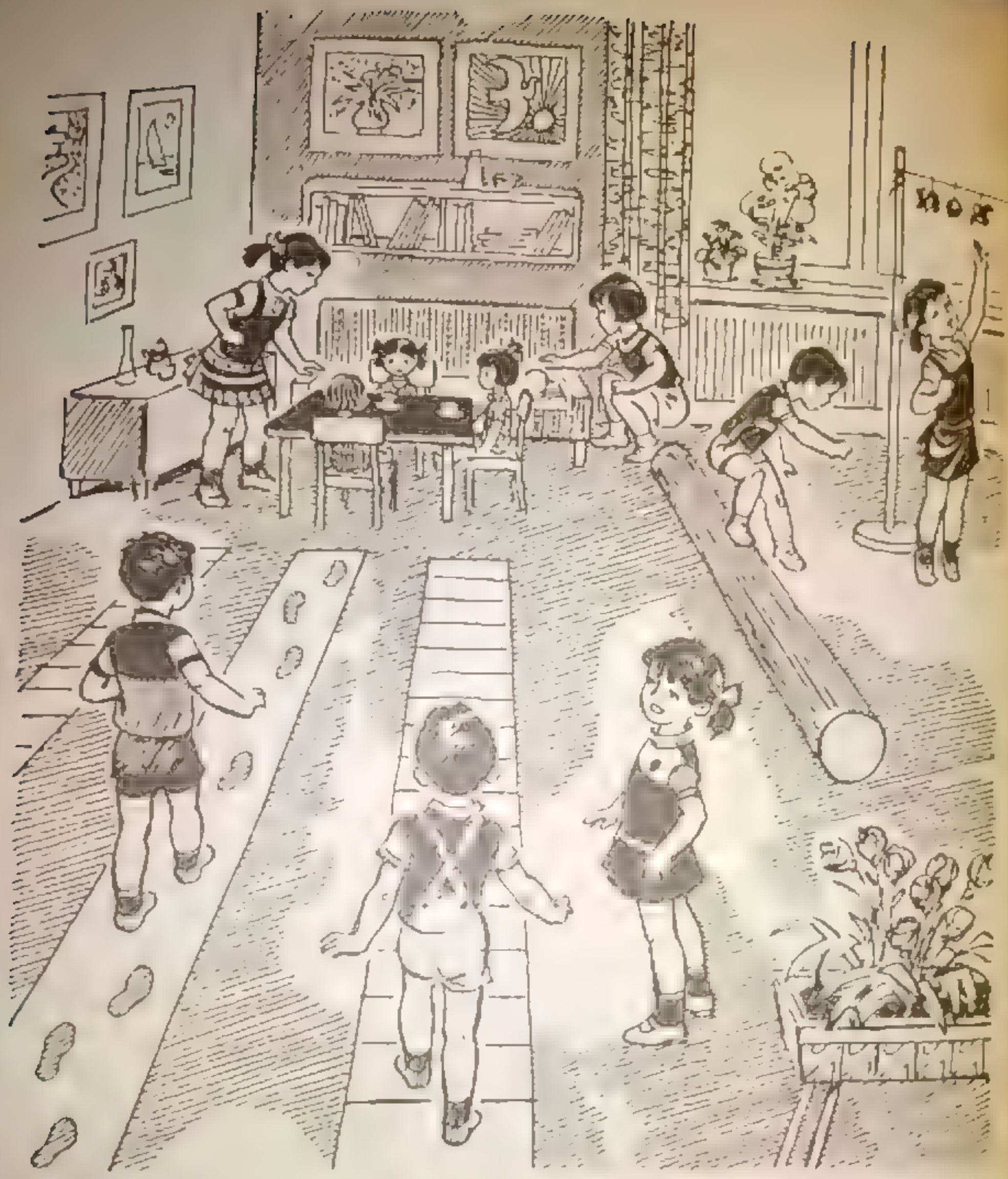


Рис. 15. Использование физкультурных пособий и атрибутов в самостоятельной игровой деятельности детей

уголок ведет клеенчатая или ребристая дорожка; мяч можно достать, перешагнув через бревно, чтобы достать до игрушки, нужно потянуться на носочках и т. д.

Устойчивый интерес к пособиям, игрушкам поддерживается если ими пользуются время от времени и если вне обычных занятий воспитателем с ребенком предварительно. И уже в самостоятельной деятельности педагог, обращаясь к малышу, просит показать, как следует бросать мяч в корзину, прокатывать его через ворота.

Кроме перечисленных пособий, на участок выносятся лопаточки, совочки, ведерки, веники. В зимнее время широко используются снежные постройки — горки, лабиринты, узкие протоптанные дорожки

ки, ворота. Их украшают разноцветными ленточками.

**Физкультурные досуги и праздники** не требуют специальной подготовки. Они строятся на знакомом материале, который выполняется в необычных комбинациях и вариантах. Двигательная программа должна быть доступна всем детям

Во всех возрастных группах досуги состоят из игр, игровых заданий, как правило, зрелищного характера, соревнования, состязаний, эстафет.

В разновозрастных группах выступления детей разделяются по содержанию. Однако нелишне продумать и совместное участие младших и старших ребят, разумеется, с учетом возможностей каждой подгруппы

Воспитатель поддерживает младших, настраивает старших на помощь и доброжелательное отношение к малышам, тем самым в группе благоприятные условия

Физкультурные досуги могут быть объединены одним сюжетом «Моряки в плавании», «Зоопарк», «Идем в поход», «Летчики» и др Дополнительные атрибуты используются на занятиях, во время самостоятельной деятельности В оформлении участвует вся группа, как старшие, так и младшие Воспитатель обсуждает с детьми, как лучше украсить помещение, участок, кого пригласить на праздник Цель подготовительного этапа — внушить всем детям уверенность, что они равноправные участники праздника

В подготовке к праздникам (не менее 2 раз в год), досугам (1—2 раза в месяц) участвуют обе воспитатели и музыкальный руководитель В последующие дни на занятиях дети могут выразить свои впечатления в рисунке, лепке

Физкультурные досуги и праздники проходят более эмоционально создадут у детей приподнятое настроение, если в них будут участвовать родители и работники дошкольного учреждения

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЗАНЯТИЯ В ЧАСЫ ДОСУГА

В одном из детских садов Винницкой области приходилось слышать о молодом воспитателе, которая и сама удивительно рукодельничает, вяжет, шьет, и дети ее также лучше всех рисуют, вышивают, плетут сувениры из соломки, да так, что многие сомневаются — детские ли ручки сотворили их?

Такой педагог не только пример для своих коллег, но и авторитет для воспитанников. Умелые руки воспитателя научат детей выжигать узор на деревянной пластине, вышивать крестиком, вязать крючком, обрабатывать соломку, засушивать растения для зимнего букета, склеивать игрушки из бумаги ведь не секрет, как любят дошкольники учиться создавать красивое Поговорите с ребятами, расспросите их, что они умеют делать, чему научились в детском саду, и вы услышите, с какой гордостью произнесут: «А я умею красиво пришивать пуговицы», «А я научилась плести из сухой травы косички, мне это очень нравится. Я даже маму научила»; «А я умею рисо-

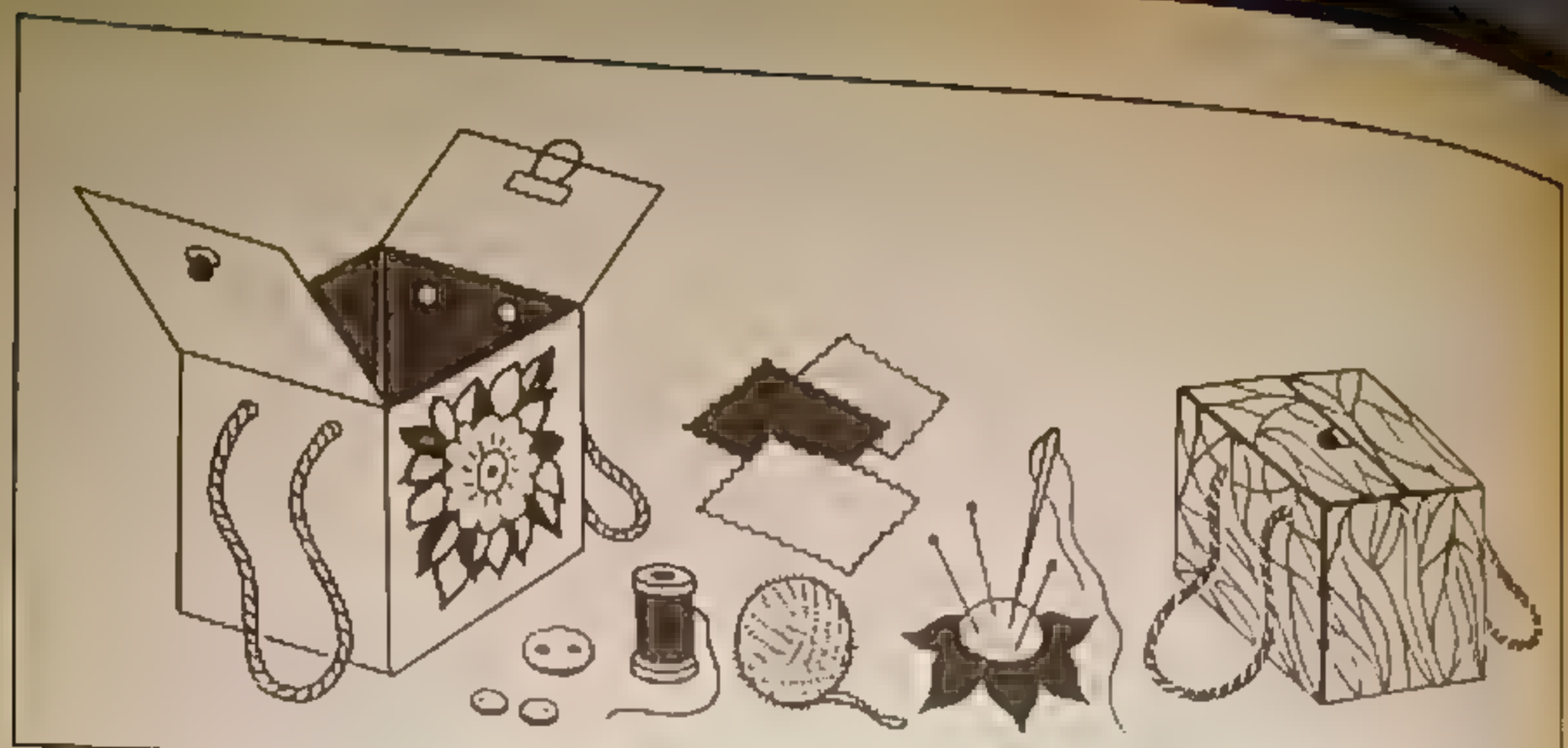


Рис 16. Коробка для рукоделия

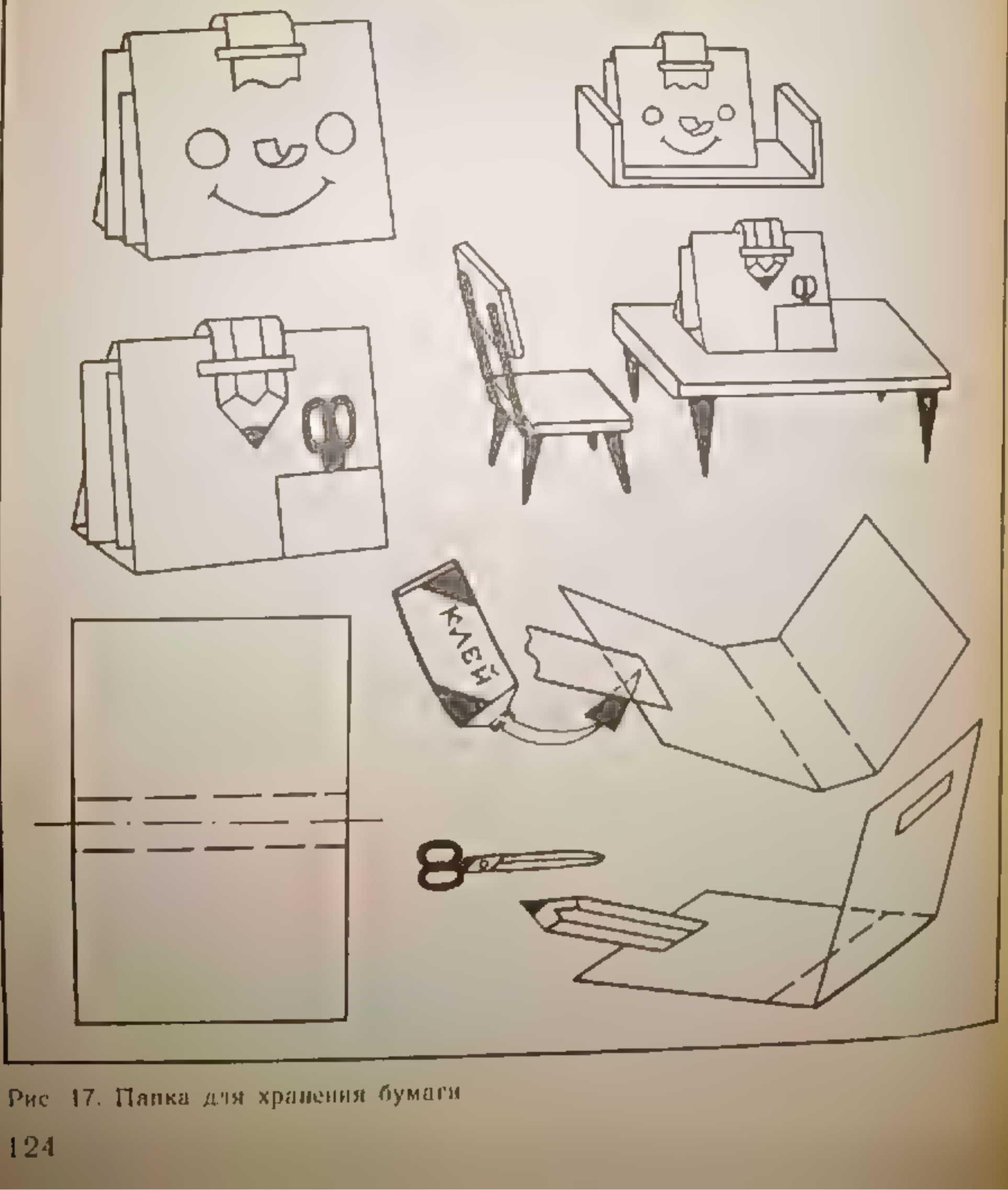



Рис 17. Папка для хранения бумаги

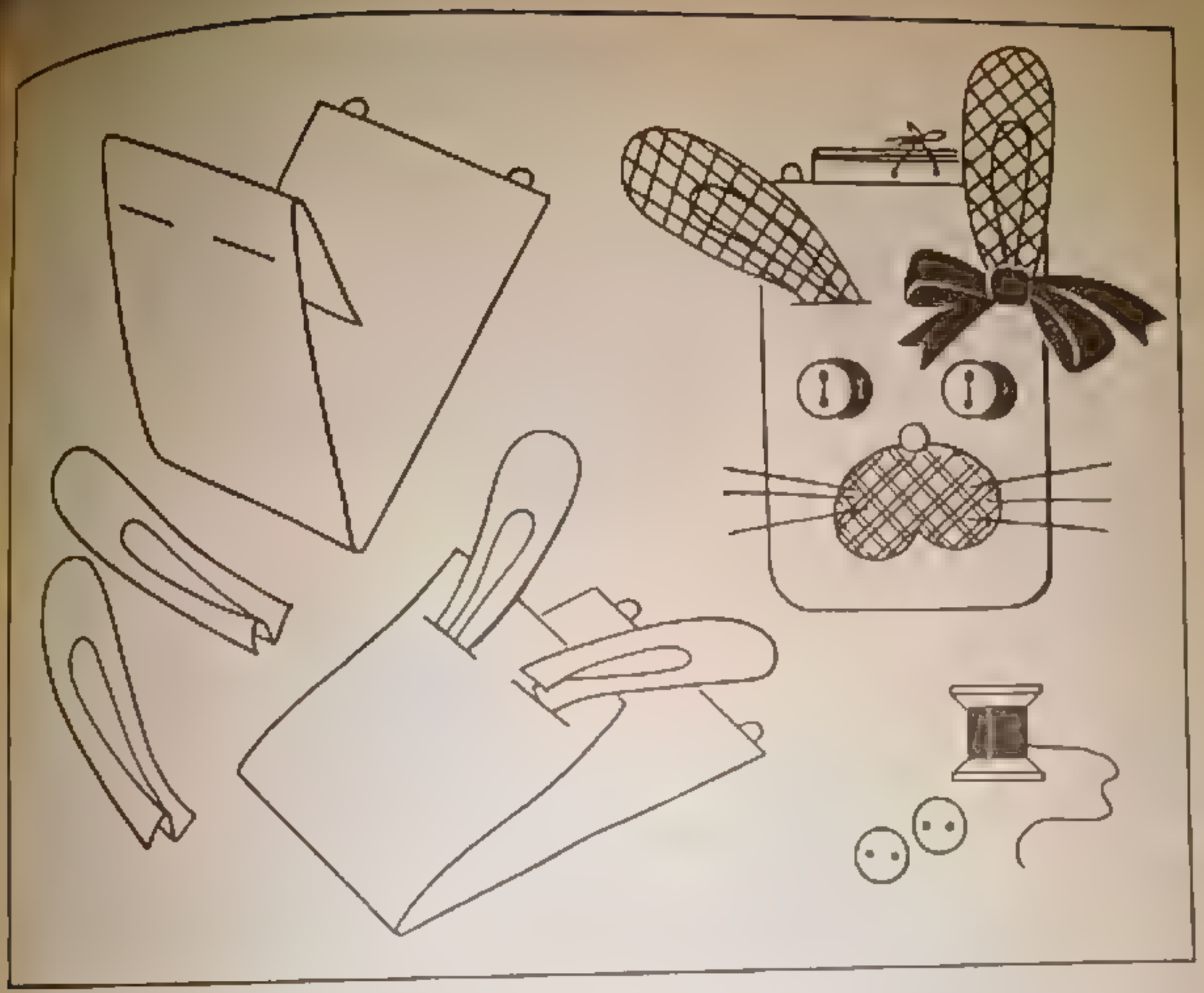


Рис. 18. Панно-карман для альбома

вать большие воздушные шары и лепить человечков — веселых клоунов»; «А я уже вышиваю и красиво вяжу».

Замечательно, если всему этому дети научились в детском саду!

Разновозрастный состав группы обязывает педагога учитывать многое. Во-первых, определить содержание художественного труда, исходя из реальных условий жизни коллектива, из учета того, что умеют воспитанники, что знают и чем интересуются.

Во-вторых, так подобрать подгруппы, чтобы каждую увлекло свое содержание задания, своя программа.

Для того чтобы стимулировать интерес детей к рукоделию, важно организовать и предметную среду. Проводить эту работу удобнее всего в группе или на веранде на участке. Воспитатель, создав маленькую мастерскую «Умелые руки», не только мастерит с детьми красивые сувениры, но и предметы для декоративного оформления интерьера в детском саду.

Для начала он вместе с детьми отбирает материалы, подходящие для рукоделия. В одну коробку будут складываться лоскутки самых различных тканей (ситцевых, шелковых, шерстяных), кусочки фетра, замши, кожи, кожзаменителя, клеенки, подойдут и поролон, пенопласт, пробки, деревянные брусочки, фольга и обрезки мягкого металла (он легко режется ножницами), различные пластики, нитки синтетической пряжи, декоративная тесьма и шнур. В другую ла-

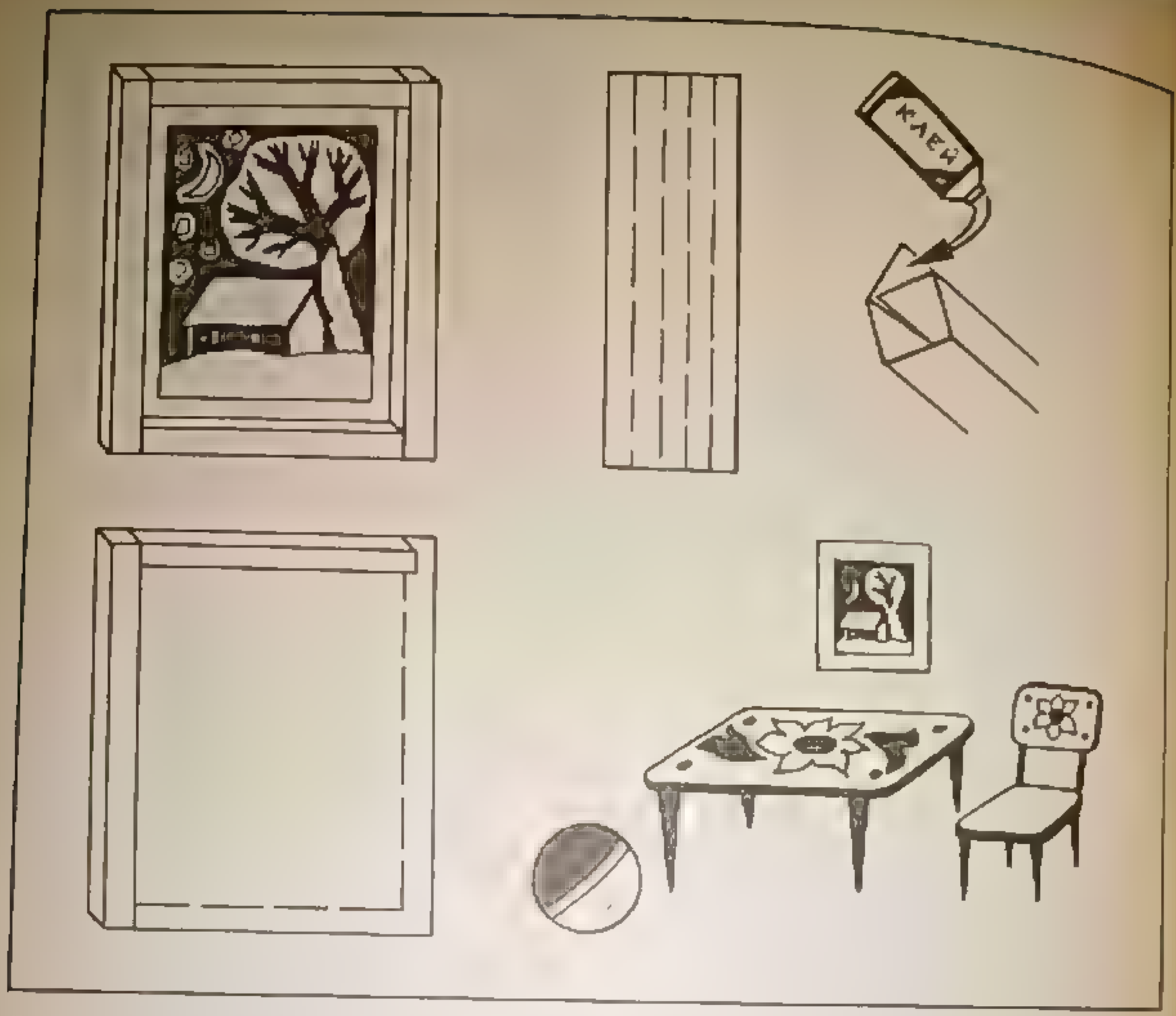



Рис. 19. Рамка для детского рисунка

ры природы: камешки, прутики, веточки, шишки, затейливые корни, семена, соломка, сухая трава

Коробки для материалов рукоделия более удобны небольшие по величине, с веревочными ручками. Они выглядят наряднее, если украсить их поверхность узором или обклеить цветной бумагой. Все это хранится в так называемой художественной мастерской. Если таковой нет, то в групповой комнате, где оборудуется место для самостоятельной художественной деятельности детей.

На рабочем месте (1—2 и более столов в зависимости от ...чества ребят) раскладывается все необходимое. За порядком следят старшие дети, младшие помогают его поддерживать, выполняя одновременно элементарные поручения.

Чтобы рабочее место (или «уголок интересных дел») радовало глаз, воспитателю надо проявить немного выдумки, фантазии.

Педагог может предложить детям кое-что выполнить своими руками, например папки для хранения бумаги и рисунков.

Старшие ребята подбирают лист плотного картона (размер не более 65×35 см), а младшие находят линейку и простой карандаш. На картоне карандашом наносятся линии сгиба. Тупой стороной ножниц или ручкой ложки следует, сильно нажимая, провести по линиям. Теперь края папки легко согнуть — она готова. Для прочности ли-

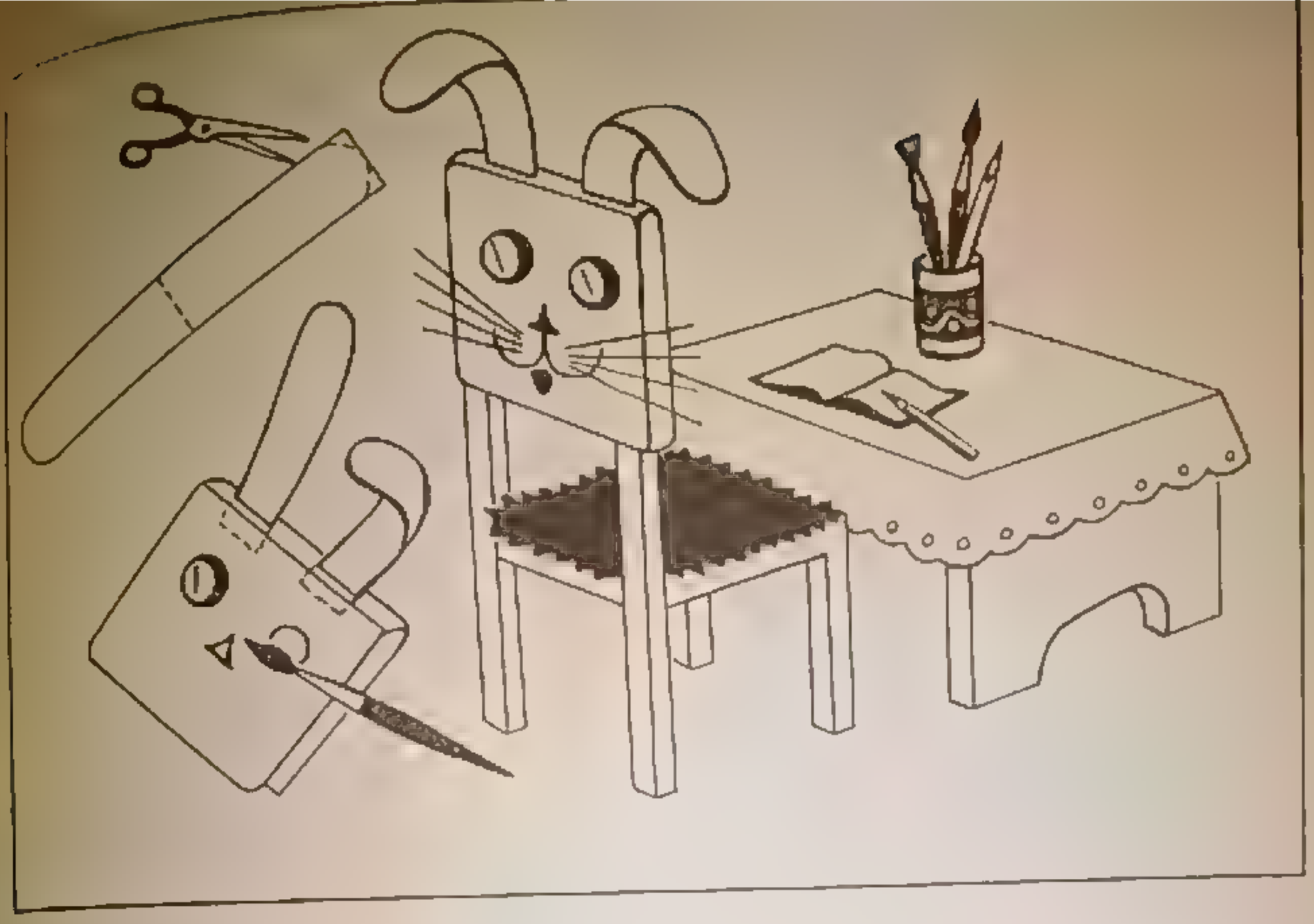


Рис. 20. Декоративный чехол на стул

нии сгибов проклеивают полоской пластыря или лентой из хлопчатобумажной ткани. Папку хорошо раскрасить или обклеить цветной бумагой.

Воспитатель может предложить детям сшить декоративный коврик-карман: «веселый зайчик», «котик», «мишка» (для хранения альбомов с рисунками). Готовое изделие вешается ближе к рабочим местам. Так удобнее и красивее.

Для изготовления коврика-кармана берется самая простая ткань (ситец, лен, суровое полотно), а для декоративной отделки деталей (ушей, глаз, носа) — немного пестрой. Для обшивки (с трех сторон) в тон изделию подбирается 1 м декоративной тесьмы (по рисунку прослеживаются все этапы работы и оформления деталей, что позволяет правильно ориентироваться в распределении работы по характеру сложности заданий). Крупные темные пуговицы глаза - и детали мордочки зайчика выполняются аппликацией, усы из тонкой проволочки аккуратно закрепляются в чехле отделки.

Детский рисунок как средство оформления лестничных площадок, холлов, групповых комнат более выиграет, если окантовать его красивой рамкой, которая придаст работе законченный, завершенный вид. Окантовка делается из плотной бумаги (белой или специально тонированной в зависимости от цветовой гаммы). К работе можно привлечь ребят 5 –6 лет.

Рамка изготовляется из картона или плотной бумаги. Это основа, фон рисунка, края которого аккуратно обрезаются (работу выполняет взрослый). Заготовленные полосы плотной бумаги (серой, белой, цветной) размечаются, как показано на рисунке-чертеже. По этим линиям тупым концом ножниц или ручки ложки про-

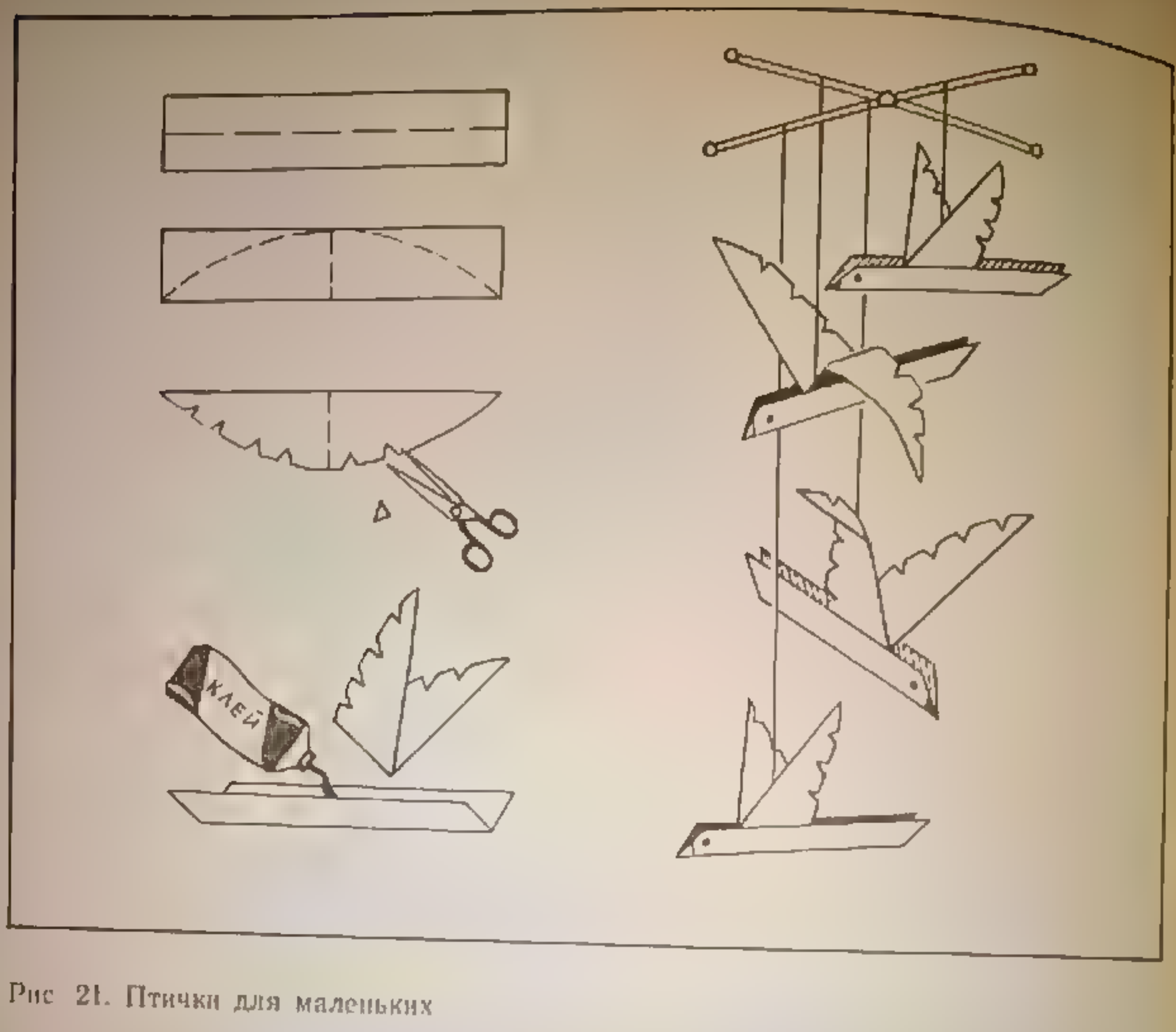



Рис 21. Птички для маленьких

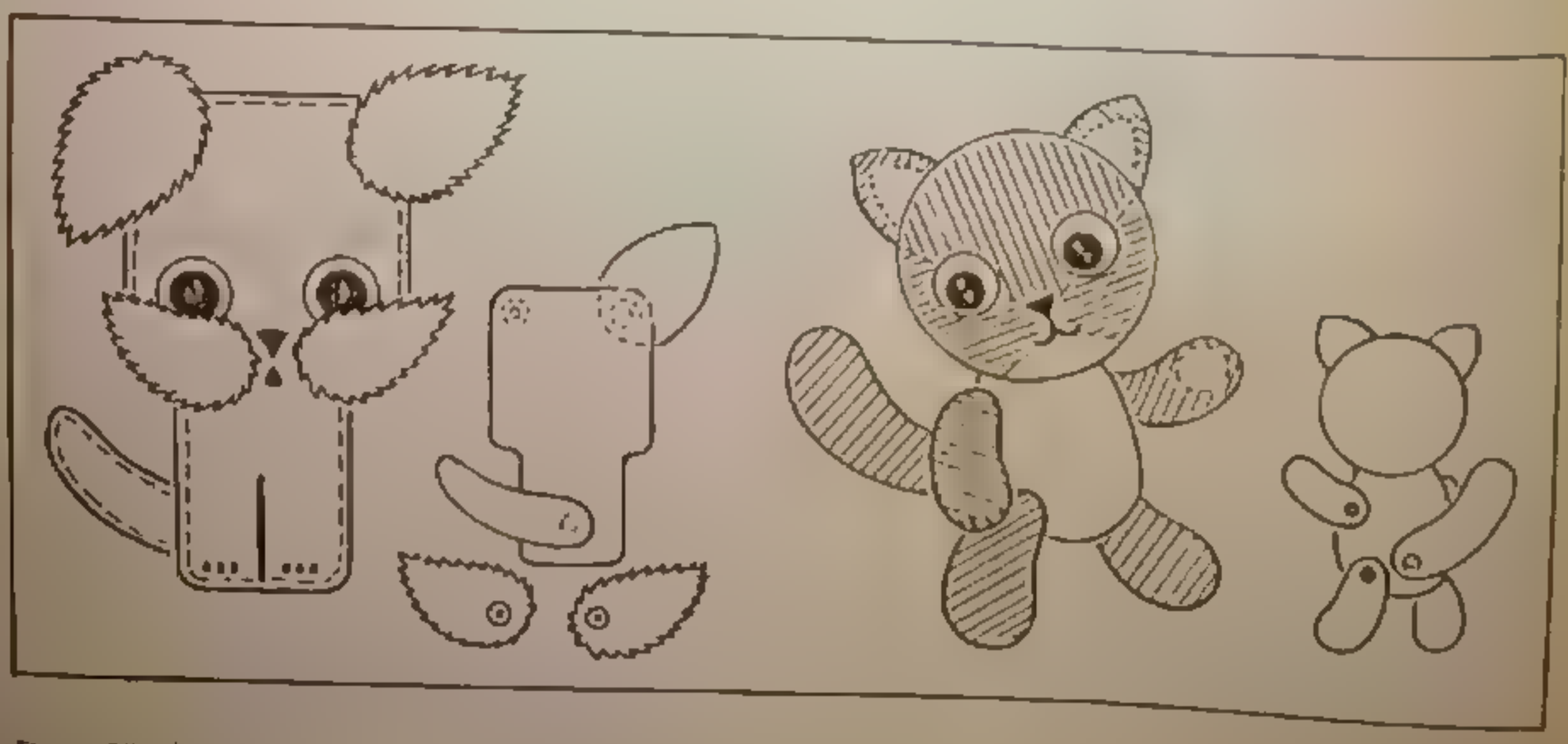


Рис 22 Игрушки на кнопках для малышей

вдятся линии-вмятины. Затем с помощью педагога ребенок аккуратно перегибает полосу бумаги. Получается бумажный брусок, нижняя часть которого склеивается. Для рамки потребуется 4 бруска, из них 2 боковых бо́льшего размера. Окантовывая рисунок, не забудьте проследить: углы бумажных брусков должны быть аккуратно приглажены.

Спинку детского стула украсит чехол с изображением мордочки любого зверя — мишки, котенка, слоненка. Изображение склеивается из плотной бумаги и аккуратно разрисовывается. Однако красивее оно выглядит из ткани — тогда в ушки вкладывается твердая прокладка (из поролона, картона, плотной ткани). Работой руководит воспитатель. Старшие дети по шаблонам выкройкам вырезают детали (так же, как при изготовлении коврика-кармана). Младшие наблюдают и по возможности помогают. По окончании работы все вместе украшают свои стульчики.

Множество интересных и увлекательных дел можно предложить детям в часы, отведенные для самостоятельных занятий. Одно из них — изготовление самоделок.

Малыши охотно работают с любым материалом — с бумагой, шишками, тряпочками. Зная об этом, воспитатель может предложить младшим ребятам в группе выполнить простую поделку: самолетик из бумаги или птичку. Детали заготавливают старшие ребята, а выполняют (сгибают в нужных местах и склеивают) малыши. Несколько птичек подвешивается на разном уровне к плафону или кронштейну оконных штор. Разноцветная стайка приходит в движение от малейшего колебания воздуха, кажется живой.

Подарки для самых маленьких — еще одна тема работы. Будем шить в подарок малышам забавные игрушки, — поясняет педагог. — Забавные потому, что некоторые их части на кнопках и приводятся в движение от прикосновения рук. Игрушка как бы оживает, приглашая поиграть.

Для таких игрушек выбирается мягкая ворсистая ткань. Это могут быть кусочки сукна, драпа, байки, трикотажа; пригодится и искусственный мех, замша, кожа. К подбору кусочков ткани, ниток, вилс для глаз, кнопок привлекаются как младшие, так и старшие ребята.

Для работы нужна выкройка из плотной бумаги. Малышам педагог предлагает принести карандаши (простыми карандашами удобно рисовать по плотному материалу светлых тонов, для цветного лучше взять фломастеры или кусочек туалетного мыла), а старшим обвести выкройки по материалу.

Игрушки почти плоские, потому что ваты между двумя деталями прокладывается немного (ближе к середине). Края сшиваются швом вперед иголку; нитки при этом подбираются в тон детали, кнопки отбираются крупные (они более надежные и хорошо держат). Их аккуратно пришивают с тыльной стороны каждой детали (места расположения указаны на рисунках и чертежах пунктиром). Работа окончена. Подарки готовы.

Совместная художественная деятельность разновозрастного твор-

ческого коллектива сплачивает дошкольников, оказывает положительное влияние как на старших, так и на младших. Кроме того, к моменту поступления в школу дети осваивают разнообразные приемы работы в изготовлении поделок. И самое главное — знают, как можно интересно, с пользой проводить свободное время.

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Одна из актуальнейших проблем сегодняшнего дня — экологическая, предполагающая правильное взаимодействие человека с природой, разумное и грамотное с биологической точки зрения использование природных ресурсов: земли, воздуха, лесов, рек, морей. Неправильная хозяйственная деятельность, загрязнение окружающей среды разрушают сложившиеся природные комплексы, лишают растения и животных нормальных условий существования.

Важнейший аспект в решении вопроса сохранения природных ресурсов Земли — образование людей в области окружающей среды, экологическое воспитание подрастающего поколения, от которого может зависеть судьба природы, в общем и всей планеты Земля.

Первые основы экологической культуры — надлежащее отношение к окружающей природе, правильное понимание и видение — закладываются в период дошкольного детства. Новый подход в воспитании детей предполагает решение конкретных задач. Во-первых, повышение педагогической квалификации сотрудников дошкольных учреждений, расширение ориентировки в экологических проблемах страны; во-вторых, экологическое воспитание детей; в-третьих, пропаганду знаний среди родителей.

В сельских дошкольных учреждениях решение выдвинутых задач имеет особую, ярко выраженную специфику, обусловленную, с одной стороны, близостью естественных природных угодий (леса, луга, реки и пр.), с другой - сельскохозяйственной деятельностью людей. Воспитанники сельского детского сада имеют возможность наблюдать разнообразные и интересные явления в жизни растений и животных. Им доступны для обозрения объекты окультуренной природы - поля, бахчи, сады, фермы, теплицы, созданные и возделанные колхозниками. Важно и то, что дети постоянно находятся среди взрослых, которые трудятся на тех или иных сельскохозяйственных объектах; узнают не только из разговоров, но и видят воочию, как выхаживают на фермах молодняк сельскохозяйственных животных, как разводят промысловую рыбу, пушных зверей, как выращивают на полях, в садах, теплицах хлебные, садовые и овощные культуры.

Остановимся на вопросе просвещения работников дошкольного учреждения. Один из путей — тесный контакт с правлением и парткомом колхоза: совместное обсуждение экологических вопросов на общем собрании колхозников, прослушивание лекций специалистов. Другой - непосредственные самостоятельные занятия в своем коллективе. Конкретные мероприятия в этом направлении специаль-

ли расширенный педсовет (с приглашением всех сотрудников учреждения) или производственное совещание. Обсуждаемые вопросы примерно следующие: партийно-правительственные постановления и мероприятия, касающиеся охраны окружающей среды, экологического образования; природоохранные мероприятия, проводимые в регионе, где находится дошкольное учреждение; планирование воспитательно-образовательной работы с детьми.

Разумеется, содержание педсовета, выступление заведующего продумываются, подготавливаются. Собравшиеся должны почувствовать: речь идет о задачах, имеющих общегосударственное значение, и личный долг каждого — реализовать их решение в практике своей деятельности.

Экологическое воспитание дошкольников осуществляется успешнее, если в работе с детьми делаются надлежащие акценты. Важнейшими из них являются следующие:

– показать дошкольникам два мира природы Один саморазвивающийся, независимый от человека и его деятельности мир естественной (дикой) природы: леса, степи, тундры, реки, озера и т.д. Другой мир культурной природы, созданный людьми, поддерживаемый их трудом: сельскохозяйственные угодья (поля, сады), животноводческие фермы, парки и пр.,

сформировать у детей понимание каждое живое существо (растение, животное) продолжает свою жизнь, растет, развивается, если для этого имеются все необходимые условия (влага, тепло, свет, почва — для растений, корм, вода, необходимая гемпература, убежища — для животных Условия нарушаются растения, животные гибнут);

– показать, как человек использует культурную природу собирает урожаи зерна, овощей, фруктов, разводит домашних животных, цветы; для отдыха разбивает парки и скверы. Все использованное восстанавливает труд людей;

– показать, что человек пользуется дарами дикой природы, собирает грибы, ягоды; отдыхает в лесу, купается в реке, озере, охотится на диких животных; наслаждается красотой природы Только бережное обращение сохраняет природу,

продемонстрировать, что в природе все взаимосвязано. Хищники не могут жить без мелких растительноядных животных, последние в свою очередь питаются растениями, растения произрастают только при наличии факторов внешней среды. Нарушение одного звена в цепочке может вызвать гибель всех живых существ,

— рассказать, как человек заботится о дикой природе: бережет леса от пожаров, насаждает новые; подкармливает диких животных, создает заповедники.

Формирование экологической культуры в дошкольном возрасте лишь начинается. Однако несомненно: первые крупицы экологических знаний необходимы; они помогут детям правильно ориентироваться в окружающей действительности, понимать ее, но главное — положат начало осознанному отношению к природе.

Важный аспект экологического воспитания дошкольников раз

витие гуманного чувства к природе. Задача воспитателей — создавать ситуации, в которых у ребят могут возникнуть радость от общения с природой, чувство глубокого удовлетворения от увиденной красоты, желание продлить или повторить наслаждение, полученное от содержательной прогулки по лесу, от созерцания красивого пейзажа.

Не менее важно отношение детей к природе сделать действенным, выработать готовность с радостью трудиться (сажать, поливать растения, ухаживать за животными, подкармливать птиц и пр.), заботиться и приходить на помощь всем нуждающимся в ней. Самостоятельные дела и поступки детей, охотно выполненные по предложению взрослого, — это уже критерий оценки экологической культуры.

Каким же образом можно воспитывать осознанное отношение к природе в практике сельского малокомплектного детского сада? Разумеется, используя различные формы организации, разнообразные методы воспитания. К их числу относятся наблюдения и труд в природе, позволяющие накапливать знания и применять их в практической деятельности. Большое значение имеют: широкое использование игровых приемов во время наблюдений, в труде, на специальных занятиях; демонстрация картин, календарей природы, таблиц; словесные приемы, т.е отчетливо сформулированные вопросы, логично построенная беседа

Большая роль в работе с детьми отводится *уголку природы*, где размещены аквариум с рыбами, птица в клетке, где живут морская свинка, хомяк или черепаха

Уголок природы — обязательная принадлежность каждой группы. Наблюдения за его обитателями проводятся в различные режимные моменты. Желательно подбирать небольшие подгруппы (4—5 детей) одного возраста. В такой ситуации легче осуществлять экологический подход.

Младше-средняя группа. Во время наблюдений воспитатель обращает внимание детей не только на обитателей уголка, их отличительные особенности, поведение, но и на то, какие условия им необходимы для нормального существования, чем их следует кормить.

Так, наблюдая, скажем, за рыбками, воспитатель предлагает сказать детям, где они живут, что есть в их доме-аквариуме, чем они питаются каждый день. Беседу обобщает воспитатель: «Это живые рыбки, они живут в аквариуме. Он большой, в нем много воды. Без воды рыбы жить не могут, сквозь стекло проходит свет. К аквариуму подключают рефлектор с лампочкой. Ее включают, и у рыб становится светло».

Чтобы приобретенные знания стали осмысленными, воспитатель подводит ребят к полке с игрушками (на нее заранее поставлено несколько резиновых или пластмассовых рыбок) и спрашивает: «А это какие рыбки? Правильно, игрушечные, их можно взять в руки, с ними можно поиграть, пустить в воду, чтобы они поплавали

Рис. 23. Понаблюдаем, как черепаха будет есть

Практическое приобщение детей к пониманию специфики жизни – регулярное систематическое кормление рыб. Во время завтрака педагог может спросить, кого еще надо покормить, кто ждет корма. Услышав правильный ответ, он обязательно похвалит и объявит: «В аквариуме у нас плавают живые рыбки, их надо кормить каждый день! Посмотрите пожалуйста, как рыбки завтракают».

По истечении нескольких дней возле аквариума можно поставить игрушечную рыбку и объяснить ребятам, что она хочет посмотреть, как едят корм живые рыбки, как они живут в аквариуме. Наглядное сопоставление игрушки с обитателями аквариума подтолкнет детей к мысли: на рыбок в аквариуме можно смотреть, с игрушечной рыбкой – играть. Понимание живого существа, условия его существования (на конкретном примере аквариумных рыб) – это и есть первые крупицы экологических знаний, должным образом ориентирующие поведение детей.

Дальнейшая работа — наглядное обучение приемам кормления рыб, ухода за аквариумом. Малыши могут при этом присутствовать, помогать (подержать крышку от банки с кормом, достать мерную ложечку и т.д.). Если кому-либо из ребят станет скучно, на помощь придет рыбка-игрушка, которая захочет узнать, что делает живая рыбка за стеклом, что она ест по утрам и т.д. Так воспитатель приобщает детей к наблюдениям и первым трудовым действиям.

Цикл наблюдений за рыбами завершается занятием. Приводим примерный конспект.

Программное содержание

1. Для обеих возрастных подгрупп на примере рыб показать детям отличие животного от его игрушечного изображения: живая рыбка живет в воде, все время плавает, ее нельзя вынимать из воды, нельзя с ней играть, ее каждый день кормят. Играть можно игрушечной рыбкой: ведь она не живая, не умеет плавать, ее не надо кормить.

2. Для младшей подгруппы: учить детей находить и показывать у рыбок голову, туловище, хвост, рот, глаза, называть их.

3. Для средней подгруппы: закрепить представления о строении рыбы, о функциях частей тела (глазами смотрит, ртом ест, при помощи хвоста плавает). За живой рыбкой ухаживают: кормят, собирают грязь со дна аквариума, доливают или меняют воду. В чистом аквариуме рыбка хорошо себя чувствует, не болеет.

Материал к занятию: аквариум с рыбками, корм, таз с водой, мешочек с игрушечными рыбками по числу детей, оборудование по уходу за аквариумом — грязесборник (или шланг), скребок (или маленькая губка), тряпочка, кувшин с отстойной водой.

Ход занятия

Дети сидят полукругом перед аквариумом.

1. Сравнивается игрушечная рыбка с аквариумными: живые рыбы плавают, игрушечная лишь лежит в тазу на воде, в аквариуме рыбы поедают корм, игрушечная ни на что не реагирует. Для облегчения усвоения материала задаются вопросы: что делают рыбки в аквариуме? Куда они поплыли? Что делает игрушечная рыбка в тазу? И т. д. Отвечают дети обеих подгрупп. На более сложный вопрос: почему рыбка в тазу не плавает, не ест? — следуют ответы старшей подгруппы.

Итог подводит воспитатель. «В нашем аквариуме плавают живые рыбки. В аквариуме много воды, без нее рыбки не проживут, вынимать их из воды нельзя; живых рыбок надо каждый день кормить. Играть можно игрушечными рыбками, что мы и сделаем сейчас. Вот посмотрите: я вынимаю игрушку из воды, вытираю ее, вы, ребята, покормите ее понарошку из кукольной посуды».

2. Раздаются игрушечные рыбки, дети их рассматривают. Воспитатель предлагает показать, где у рыбки голова, обвести ее пальцем. Спрашивает у малышей, что у рыбки на голове; ребят постарше просит показать плавники, хвост, обвести его; уточняет, для чего рыбке плавники, хвост.

По окончании объяснения младшие дети могут поиграть рыбка-

Рис 24 Покажите, как у рыбок [illegible]

ми, а средних воспитатель просит посмотреть, как ухаживают за аквариумом, чтобы рыбок окружала чистота, чтобы они хорошо себя чувствовали, не болели. Для поддержания игровой обстановки можно предложить «Посадить себе на колени игрушечных рыбок так, чтобы им тоже было все видно, пусть и они посмотрят».

Воспитатель показывает, как собирать грязь со дна, очищать от налета изнутри стекло, протирать его снаружи, доливать водой. Дополнительная уборка производится вне занятий с посильной помощью старшей подгруппы.

Старше-подготовительная группа. Основная задача: в процессе повседневных наблюдений за обитателями аквариума, в ходе занятий расширять и углублять познания об условиях жизни рыб. Важный момент — осознание того, что жизненные условия для рыбок, которые взяты под опеку, создает человек, в данном случае сами дети и воспитатель.

Наблюдения проводятся с подгруппами: как и где рыбки отдыхают (спят), как легко дышат в большом аквариуме, заполненном чистой водой (жаберные крышки приподнимаются лишь слегка), и с трудом — в маленьком с мутной водой (жабры работают усиленно, рыбы хватают воздух с поверхности), включенная лампочка рефлектора не только для удобства вести наблюдения. Оказывается, свет и тепло необходимы и водным растениям, и рыбам.

На специально подготовленной демонстрационной таблице (рис. 25), наглядно подтверждающей экологическую связь человека с природой, дети старшей подгруппы узнают, что на ней изоб-

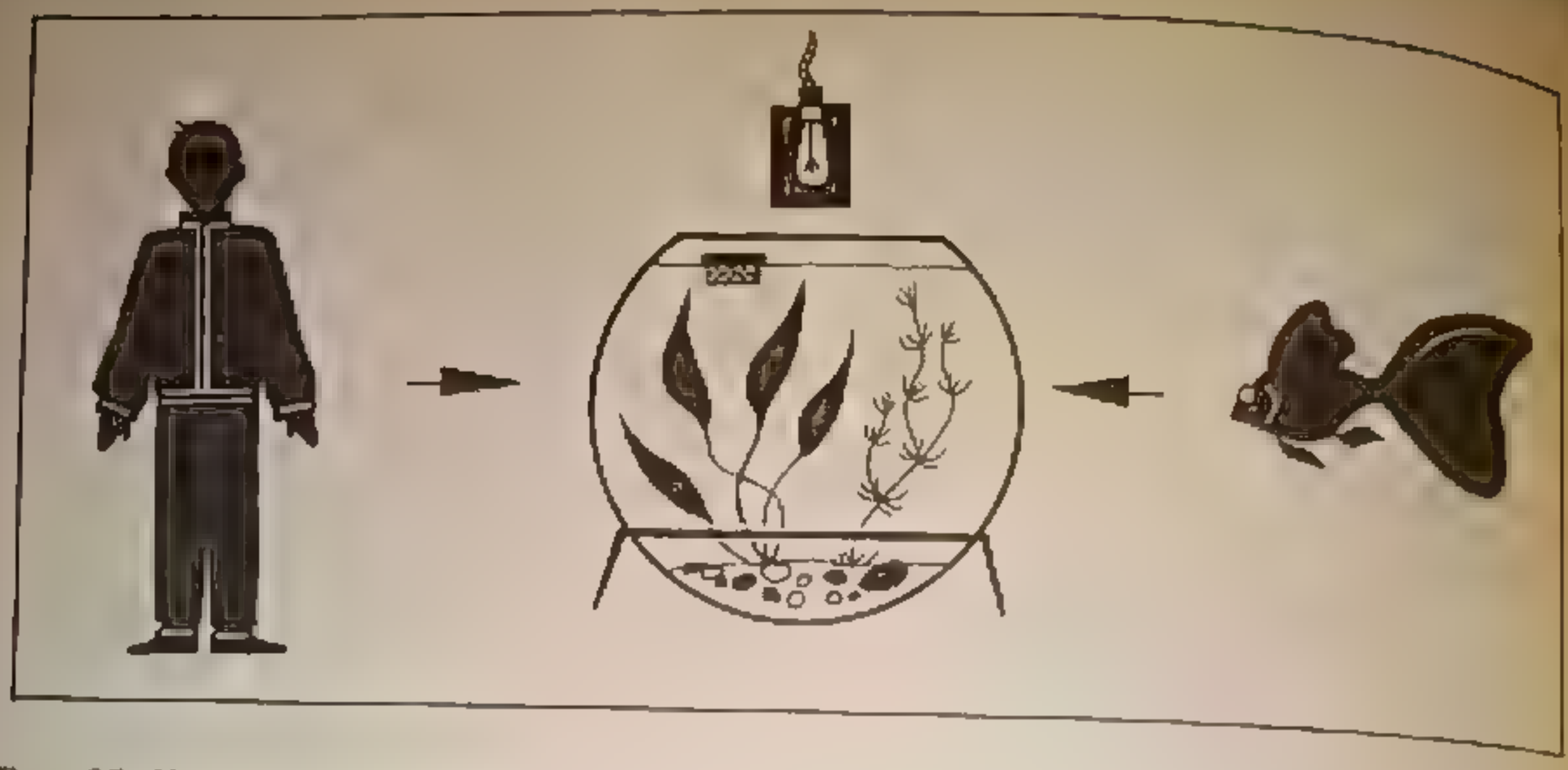


Рис. 25. Человек — создатель условий жизни для аквариумных рыб

ражено, ребята подготовительной подгруппы объясняют, в чем назначение изображенных стрелок.

Задание можно облегчить наводящими вопросами: почему стрелка от рыб направлена к аквариуму? Почему рыба может жить в аквариуме? Какие для этого нужны условия? Почему стрелка от человека направлена к аквариуму? Кто заботится об аквариумных рыбах?

Аналогичная работа проводится по ознакомлению детей с птицами, обитающими в уголке природы в клетках или вольерах. Наблюдения ведут все возрастные подгруппы, т. е. дети знакомятся с внешним видом птиц, особенностями их поведения. Воспитатель учит ребят относиться к птицам осторожно, бережно, заботливо, так как пернатые по своей природе очень пугливы, не выносят сквозняков, шума. Следовательно, возле клеток не бегают, не играют в шумные игры, не ставят рядом крупные предметы, не делают резких движений.

Время от времени ребята самостоятельно наблюдают за тем, что делает птичка в клетке, т. е. учатся умению замечать особенности ее поведения, умению называть словами, комментировать увиденное. Если птичка не летает беспокойно по клетке, не мечется, не бьется о прутья, значит, ей хорошо, ее ничто не пугает; значит, она здорова и сыта. Если же она малоподвижна, сидит в углу нахохлившись, распушив перья, значит, заболела.

Знакомство с пернатыми обитателями уголка природы сочетается с наблюдениями за птицами, обитающими на участке детского сада. В экологическом и природоохранительном воспитании дошкольников чрезвычайно важна организация зимней подкормки птиц.

Кормушки могут быть самой различной конструкции (но только не молочные пакеты: они неэстетичны). Дети выкладывают на них корм и наблюдают, как его поедают птицы. Именно поэтому кормушки располагают подальше от игровых площадок, а корм кладут в начале прогулки. Если участок маленький, то кормушки лучше повесить так, чтобы за птицами можно было наблюдать из окон групповой комнаты, вернувшись с прогулки.

А

| Место для фото детей | ждут корма | клюют на кормушке | летают над участком |
|---|---|---|---|
| Условные обозначения | | | |
| ПН | ✓ | | ✓ |
| ВТ | | | |
| СР | | | |
| ЧТ | | | |
| ПТ | | | |
| СБ | | | |
| ВС | | | |
| ПН | | | |
| ВТ | | | |
| СР | | | |
| ЧТ | | | |
| ПТ | | | |
| СБ | | | |
| ВС | | | |

Б

Рис. 26. Календарь наблюдения за птицами:
А — для младше-средней группы; Б — для старше-подготовительной группы

Корм в младше-средней группе собирает воспитатель. Дети средней подгруппы помогают выкладывать его на кормушку, малыши выполняют несложные поручения (держат банку с кормом, крышку, несут в группу щетку для сметания снега).

В старше-подготовительной группе пятилетних ребят воспитатель учит собирать хлебные крошки, остатки сухой каши и складывать их в специальную банку с крышкой; шестилетние эту работу выполняют самостоятельно (причем могут добавить в смесь семечки подсолнуха, разные травы, заготовленные с лета), выкладывают еду на кормовой столик.

Правильно организованная подкормка дает возможность понаблюдать за птицами. Дети младшей подгруппы учатся их различать (2—3 вида) по размеру, окраске перьев, крику; средней — должны объяснять, как птицы клюют корм, как летают при помощи крыльев. В старшей подгруппе ребята учатся различать виды (несколько) зимующих и перелетных птиц, а в подготовительной — как приспосабливаются пернатые к полету (как раскрывают крылья и хвост при взлете, складывают их при посадке).

В ходе подкормки в течение 1—2 недель можно вести календарь наблюдений за птицами. После прогулки детям предлагается выполнить задание: младшие называют и отыскивают картинки с птицами, которые видели на участке; их ответы дополняют ребята постарше и вставляют картинки в соответствующие прорези календаря.

В старшей подготовительной группе пятилетние дети находят картинки птиц самостоятельно и помещают их в нужные окошечки, а шестилетние проставляют в календаре галочками птиц в соответствующих колонках.

Формируя эстетическое восприятие у своих воспитанников (умение видеть неповторимую красоту пернатых, их ловкие изящные движения, слышать милое щебетание), педагог постепенно обращает внимание детей, как ловко обследует ветки яблони юркая синица, как смешно ссорятся воробьи, прилетевшие стайкой на кормушку, как важно и не спеша ходит по снежной дорожке большая ворона.

Затем на занятии по рисованию старшим дошкольникам предлагается выразить увиденное в коллективном рисунке или на панно-аппликации. Пятилетние дети рисуют на листе ватмана ветви деревьев, а шестилетние «сажают» на них птиц (снегирей, синиц, воробьев), предварительно ими нарисованных и вырезанных. Эстетическое переживание, воплощенное в панно, — это и есть начало формирования экологической культуры

Работа по ознакомлению детей с птицами, проводимая в повседневной жизни в уголке природы и на участке, завершается занятием. Приводим его примерный конспект для старшей-подготовительной группы.

Программное содержание

1. Для обеих возрастных подгрупп уточнить представления об особенностях и условиях жизни птиц, обитающей в уголке природы, подвести детей к пониманию, что необходимые условия жизни для нее создают люди, их труд

2. Для старшей подгруппы уточнить представления о зимующих птицах, особенностях жизни в зимнее время, показать необходимость зимней подкормки

3. Для подготовительной подгруппы, подвести к пониманию, что человек, подкармливая птиц зимой, спасает их от гибели; сформировать у детей представления о приспособленности птиц к полету.

Материал к занятию клетка с птицей, календарь наблюдения за птицами, картинки с изображением птиц, бумажные поделки — веер, голуби, 2 листа бумаги, птичьи перья (лучше маховые).

Ход занятий

Дети садятся полукругом, на столе перед ними — клетка с птицей.

1. Беседа ведется примерно в таком плане (начинает старшая подгруппа, завершает подготовительная к школе): кто живет в клетке? Расскажите, что эта птица умеет делать. Кто заботится о птичке? Как за ней ухаживают дежурные? Хорошо ли птичке у нас живется? Как мы узнаем, что птичка хорошо себя чувствует?

Итог подводит воспитатель: «Вы все правильно сказали: у нас в уголке природы живет попугай. Мы заботимся о нем: ухаживаем, вовремя даем корм и воду, бережно к нему относимся. Поэтому он здоров и хорошо себя чувствует. Без нашей заботы он погибнет!»

2. Вывешивается календарь. Воспитатель предлагает старшим детям вспомнить, какие птицы прилетают на участок, садятся на кормушку, отыскать соответствующие картинки. Дети подготовительной

...ршие подгруппы по «галочкам», отмеченным в календаре природы, проверяют, все ли птицы названы.

Далее занятие разворачивается по такому плану:

а) Дети старшей подгруппы рассказывают, как птицам живется зимой, чем они питаются, почему их надо подкармливать; ребята подготовительной подгруппы вступают в беседу в том случае, если первые затрудняются или рассказывают неполно.

б) Вопросы подгруппам: как называются птицы, которые остаются с нами на зиму? (К детям старшей подгруппы.) Чем отличается жизнь птицы, обитающей в группе, от жизни птиц, зимующих на воле? (К детям подготовительной к школе подгруппы.)

в) Обобщение беседы. Воспитатель: «О птице, которая живет в группе, целиком заботимся мы. Зимующие птицы живут на воле, заботятся о себе сами. Они находят корм (семена деревьев и трав) в лесу, на полях. Синицы и дятлы отыскивают насекомых. Но этого корма мало, поэтому некоторые пернатые могут погибнуть. Мы их подкармливаем, чтобы птицам было сытно и спокойно».

По окончании беседы дети старшей подгруппы идут играть.

3. Оставшимся ребятам воспитатель предлагает вспомнить, как птицы летают, что им помогает в этом, что они делают при взлете и при посадке, почему птицы могут летать

Педагог демонстрирует падение двух листов бумаги (один скомкан) и просит объяснить, почему они падают по-разному. Показывает веер в сложенном и раскрытом виде Предлагает детям подержать на ладони птичье перо, с тем чтобы они определили его невесомость. Затем еще раз просит объяснить, какие особенности помогают птицам летать.

В заключение педагог раздает ребятам несколько бумажных голубей (у одного крылья сложены и заклеены), просит запустить их и понаблюдать, все ли хорошо летают, объяснить, почему один голубь падает вниз.

Наблюдения в уголке природы ведутся не только за животными, но и за комнатными растениями. Обращается внимание, как они красивы, как украшают комнату, как приятно на них смотреть.

В младше-средней группе, чтобы привлечь внимание малышей, воспитатель рассматривает цветы, любуется ими. Увидев, что кто-то из детей заинтересовался растениями, подходит к нему, спрашивает, что понравилось, зовет других.

В старше-подготовительной группе дается задание (одному или двум воспитанникам) отыскать самое красивое растение, найти цветущее, обнаружить растение с узорными листьями, со свисающими стеблями, прямостоящими, а то и вовсе без стебля.

Наблюдения за комнатными цветами планируются в разные режимные моменты. В их ходе воспитатель учит ребят различать растения по внешнему виду, запоминать названия, правильно находить и называть части (листья, цветы, стебли). С детьми старше-подготовительной группы проводит сравнительные наблюдения. Ребятам старшей подгруппы предлагает сравнить контрастные по своим признакам растения, например традескацию и амариллис, колеус и

зефирантус; подготовительной - сходные, например амариллис и кливию, бальзамин и традесканцию.

В повседневной жизни дети получают и первые знания об условиях, которые необходимы растениям. Младшие ребята помогают педагогу поливать цветы. Они должны четко усвоить: всем цветам нужна вода. Средним дошкольникам предлагают подумать, куда уходит вода, налитая в цветочный горшок, что у растения под землей, зачем нужна земля.

В старше-подготовительной группе внимание обращается на то, что растения стоят на окне или вблизи него: им нужен свет. В зимнее время воспитатель показывает, как контрастно выглядят комнатные растения (зеленые, цветущие) и голые деревья, кустарники за окном. Дети узнают, что, кроме воды, земли, света, им еще необходимо тепло.

Полученные знания уточняются и закрепляются на 1—2 занятиях. Рассматривается каждое растение (в младше-средней группе — 2—3 вида) Младшие дети показывают листья, цветы, стебель; ребята постарше демонстрируют, как их поливают, сравнивают растения — в чем сходство и различие.

В старше-подготовительной группе зимой можно провести посадку и проращивание овса

Приводим примерный конспект занятия

Программное содержание

1. Для обеих возрастных подгрупп: воспитывать у детей заботливое отношение к животным, растениям, упражнять их в навыках посева семян и ухода за ними.

2. Для старшей подгруппы формировать представление о том, что для прорашивания семян необходимы одновременно 4 условия — питательная почва, вода, тепло, свет.

3. Для подготовительной к школе подгруппы. закрепить представление об условиях, необходимых для прорастания семян; учить проверять в опытической работе необходимость этих условий для роста растений; учить детей строить предположения и предвидеть результаты.

Материал к занятию: небольшие коробочки, совки на каждого, семена, земля, песок, лейка с водой, кукла Карлсон, поднос, щетка-сметка, тряпка.

Ход занятия

Столы с оборудованием стоят в виде одного прямоугольника, стульчики — в ряд поодаль.

1. Ребята вспоминают, какие животные имеются в детском саду (свинки, птицы, черепахи, хомяки); по заданию педагога определяют какого корма им не хвататет в зимнюю пору (травы, зелени). Принимается решение: вырастить зеленый овес — очень питательный корм, который с удовольствием будут клевать птицы, поедать грызуны и черепахи.

Дети вспоминают и рассказывают, как сеют семена в баночки, как ухаживают, чтобы они проросли.

2. За столами каждый в свою баночку насыпает землю, сажает

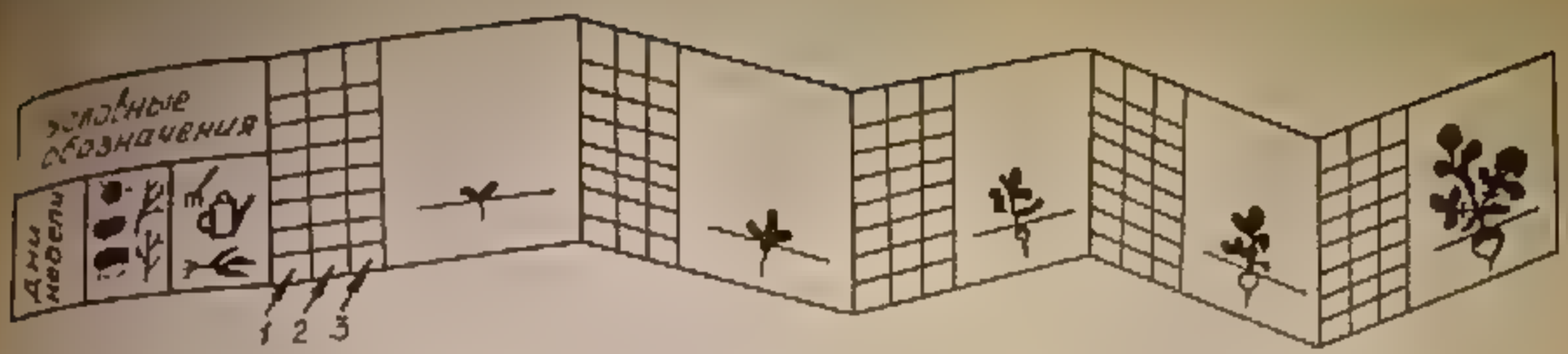



Рис. 27. Календарь роста редиса. В клетках отмечается: 1 — дни недели; 2 — погода; 3 — что делали на огороде

семена, поливает, ставит баночку на общий поднос Все вместе приводят рабочее место в порядок.

3. Дети садятся на стулья, слышится стук в дверь Воспитатель впускает гостя – это Карлсон. Он что-то шепчет ей на ухо. Педагог улыбается и сообщает ребятам, что Карлсон живет на крыше соседнего дома. Он увидел, что дети заняты посадкой Воробей, его сосед по крыше, спрашивал, где ему сейчас поклевать травы. Карлсон хотел бы приподнести воробью подарок, но не знает как. Дети сообщают, что можно вырастить зеленый овес Карлсон радуется и просит ребят помочь.

Воспитатель сажает куклу на стул, и дети старшей подгруппы рассказывают Карлсону, при каких условиях семена будут расти (ребята из подготовительной подгруппы дополняют), а затем сеют семена еще в одну баночку, для Карлсона Он их благодарит и сообщает: «Я сам буду выращивать овес»

Дети старшей подгруппы идут играть

4. Ребятам из подготовительной подгруппы воспитатель выражает сомнение: так ли уж необходимы перечисленные условия, о которых говорили ребята старшей подгруппы? Предлагает подумать, как это можно проверить Выслушивает детей, а потом все вместе решают, что посадят семена еще в 3 баночки, в одну насыпят земли, но поливать будут мало и редко, другую вместо земли наполнят песком и поливать будут нормально, а третью, заполненную землей, будут регулярно поливать, но поставят в темный шкаф

Задание выполняется. Опытные коробочки ставят отдельно

Работа продолжается в повседневной жизни: дети поливают посадки; желательно, чтобы наблюдение за ростом растений они вели по собственной инициативе. Через 2 –3 недели, когда овес прорастет, проводится второе занятие. Рассматриваются коробки с зеленью. Старшие ребята вспоминают, как они сажали семена, ухаживали за посадками. Все вместе решают, кто и в какие группы понесет подарки животным.

Затем ребята из подготовительной подгруппы рассказывают старшей подгруппе, как они проверяли необходимость условий для роста овса. Показывают каждую баночку и сообщают, какое условие в ней изменено: в баночке, наполненной песком, зелень редкая, хилая, невысокая (воспитатель предлагает объяснить ребятам причины); в баночке с землей, что стояла в шкафу, овес густой, высокий, но бледный, желтоватый; в банке с землей, которую мало поливали, овес не пророс — ему не хватило влаги.

Раздается стук. Опять прилетел Карлсон. Он очень расстроен Покалывает баночку, в которой земля покрыта слоем льда. Но в том не его вина: он очень старался, поливая без конца. Почему же овес не вырос? Воспитатель обращается к ребятам за разъяснением. И Карлсон слышит: «Зимой на крыше холодно — вода превращается в лед. Семена в таких условиях прорасти не могут. Чтобы Карлсон не расстраивался, мы подарим ему для воробья еще баночку».

Занятие на этом заканчивается.

Дальнейшая работа по закреплению и расширению представлений о том, как выращивают растения, проводится в летнее время на огороде и в цветнике. Необходимое подспорье для старших дошкольников ведение календаря наблюдений за ростом растения (например редиса) – см. рис 27. Календарь как наглядное пособие, где отражен весь процесс выращивания огородной культуры, поможет детям в заключительной беседе осознать роль человека — его труд, который дополняет и улучшает условия роста и развития растений.

Еще одна форма работы в сельской местности – ознакомление детей с сельскохозяйственным трудом взрослых. Сюда входят экскурсии на животноводческие, молочнотоварные фермы, в теплицы, где выращивают в холодное время года овощи и цветы.

Экскурсии на фермы проводят с детьми старше-подготовительной группы. Внимание ребят акцентируется сначала на животных, их поведении, на условиях и особенностях содержания (механизация труда — кормораздаточные машины, автоматическая дойка коров), затем на труде взрослых (доярка, скотник ветврач), последовательности действий, операций, ласковом обращении с животными.

Помимо экскурсий и наблюдений следует широко использовать наглядные пособия Для ребят младше-средней группы целесообразнее демонстрировать рельефные таблицы из серии «Домашние животные». Чтение коротких литературных произведений в процессе их рассматривания уточняет и закрепляет представления, полученные детьми во время наблюдений за домашними животными.

Например, после занятия «Наблюдения за курицей и петухом» (см. в кн.: Аванесова В. Н Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе. – М., 1979.– С.118) можно показать комплект таблиц «Петух, курица, цыплята». Малыши будут рассматривать каждого представителя куриного семейства отдельно, а ребятам средней подгруппы предлагается сравнивать петуха с курицей.

Подспорье в работе – «Картины из жизни домашних животных» (М., Просвещение, 1986). Дети старше-подготовительной группы имеют возможность познакомиться с особенностями животных в индивидуальных хозяйствах и на фермах. Завершается работа по ознакомлению детей с сельскохозяйственными животными (посредством наблюдений, экскурсий, бесед по картинам) занятием, на котором знания старших дошкольников систематизируются и обобщаются. Цель занятия: показать, что домашние животные целиком зависимы от человека, который создает им все необходимые условия жизни. Примерный конспект занятия.

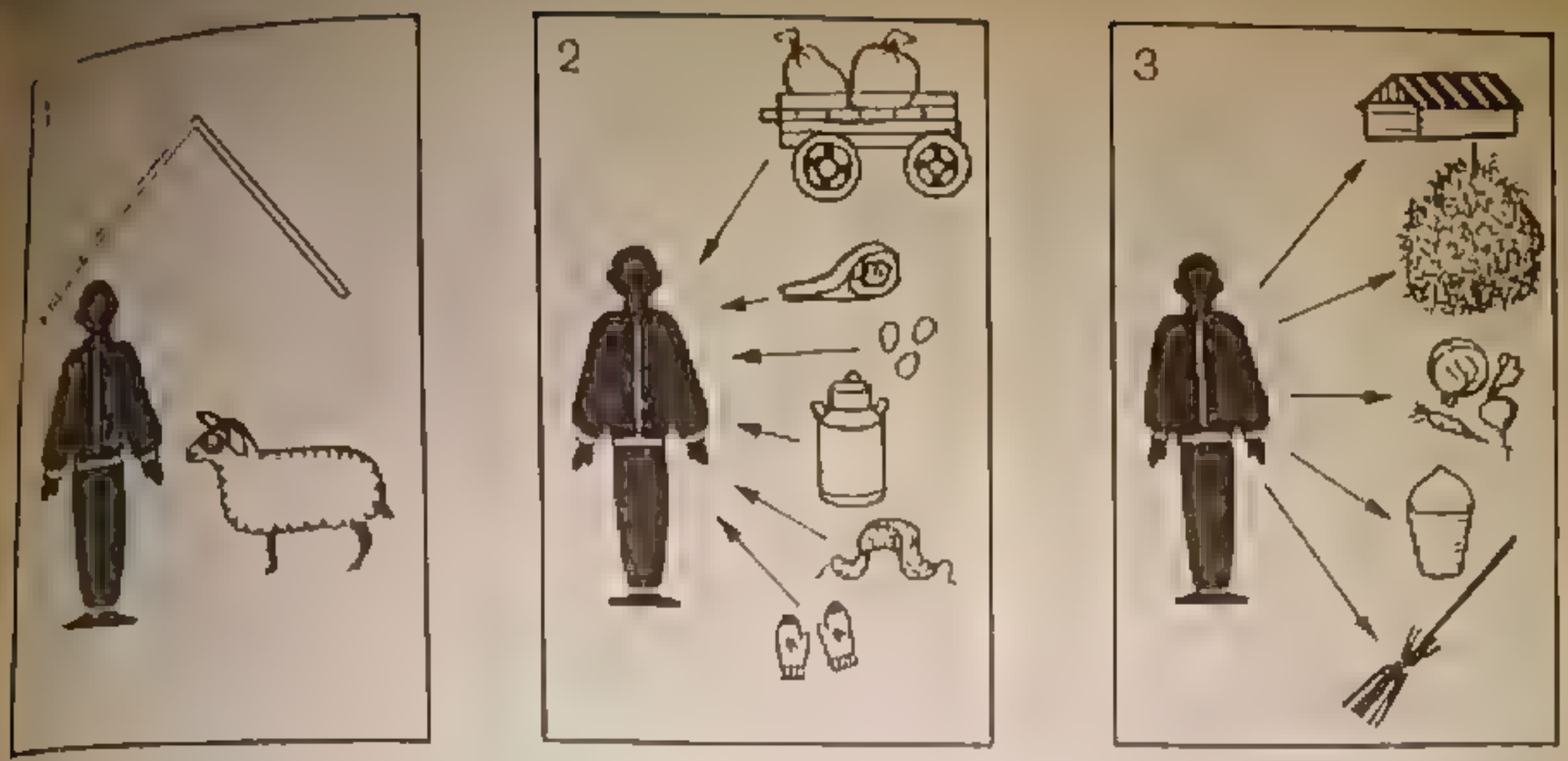



Рис 28 Таблицы признаков обобщенного представления «домашние животные» 1 – живут вместе с человеком; 2 — приносят пользу человеку (дают мясо, яйца, молоко, шерсть, мех, перевозят тяжести); 3 — человек заботится о домашних животных (строит помещение, заготавливает корма, ухаживает)

Программное содержание

1. Для всех детей – формировать обобщенное представление о домашних животных на основе следующих признаков: живут вместе с человеком, не боятся его, используются в хозяйстве, человек заботится о них

2. Для старшей подгруппы. учить детей объяснять, почему то или иное животное относится к домашнему виду

3. Для подготовительной подгруппы. учить детей применять знания в новой ситуации.

Материал к занятию. картины с изображением коров, овец, лошадей (из пособия «Картины из жизни домашних животных»), конверты по числу детей с маленькими картинками, таблицы признаков обобщения «Домашние животные» (см рис 28).

Ход занятия

1. Разбор признаков на примере коровы, лошади, общих для всех домашних животных (признаки указаны в программном содержании). Используются картинки-признаки. Участвует вся группа.

2. Подведение под общие признаки нового животного (например, овцы). Обсуждение ведется главным образом с детьми старшей подгруппы, которые после этого уходят играть.

3. С детьми подготовительной подгруппы обсуждаются картинки (из конвертов), на которых изображены не только домашние, но и дикие животные.

Именно в летнюю пору можно в полной мере наблюдать взаимосвязь живых организмов в природе и даже проследить ее цепочку из нескольких звеньев. С детьми младше-средней группы эта работа проводится на участке. Воспитатель учит их различать бабочку, стрекозу, комара, муравья, жука. Малыши наблюдают, как насекомые летают, ползают, бегают.

Особенно привлекательны бабочки. Педагог обращает внимание

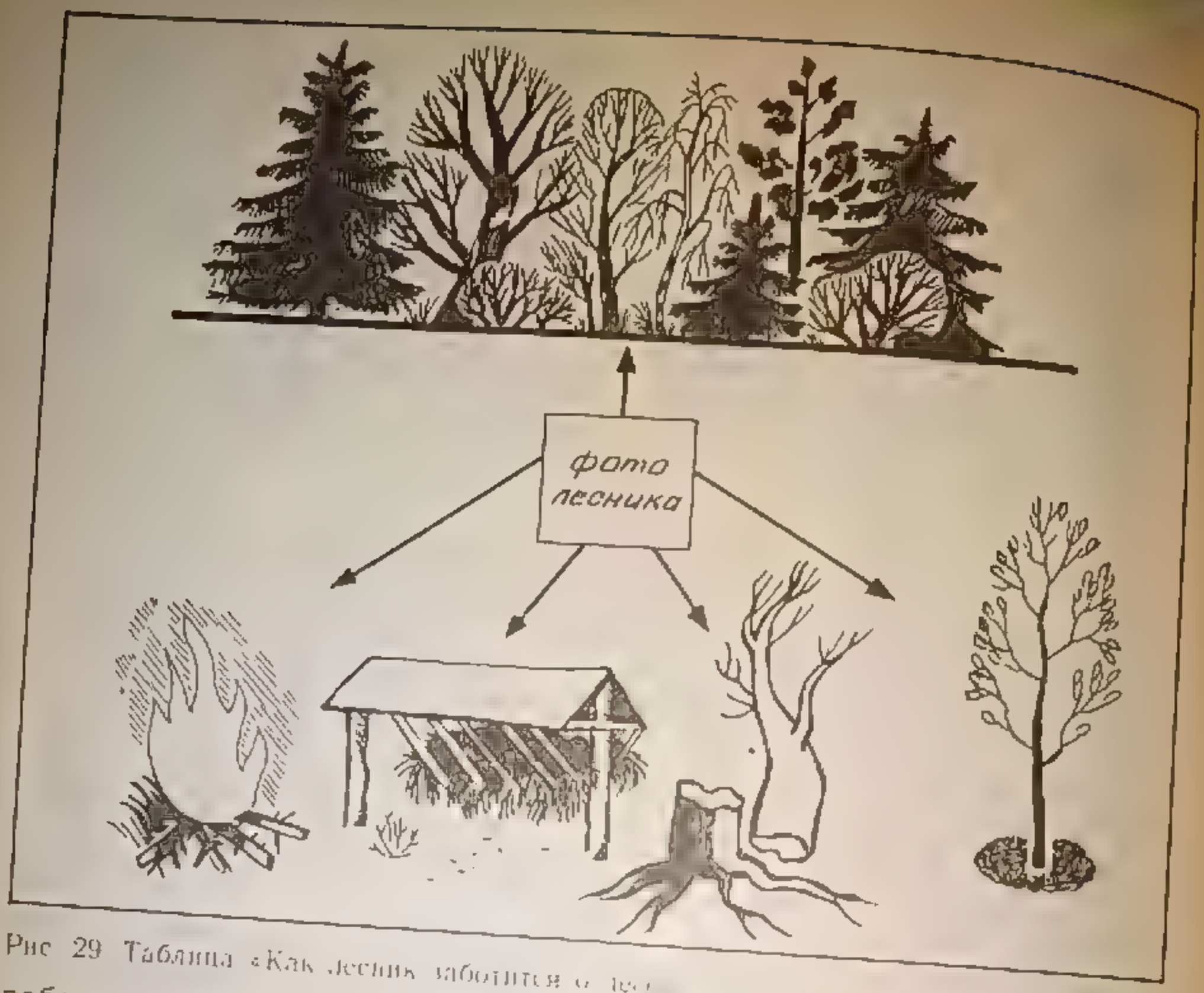



Рис. 29. Таблица «Как лесник заботится о лесе»

ребят на красоту яркой окраски, порхание с одного цветка на другой; поясняет, что бабочки пьют сок из цветов. Они всегда летают там, где много цветов, поэтому их лучше не рвать. «Дети, - говорит отчетливо, с паузами, воспитатель, - смотрите, что получается: МЫ сорвем цветы, ЦВЕТОВ не будет. Не будет и БАБОЧЕК. МЫ не сорвем цветы, ЦВЕТЫ растут, и БАБОЧКИ живут».

Так раскрывается первая крупица экологических связей в природе, показывается цепочка из трех звеньев, где первое звено — человек.

А старшим дошкольникам есть возможность показать: лес — это все равно что большой дом, где скопилось множество жильцов. Жить друг без друга они не могут. В лес ходят только «в гости», чтобы познакомиться с его жильцами, полюбоваться ими, прислушаться и присмотреться к ним. Это незыблемые лесные правила поведения.

На прогулках в лесу воспитатель обращает внимание на всех его обитателей: на большие деревья и кустарники, на травы и грибы, на птиц, насекомых. Используя конкретную обстановку, организует самые различные наблюдения (за лягушкой, муравейником, белкой, птицами). Сравнивает состав трав в лесу и на открытом месте (на поляне, лугу). Показывает, что каждое живое существо в этих условиях приспособлено к самостоятельной (без помощи человека) жизни.

Важно, чтобы старшие дошкольники поняли, что человек может по-разному воздействовать на лес: плохо, если разрушает условия жизни его обитателей, загрязняет их среду обитания; хорошо, если не делает ничего плохого, а, наоборот, помогает лесу — охраняет муравейники, подкармливает птиц и диких зверей, делает лесопосадки.

Занятие на тему «Как лесники заботятся о лесе» закрепляет понимание воздействия человека на лес. Во время экскурсии в лес можно предусмотреть «неожиданную» встречу с лесником. Если же его приглашают в детский сад, то заранее подготавливают демонстрационную таблицу (см. рис 29), которая наглядно раскрывает некоторые связи лесного сообщества.

В старше-подготовительной группе в летнее время можно проводить самые различные наблюдения Основная цель: продемонстрировать, как дикие животные, дикорастущие растения приспособлены к условиям среды обитания, к выживанию без помощи человека (в отличие от домашних животных и культурных растений) Используется любая ситуация, когда детям можно показать лягушку, ящерицу, крота, белку и т.д. в естественной обстановке.

Вот прыгает в траве кузнечик Воспитатель предлагает всмотреться и определить, почему так высок его прыжок, какой длины у него лапки, почему трудно увидеть кузнечика, затаившегося в траве. Таким же образом дети наблюдают за бабочками, стрекозами, шмелем, жуками, муравьями, пауками

Любуясь, как быстро и красиво летит ласточка, как она ловит в воздухе мошек, комаров и других насекомых (особенно это хорошо видно перед дождем), воспитатель обращает внимание детей на то, кто чем питается и какая получается цепочка: ласточка — мошками; мошки — нектаром цветов, цветы поглощают воду из земли; вода получается, когда солнечное тепло растопит снег и лед (Осенью можно проследить ту же цепочку зависимостей ласточки улетели, потому что стали исчезать насекомые, мошек стало меньше, потому что цветов меньше и холодно; цветы вянут, потому что нет тепла )

Экологический подход в воспитании детей осуществляется совместно с семьей. Материалы педсоветов, результаты воспитательно-образовательной работы с детьми, родительские собрания, индивидуальные консультации, папки-передвижки, стенды — вот на что можно опираться, пропагандируя экологические знания

## Содержание животных в уголке природы

Аквариумные рыбы. Правильно оформленный и заселенный аквариум — это модель природного водоема, микроэкосистема, в которой все ее компоненты (вода, освещение, растения, животные и пр.) находятся в нужном соотношении и создают экологическое равновесие (гомеостаз).

Аквариум вместимостью 60—100 л воды можно поставить в любую возрастную группу. Аквариум на 150—200 л воды устанавливается в комнате природы, холле, зимнем саду. Следует помнить: чем

больше аквариум, тем быстрее создается в нем экологическое равновесие, тем легче оно поддерживается. В большом объеме воды рыбы (например, золотые) продолжают расти и достигают крупных размеров.

Необходимо правильно установить аквариум. Лучшим для него является место возле стены, перпендикулярно окну. Не следует ставить его параллельно окну (на просвет), где всегда избыток солнца и не подходящие условия для наблюдения водных обитателей.

Аквариум с водой нельзя двигать: создается перекос каркаса и стенок, образуются трещины в швах и начинается течь воды. Именно поэтому сначала тщательно выбирается место, устанавливается прочная подставка, а затем на нее помещается подготовленный аквариум (проверенный на течь, вымытый).

Чистота воды, здоровье рыб в большой степени зависят от грунта. Аквариум — это модель пресноводного водоема, поэтому самый подходящий грунт для него — речной (крупный песок или мелкая галька). Такой грунт легко мыть, в нем хорошо укореняются и растут растения. Мелкий карьерный песок (используемый в песочницах) для аквариума не годится: в нем много грязи и глины. Грунт с самого начала должен быть тщательно промыт. Чистый грунт слоем 3 - 6 см укладывают в аквариуме в виде небольшой горки, скат которой от заднего стекла к переднему позволит в дальнейшем собираться мусору у переднего края, что облегчит регулярный уход за аквариумом.

Аквариум до самого верха заливается чистой отстоянной водой комнатной температуры. Такая же вода используется в дальнейшем для пополнения. Полукругом и группами на среднем и заднем плане аквариума сажают растения; передняя часть остается свободной, что важно для проведения наблюдений с детьми.

Сверху аквариум плотно прикрывают стеклом — вода меньше испаряется, не пылится, не покрывается пленкой. Для рыб достаточно той прослойки воздуха, которая имеется между водой и стеклом. Покровное стекло состоит из двух частей — основной, которая закрывает почти весь аквариум, и дополнительной — полоски из оргстекла, которая прикрывает тот край аквариума, где расположена кормушка. Эту полоску дети легко могут снимать и ставить во время кормления рыб.

Освещение — существенный компонент для налаживания равновесия в аквариуме. Его избыток ведет к бурному развитию зелени (растений, водорослей), что в итоге становится помехой для рыб. При недостатке освещения растения растут плохо, буреют, вытягиваются. В обоих случаях вода становится беднее кислородом, затрудняет дыхание рыб. На каждом аквариуме обязательно должны быть установлены рефлекторы (один или два), дающие возможность регулировать степень его освещенности. Рефлекторы с лампами по 25 свечей включают: днем в пасмурные дни в любое время года; утром и вечером в осенне-зимний период, когда световой день становится коротким; днем во всех случаях, когда растениям не хватает света. Освещение делает аквариум красивым и создает благоприятные условия для наблюдения с детьми.

В декоративных целях для украшения аквариума используются речные камни и коряги. Они должны быть чисто вымытыми, прежде чем будут помещены в аквариум. Коряги, взятые из земли, следует не только вымыть, но и выварить в соленой воде, чтобы удалить из них множество вредных бактерий. Камни и коряги располагаются в аквариуме в виде композиций. Морские раковины, гроты, водолазы — это излишняя искусственная бутафория для пресноводного аквариума, которая лишь отвлекает внимание детей.

Заселение аквариума осуществляется спустя 3—7 дней после его полной подготовки. Температура воды, где находятся рыбы и куда они будут выпущены, должна быть одинаковой — при резкой ее смене рыбы могут заболеть и погибнуть. Аквариум не должен быть перенаселен — это главное условие для нормальной жизни рыб, сохранения равновесия. В 60-литровом аквариуме могут жить либо 2—4 крупные рыбы (например, золотые), либо 15—18 небольших рыбок (типа гуппи, меченосцев).

Кормление рыб также очень важный фактор поддержания равновесия в аквариуме: перекорм, обилие сухого корма быстро портят воду, делают ее мутной. Рыб следует кормить разнообразно, не только сухим, но и живым кормом. Сухие корма дают 1 раз в день по норме (мерной ложечкой), которая вырабатывается опытным путем: положенный корм рыбы должны съесть за 10—15 мин. Если они едят дольше, значит, корм положен избыточно, и наоборот.

В правильно заряженном аквариуме хорошо себя чувствуют все живые существа. В таком аквариуме прозрачная вода, зеленые кустистые растения, слегка покрытые налетом зеленых водорослей стенки, камни и коряги (переднее стекло следует регулярно чистить от налета), рыбы здоровы, спокойно плавают, не глотают воздух с поверхности. Воспитатель время от времени чистит дно, переднее стекло, доливает воду, протирает стекла снаружи. Хорошая вода сохраняется годами. Генеральная уборка, когда сливают воду, моют грунт, производится редко — 1 раз в год и даже реже.

Декоративные птицы. Птицам нужно воздушное пространство для полета или порхания. Их содержат в больших клетках или вольерах, которые устанавливают в светлом, спокойном месте. Птицы очень пугливы и осторожны — в неудачно расположенной клетке (например, на проходе или в игровом уголке) у них постоянно тревожное состояние. (В отдельных случаях испуг может вызвать шок и гибель.) Не следует также ставить клетку под фрамугой — птицы не выносят сквозняков.

Птицы не имеют зубов, пища перетирается в желудке при помощи песчинок и мелких камушков, которые они глотают, поэтому на дно клетки необходимо положить чистый сухой песок (его запасают летом). При ежедневной уборке клетки песок просеивают через сито, очищая таким образом от шелухи и помета.

В клетке должно быть несколько жердочек, расположенных на разной высоте. Вставлять их на угол не следует, так как птица упирается хвостом в прутья и сбивает перья. Палки, используемые в качестве жердочек, должны быть круглыми, гладко оструганными,

средней толщины; слишком толстые или тонкие не подходят: птице трудно их обхватывать и удерживаться.

В клетке постоянно должна быть чистая вода. Ее ежедневно меняют, наливая в 2—3 емкости: в поилку для питья и в купалку. После купания некоторые птицы сушат и укладывают перышки, приводят себя в порядок, поют — это свидетельство их хорошего состояния.

Птица не может долго оставаться голодной, поэтому в клетке всегда должна быть зерносмесь (особенно в выходные и праздничные дни). Кроме зерносмеси, птице дают в небольшом количестве мягкие корма: творог, яйца, кашу, белый хлеб, смоченный молоком, тертую морковь, кусочки яблока и других фруктов. Отдельно кладут минеральную подкормку: древесный уголь, мел, скорлупу яиц. Круглый год птице следует давать зелень: веточки грядесканции, пророщенный овес или другие злаковые, весной — листья салата, редиса, свеклы. В летнее время в клетку ставят букетики дикорастущих травянистых растений (злаковые травы, клевер).

Черепахи. Для этих животных необходимо создать условия, напоминающие их естественную природную среду: уголок степи или пустыни — для сухопутной черепахи, уголок болота — для водной черепахи. Такие «уголки» лучше всего устроить в большом аквариуме. Для имитации пустыни на дно кладется слой песчаной почвы, степи — в почву высевают овес, который сначала прорастает, а затем без полива подсыхает.

Для сухопутной черепахи в таком же аквариуме устраивается грот-обогрев: в большой цветочный горшок, поставленный вверх дном, монтируется электролампа. Грот декорируется цементом и камнями, имеет вход. Устройство обогрева особенно важно для зимнего периода, когда животные не могут ни лечь в спячку, ни полноценно кормиться.

Сухопутную черепаху кормят тонко нарезанными овощами (морковью, свеклой, капустой, картофелем), в летнее время добавляют траву, одуванчики. При обилии сочных кормов воду не ставят.

Для водной черепахи одинаково важны вода и берег с обогревом. Это — хищное животное, активно поедающее мелких водных обитателей (или кусочки мяса).

Хомяк. Для зверька создают условия, имитирующие степь или пустыню (как для сухопутной черепахи). Хомяк — норное животное, поэтому ему необходимо укрытие. Цветочный горшок, положенный на бок, декорируют под грот-нору, в которой он сам себе устроит гнездо. Материалом для гнезда могут служить сено, опилки, тонкие ветки, листья.

Оформление помещения «под естественные условия» нецелесообразно, если хомяк находится в уголке природы старшей или подготовительной группы. Для других групп лучше «игровое» оформление. На дно аквариума кладут опилки, устанавливают красивый домик, укрепляют качели, веревочные лесенки, колесо. В таких условиях хомяки будут активно двигаться, лазать, что вызовет большой интерес у детей. Сверху аквариум прикрывается сеткой, чтобы зверек не убежал.

Кормят хомяка сырыми нарезанными овощами, фруктами, кусочками хлеба, вареного мяса, крутыми кашами. В летнее время добавляют травы.

Морская свинка. Зверек должен жить в просторном помещении (клетке, аквариуме), на дно которого насыпаются опилки. Для морской свинки обязателен домик-убежище.

Свинку кормят сырыми овощами, геркулесом, черным хлебом, злаками, травой (сеном в зимнее время), дают ветки деревьев — грызя их, она оттачивает зубы.

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Идейная и гражданская позиция ребенка с самых ранних лет формируется не только системой общественного дошкольного воспитания, но и атмосферой нашей действительности, нашим образом жизни. И здесь особенно велика роль семьи — самой первой ячейки общества, в которой развивается ребенок. Ее влияние и сила воздействия на дошкольника не сравнимы ни с каким другим влиянием извне. Тесное содружество детского сада с семьей способствует ее укреплению, повышению активности в воспитании детей.

Педагог дошкольного учреждения впервые знакомится со своим воспитанником, когда малышу исполняется один, два, три года.

Мать же воспитывает его с первых дней рождения. С этого момента она становится естественной воспитательницей, имея или не имея на то жизненного и педагогического опыта. Недостаток опыта мать восполняет любовью к ребенку, стремлением сделать все, чтобы ему было хорошо.

Да, любовь родителей к детям — одно из необходимых и естественных условий семейного воспитания. Феликс Эдмундович Дзержинский писал: «Любовь — творец всего доброго, возвышенного, сильного, теплого и светлого». Конечно, все родители, как правило, любят своих детей. Но родительская любовь только в том случае помогает воспитывать, если она не слепая, а разумная, сочетающая уважение с требовательностью. Такая любовь предполагает не сюсюканье с ребенком, не заискивание и удовлетворение капризов, а подлинную заботу о его всестороннем развитии, доброжелательное общение, внимательное отношение к детским потребностям, тактичную настойчивость в выработке у него полезных навыков и привычек.

Семейные отношения к тому же отличаются эмоциональной насыщенностью, доверительностью, открытостью. Именно они составляют определенный микроклимат — одно из благоприятных условий воспитания ребенка. То, к чему стремятся родители, что считают в жизни главным, как они работают, как оценивают свой труд, труд родственников, знакомых, как относятся к ним, к детям, друг к другу — все это является примером для подражания.

Дошкольник еще не способен критически оценить дела и слова родителей, сравнить их с семьями своих друзей, проанализировать их поведение с точки зрения происходящих в стране событий. Отец и мать для него самые близкие и дорогие люди. Все, что исходит

от них, всегда правильно и хорошо. Вот почему в связи с этим возникает известное положение, непреложная заповедь для каждого, кто причастен к делу воспитания: «Воспитатель в первую очередь сам должен быть воспитан».

Процесс семейного воспитания слагается из тех знаний, которые мать и отец ребенка вынесли из родительской семьи, из традиций, веками складывавшихся у каждого народа, а также частично из педагогических воздействий на ребенка, подсказанных интуицией, жизнью, собственным опытом, художественной литературой, средствами массовой информации.

Цели семейного воспитания прежде всего предусматривают укрепление здоровья ребенка, развитие его умственных способностей, выработку взглядов и убеждений, соответствующих идейно-нравственным принципам нашего социалистического общества, воспитание деятельной любви к Родине, формирование общественной активности, ответственности, чувства товарищества, доброты, честности, трудолюбия. Само собой разумеется, что этим отнюдь не исчерпываются задачи воспитания растущего человека, но, имея в виду названные ориентиры, отец и мать могут целенаправленно и, следовательно, наиболее эффективно готовить своего ребенка к самостоятельной жизни и труду. Задача дошкольного учреждения — помочь семье в вопросах воспитания, в осознании родительской позиции.

Работа педагога с родителями требует внимания, чуткости, заботы и, что самое главное, неформального подхода. Всем своим поведением воспитатель подчеркивает, что он видит в родителях, относится к ним как к равным коллегам, опыт которых ему так же важен, как и свой собственный. Вот почему от его умения и желания сотрудничать с родителями, направлять педагогический процесс в семье во многом зависит и отношение родителей к воспитанию своего ребенка, и к детскому саду в целом.

Формы связи воспитателя с родителями определяются непосредственными наблюдениями за детьми, знакомством с каждой семьей. Когда оно начинается? С того момента, когда малыш еще не переступил порог детского сада. Во время беседы заведующего с родителями будущего воспитанника педагог уже сможет дать некоторые советы, в частности как по возможности смягчить период адаптации, как подтянуть домашний режим к дошкольному, как избежать первых срывов при расставании ребенка с родителями.

Однако первое расставание волнует не только детей. Поэтому после беседы в кабинете заведующего родителей можно пригласить в групповую комнату и рассказать о жизни в детском саду, о сложившихся традициях, договориться о следующей встрече, но уже в домашней обстановке.

Посещение на дому — следующий этап изучения условий семейного воспитания (посещение на дому, приглашение родителей в детский сад на беседы, консультации, собрания результативны и период. менее всего связанный с напряженными сельскохозяйственными работами). Целесообразен приход двух педагогов, психологически и эмоционально легче быть вдвоем, легче обсуждать результаты по

сещения, находить общие пути воздействия. Цель первого визита — разобраться в семейных отношениях, почувствовать «дух» семьи (как родители проводят свободное время, как отмечают праздники, какую работу по дому доверяют ребенку и т.п.).

Если в первый год работы воспитатели побывали у всех своих воспитанников, то на следующий они могут посетить только вновь поступивших.

Когда еще посещает педагог своих воспитанников? Во-первых, в том случае, если его беспокоит поведение ребенка или родителей. И если последние не внемлют его советам, можно обратиться к представителям профсоюзной, комсомольской организаций, к руководству хозяйства, наконец, к помощи правоохранительных органов.

Во-вторых, подготавливаясь к групповым собраниям, родительским конференциям, к очередному заседанию родительского комитета, когда требуется конкретный положительный (или отрицательный) пример семейного воспитания, педагог ограничивается посещением одной-двух семей.

Скажем, повестка предстоящего собрания — *наличие опыта нравственного воспитания детей*. Беседа может быть построена в таком плане: какие черты характера хотели бы воспитать у своих детей? Какие применяете методы? Единодушны ли в своем подходе в воспитании уважения к старшим, любви к родному краю? Как складываются отношения с братьями, сестрами, товарищами? Как воспитываете дружбу между детьми? Привлекаете ли старших детей к уходу за младшими? Кого больше слушается ребенок? Почему? С кем делится радостями и огорчениями? Какие трудности испытывает семья в нравственном воспитании детей?

Или рассматриваются вопросы *трудового воспитания*. Сельская семья при любом уровне бытового устройства отличается от городской. На селе не замкнешься в своих четырех стенах. Нет поросенка, так куренка заведешь — надо уметь ухаживать. Не насадить грядку — это уже великий грех. Дерево, цветы под окном, на улице обязательно следует посадить. Короче, селянин, живущий на природе, без определенных деревенских навыков не обойдется. Не выучился ребенком — будет постигать все это взрослым, а не постигнет — не проживет. И научиться хозяйственности заставляет семья.

С чего начинать воспитание? Приучать к труду. Развивать сноровку в деле. А «дело» в сельской семье сильно отличается от городского. В городе в основном «комнатный», «игровой» труд, а в селе — хозяйственный». Отец учит сына затесывать кол, прибивать доску, пилить дрова, косить траву, копать грядку. Ребенок видит начин дела, видит, как оно подвигается, и результат, он участвует в работе, исполняет хозяйственную необходимость, постигает целесообразность и расчет. Для этого необходимо настоящее дело.

Что же соответствует содержанию и методу крестьянского учения? Трудовое воспитание. Отсюда и вытекает педагогическая задача в ходе беседы: какие обязанности имеет ребенок по дому? Как часто их выполняет и с желанием ли? Как взрослые руководят его трудом? Что рассказывают о своей работе в колхозе (совхозе)? Исходя из

...ии семейного воспитания и взяли «Программу ... и обучения в детском саду», воспитатель раскрывает объем ... ...ы поручений для каждого возраста, объясняет, к каким ... ...ашнего труда обязательно следует привлекать детей ...

Педагог должен подвести родителей к мысли, что ребенок раз... ...вивается не просто овладевая разнообразными знаниями и только ... ...ается весь мир мысли. Он еще усваивает, что такое хорошо и что такое плохо, привыкает подчинять свои желания необходи... ...мости, вырабатывает правила поведения, свойственные людям. Поэтому, если родители хотят выработать хорошее поведение у ребенка, следует внимательно проанализировать свое

Если взрослые всегда вежливы друг с другом, спокойны, добро... ...желательны, внимательны к другим, то и малыш привыкает вести себя подобным образом. Да, в присутствии ребенка не нужно «выяснять отношения», ссориться. Мало того что возбужденное состояние передается ребенку, отрицательно сказывается на его нервной системе, неправильные поступки взрослых входят в его поведение. Он воспроизводит их сначала в игре, а затем и в своем отношении к **близким — младшим и старшим.**

Еще несколько тем *Гигиеническое и физическое воспитание детей*. В ходе индивидуальных бесед выясняются задачи воспитания здорового ребенка, средства их решения, условия соблюдения режима дня, гигиены, вопросы рационального питания, применяемые меры закаливания, время, отведенное на прогулки, на просмотр телепередач; игрушки, физкультурные пособия для игр и занятий в помещении и на улице – и на этих вопросах заостряется внимание родителей.

Решая вопросы *умственного воспитания*, педагог прежде всего выясняет, как родители понимают эту задачу, какие создают условия т. е. какие пособия, детские книги, игрушки есть у дошкольника дома, в каком они состоянии и где хранятся, кто преимущественно занимается с ребенком, часто ли читаются книги, ведутся беседы о прочитанном, слушаются детские передачи по радио; организуются ли прогулки в лес, на поле, ведутся ли наблюдения, беседы.

Круг вопросов и ответы педагога помогут родителям, скажем, уяснить, что представления о предметах и их свойствах накапливаются у детей только в действиях с этими предметами, что отсутствие в речи малыша слов, обозначающих их свойства, не должно настораживать взрослых. Просто существуют психологические причины, по которым дети названия свойств начинают употреблять позже, чем названия предметов и действий. Поэтому обычные домашние дела, одевание, умывание, прогулки можно превратить (незаметно для ребенка) в специальные занятия для развития восприятия. Мама надела синий шарфик, дочка — синюю шапочку: обратите внимание девочки на одинаковые цвета. Папа взял большое ведро, сын – маленькое: можно вспомнить и любимую малышами сказку Л. Толстого о трех медведях, чтобы обыграть домашние ситуации.

Наиболее широкие возможности для умственного воспитания представляют прогулки, во время которых родители обращают

внимание ребенка на то, что происходит в природе: каковы свойства дождя и снега, окраска и форма листьев, стволов деревьев, виды птиц, внешний вид животных и т.д.

Знакомясь с *эстетическим воспитанием* дошкольников в семье, педагог выясняет, приобщают ли родители ребенка к прекрасному и как, что вызывает у малыша удивление, восхищение, есть ли в семье музыкальные инструменты, увлекаются ли члены семьи прикладным искусством, приобщают ли к этому ребенка.

Домашняя обстановка, убранство квартиры, внешний вид окружающих, стиль их общения - все это входит в круг вопросов эстетического воспитания. В тактичной форме педагог советует родителям, как лучше обставить и украсить уголок ребенка, как привлечь его к посильному участию в наведении чистоты и порядка

Полученные впечатления кратко записываются. На их основе легче строить индивидуальные беседы, подготавливаться к собраниям, к консультациям. Кроме того, педагог имеет возможность заранее проанализировать ситуацию семейного воспитания и определить формы работы индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, на которые он может опираться.

Известно, как высоко ценила *индивидуальные беседы с родителями* Н. К. Крупская Она придавала особое значение соблюдению педагогического такта в общении с ними По этому поводу Надежда Константиновна писала. У отцов и матерей бывает много вопросов к педагогам. Но разговаривать с ними надо с глазу на глаз: ведь одни вопросы, поднятые на собраниях, в домашних беседах требуют широкого обсуждения, обстоятельного ответа, другие — сугубо личного разговора, без посторонних.

Воспитатели не вправе подходить к ним формально или легкомысленно. Любую беседу нельзя проводить с ходу Она требует осмысления, отсрочки, подготовки, планирования в календарном плане воспитательно-образовательной работы

Прежде чем пригласить кого-то из взрослых членов семьи, воспитатель продумывает, в каком русле вести разговор, тем более что порой его содержание не одна похвала. В любом случае диалог лучше всего начать с хорошего сообщения. На фоне положительного примера легче строить серьезный разговор о методах воспитания. По окончании беседы можно записать ее краткий ход.

Со временем накопится богатейший материал для дальнейшей педагогической деятельности, что даст возможность поделиться своими раздумьями, опытом работы на педсоветах, методических объединениях, педчтениях.

Более того, некоторые вопросы, интересные и полезные для нескольких семей, воспитатель может вынести на *консультацию*. Обычные темы консультаций (в течение года их может быть 8 9) — проблемы воспитания, характерные для нескольких семей, независимо от возраста детей. Например, плохие отношения между детьми ревность, соперничество, враждебность На обсуждение приглашают не более 5—8 родителей, но именно тех, кто в этом нуждается.

Проводятся консультации и на общие темы, как, например: «Воспитываем патриотов», «Воспитание уважения к старшим», «Влияние авторитета взрослых на нравственное воспитание детей», «Поощрения и наказания», «Дифференцированное воспитание мальчиков и девочек», «Влияние религиозных обрядов на здоровье детей».

В разновозрастной группе можно проводить консультации по подгруппам (при необходимости). Приглашаются родители, чье присутствие необходимо, кто может воздействовать своим положительным примером, поделиться опытом семейного воспитания

Готовясь к консультации, воспитатель просматривает соответствующую педагогическую литературу, советуется с заведующим, составляет план или тезисы выступления, продумывает трудную педагогическую ситуацию или задачу с ее обязательным решением с нее эффективнее всего начать разговор.

Например: где границы детской самостоятельности в младшем и старшем дошкольном возрасте, к чему сводится ответственность? Что такое детская дружба? К чему больше готов дошкольник — принять и разделить огорчения сверстника или сорадоваться его успехам?

Разбор лучше начать с наводящих вопросов, с готовых примеров. Далее беседа разворачивается в форме размышлений педагога вслух. Тем самым он привлечет внимание родителей, настроит их на обсуждение, на активный обмен мнениями. Выступление воспитателя (эмоциональное, живое, с примерами из жизни группы) должно занять не более 15 мин и строиться по следующему плану: задачи воспитания, работа в детском саду, практические рекомендации

Оживляет консультацию такой прием, когда места воспитанников занимают их родители Воспитатель может провести с ними дидактическую игру, занятие по ручному труду или по развитию речи, элементарных математических представлений. Выполняя детское задание, родители усваивают методику воспитания и обучения, учатся быть терпимее, сдержаннее в обращениях с ребенком, внимательнее к его духовным запросам.

Более обстоятельный и деловой разговор обычно переносится на *групповые родительские собрания*, темы которых планируются в годовом плане дошкольного учреждения. Воспитатель выбирает те, на которые он может опереться и своей работе.

Поскольку в группе обычно работают два педагога, практика проведения собраний в каждом дошкольном учреждении складывается своя. В одних собрания проводятся по очереди. Отчасти этот опыт оправдывает себя, но порой страдает качество. В других — собрания поручают проводить тому педагогу, кто владеет методикой работы с детьми, умеет устанавливать взаимоотношения с родителями в повседневном общении. В таком случае беседы протекают более интересно.

Но бесспорно одно: если воспитатель не владеет свободной, образной речью, не умеет искренне, убежденно разговаривать с родителями, скован, ему трудно установить деловой и эмоциональный

ситать. Следовательно, он должен учиться ораторскому искусству. Мастерство приходит не само по себе, а в процессе работы.

Готовясь к собранию, воспитатель продумывает схему выступления (обосновывает цель, важность выносимого на обсуждение вопроса как для него, так и для родителей, задачи и способы его решения в детском саду и семье), решает, с чего начнет и чем завершит беседу, где и как рассадит родителей, где расположится сам. В объявлении помимо информационных сведений (число и время проведения собрания) помещает вопросы, на которые родители могли бы заранее подготовить ответ: ведь основная цель собрания — не только слушать, но и обсуждать, активно работать.

Время выступления педагога не должно превышать 25 мин В противном случае интерес пропадает. В общей сложности на все собрание следует отвести 1 ч времени Если демонстрируются детские работы или проводится занятие, еще 20—30 мин.

Все вопросы, поступающие в ходе собрания, воспитатель записывает, на одни отвечает сразу, на другие - в ходе индивидуальных бесед или групповых консультаций.

Яркий живой пример из жизни группы, интересная педагогическая задача, выступление одного из родителей (до или после доклада воспитателя), открытое занятие или демонстрация детских работ с их последующим обсуждением — так может выглядеть предварительная схема собрания

Некоторые собрания педагоги завершают вручением каждой семье памятки. Ее текст, рекомендации воспитатели составляют вместе, советуясь с заведующим

Готовясь к проведению *открытого дня* (в целом или отдельных его отрезков), воспитатель продумывает и обсуждает с коллегой по группе, всех ли родителей приглашать или только тех, кому это необходимо; весь план встречи.

Какие по содержанию стороны жизни детей наиболее важно отбирать для открытых дней? Прежде всего внимание родителей привлекут те, что направлены на формирование положительных качеств личности ребенка.

Нередко воспитатели задаются вопросом. «Сообщать ли детям о приходе родителей?» Ответ может быть только положительным Сдержанно, корректно педагог говорит: «Папы и мамы хотят знать, как вы проводите день в детском саду. Они побывают на занятии, на прогулке, посмотрят, как вы играете (танцуете, поете, готовитесь к прогулке, дежурите и т.д.)» Разумеется, исключаются предупреждения: «Вы уж постарайтесь показать себя», «Будьте внимательны, дисциплинированны». И т.д.

Демонстрация сюжетно-ролевой игры и наиболее трудная форма детской деятельности, и наиболее выгодная, так как в ее ходе полностью раскрывается личность ребенка.

Воспитатель продумывает организацию игры, все ее детали. Целесообразно показывать игры в усложнении, т.е. приглашать родителей сначала в младшую, затем в старшую группу. Разумеется, это не означает, что дети начинают играть в тот момент, когда

появляются гости. Родители могут увидеть игру в разгаре или ее конец.

В игре с наибольшей выразительностью проявляются реальные взаимоотношения между детьми. Однако, переплетаясь с ролевыми отношениями, их порой может не заметить неподготовленный зритель. Поэтому педагог предварительно объясняет родителям, что именно следует наблюдать: момент сговора на игру, обсуждение замысла, распределение ролей, разрешение спорных вопросов. В ходе последующего обсуждения воспитатель имеет возможность как бы ретроспективно раскрыть действия детей, богатство или бедность творческого воображения, соблюдение игровых правил, характер отношений и т.д.

В детских садах принято приглашать родителей на *открытые занятия*. Они располагаются за детьми или сбоку у рабочих столов. Предварительно педагог нацеливает родителей, на что следует обратить внимание: слушает ли ребенок или отвлекается, как выполняет задания — самостоятельно или с помощью соседа, воспитателя; работает быстро или медленно, увлеченно, старательно или равнодушно, не огорчаясь неудачей, и т. д.

Развернутый план помогает родителям увидеть, понять своего ребенка в процессе труда, оценить его достижения, воочию убедиться в необходимости повседневной кропотливой работы дома.

*Приприповой стенд* еще одна форма работы с родителями. Его назначение — постоянная помощь в виде конкретных советов в плане повышения их педагогических знаний.

В течение года оформляется 10—12 тематических стендов: перед собранием или после, к праздникам, открытым просмотрам. Каждый из них, даже тот, который посвящен какой-то дате, должен нести определенную педагогическую нагрузку. Опыт работы показывает, что стенд, имеющий тематическое направление, более эффективен в работе с родителями.

Например, в средне-младшей группе в начале учебного года внимание родителей, несомненно, привлечет такая тема: «Воспитываем самостоятельность с ранних лет». В ней последовательно освещаются задачи, стоящие перед детским садом и семьей в воспитании самостоятельности детей 3—4 лет; содержание и методы воспитания самостоятельности у младших дошкольников в процессе самообслуживания, у ребят среднего дошкольного возраста — в разных видах деятельности.

Содержанием другого стенда могут стать материалы прошедшего группового собрания: его решения, выступления родителей, советы воспитателя. Этот материал привлечет внимание особенно тех родителей, кто по той или иной причине отсутствовал на собрании. Кроме того, воспитатель может конкретно обратиться с просьбой познакомиться с его содержанием.

*Папка-передвижка* дополняет и конкретизирует наглядные формы работы. Обычно материал для 1—2 папок подготавливается к началу учебного года. Наиболее рациональны тематические папки-передвижки, раскрывающие задачи умственного, физического, трудового

воспитания дошкольников, подготовку детей к школе, формирование материалистического мировоззрения и т. д.

Принципы оформления папок-передвижек заключаются в подборе соответствующей литературы, освещении опыта семейного воспитания, помещении фотографий, советов, предложений, вырезок из газет, журналов и т.д.

Папка-передвижка предлагается избирательно, т.е. тем родителям, которым необходимо ознакомиться с каким-го вопросом воспитания. В течение определенного времени (1 –2 недель) они изучают ее содержание. Затем педагогу желательно побеседовать с родителями о том, что интересного, полезного они извлекли для себя из содержания.

Работу можно построить и несколько иначе — в форме консультаций-собеседований, групповых обсуждений, но после того, как с содержанием познакомятся несколько семей (одна-две в течение учебного года).

Тесный контакт с родителями педагог дошкольного учреждения поддерживает с помощью родительского актива. Состав его заранее обсуждается и с коллегой, и с заведующим.

# СОДЕРЖАНИЕ


Введение . . . . . 3
Организация жизни детей . . . . . 5
Как развивать общение ребенка . . . . . 13
Ребенок и другие дети . . . . . 20
Психология межвозрастного общения дошкольников . . . . . 28
Воспитание культуры поведения . . . . . 35
Организация игры дошкольников . . . . . 45
Трудовое воспитание дошкольников . . . . . 77
Физическое воспитание дошкольников . . . . . 109
Художественные занятия в часы досуга . . . . . 123
Экологический подход в воспитании дошкольников . . . . . 130
Работа с родителями . . . . . 149

Учебное издание

**Буре Роза Семеновна**
**Михайленко Нинель Яковлевна**
**Котырло Вера Кондратьевна и др.**

# ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СЕЛА (В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ)

Зав. редакцией *Л. А. Соколова*
Редактор *В. И. Липецкая*
Младший редактор *М. И. Ерофеева*
Художник *Т. П. Асеева*
Художественный редактор *Е. А. Михайлова*
Технические редакторы *З. А. Муслимова, Н. Н. Матвеева*
Корректор *Л. Г. Новожилова*

ИБ № 11737

Сдано в набор 05.12.88. Подписано к печати 29.09.89. Формат 60×90¹/₁₆. Бум. офсетная № 2. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 10+0,25 форз. Усл. кр.-отт. 11,31. Уч.-изд. л. 11,30+0,42 форз. Тираж 348 300 экз. Заказ 1978.
Цена 55 к.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 129846, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Смоленский полиграфкомбинат Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

В 1990 г. в издательстве «Просвещение» выйдет книга «Обучение в дошкольных учреждениях села (в условиях разновозрастной группы)».

Она завершает цикл пособий для воспитателя сельского детского сада.

В книге представлена система обучения детей в малокомплектном дошкольном учреждении, ориентированная на специфику разновозрастной группы. В ней даются конкретные советы по наиболее эффективному проведению занятий, показана вариативность в формах организации учебного процесса.

55 к.